

财经作家从商业角度研究成名运作密码,大胆推测: 小沈阳商演年收入有望过亿?

赵本山倾力打造的北京大栅栏刘老根大舞台2日正式开业,其高徒小沈阳无疑是全场主角,同一天,描写小沈阳成名经历的《中国当红笑星小沈阳的运作密码》一书举行首发仪式,财经作家彭雅青将小沈阳的成名视为一个典型商业案例。彭雅青在书中称,几年前不过几百元出场费的小沈阳,目前已经拥有全年超过1亿元商演收入的潜力。



“小沈阳年收入能过亿”

据出版该书的中国社科出版社责任编辑郎丰君介绍,春晚之后,他们就集中中国社科院部分资深专家、顾问的意见与建议,决定将小沈阳作为2009年度的一大经典商业案例列入出版计划,并邀请国内著名财经作家彭雅青历时两个多月创作完成。出版社总编赵剑表示,与其他关注明星隐私和八卦的书籍不同,他们推出的这本书可以说是全国第一本从商业思想的高度去研究一位明星的著作,“通过对小沈阳成长故事、身价暴涨过程的深入挖掘,以及对‘当代小品王’赵本山成功运作徒弟小沈阳特有手法的详实案例剖析,探寻出新娱乐经济时代明星走红的普遍商业法则。”

作者彭雅青为小沈阳算了一笔账,小沈阳最早的出场费只有300元左右,而就在走红之后,其在有2000多座位的北京北辰剧场演出,平均票价就达500元左右,单场演出收入有135万元。如此计算,小沈阳仅上半年全国巡演50场的票房就将超过6000万元,全年下来将超过1亿元。

“赵本山耍心机助爱徒”

小沈阳上央视春晚可谓一波三折,2008年的春晚和元宵晚会都被挤下。书中透露,在2009年春晚中,赵本山“以退为进”,先是拿出小品《送蛋糕》,这个小品里小沈阳的戏份并不多,《送蛋糕》因为笑料不够很快被“毙”。彭雅青说,在被“毙”之后,赵本山再拿出精心准备的《不差钱》。“这个时候,央视就不得不下决心推出小沈阳了。因为,在春晚已火烧眉毛的日子里,再次‘毙’掉



赵本山为推爱徒小沈阳曾耍心机?

《不差钱》,就意味着‘毙’掉赵本山了。”

让小沈阳在最短的时间内最大限度地“盛放”,赵本山不但自己甘当绿叶,还让毕福剑收起其在主持《星光大道》时的幽默功夫。所以,观众在《不差钱》里看到的毕福剑,是那样的谦恭,甚至有点木讷。总结赵本山精心包装徒弟的过程,作者认为,“表面‘示弱’是为了更好地‘显强’——这是中国农民几千年的生存智慧,也是赵本山小品中多次演绎的人物形象。”

“有毛病为什么还红?”

在《不差钱》亮相春晚之后,包括魏明伦在内的很多专家都批评小品有问题。彭雅青也认为《不差钱》的故事漏洞百出。“既然是一个为了小费而和顾客演‘双簧’的服务员,说出‘人不能把钱看得太重’之类的话不是自相矛盾吗?在分析小品问题多多,小沈阳依然走红的原因时,彭雅青认为,社会潮流就像一场流行性传染病一样,只要达到了某个临界点,就会突发性地传播开来。“小沈阳看似滑稽的表演和《不差钱》看似混乱的逻辑中,实则切中了我们某些积郁已久已到临界点的‘病理’,并成功挑破。对于一部作品和一个商业演员而言,这无疑是最核心的爆破力。”

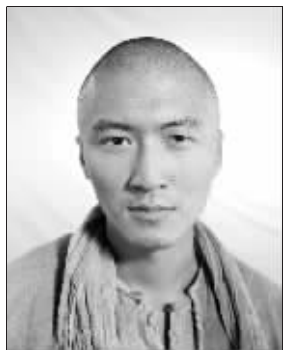
据《成都商报》

谢霆锋为演车夫自毁形象

影片《十月围城》正在上海紧张拍摄。继甄子丹、王学圻、梁家辉等演员进组之后,谢霆锋也于近日抵达剧组,为了角色,不得不“毁容”。与以往谢霆锋扮演的英俊小生不同,此次《十月围城》中他需要以“刀疤眼”和“招风耳”的车夫造型示人。

据《十月围城》的特造型师,曾设计过《加勒比海盗》和《斯巴达三百勇士》造型的好莱坞化妆师Mark透露,此番所有演员的造型之中,谢霆锋属于最复杂的之一,“他眼眉上那道10厘米的疤痕,要贴着眼睛做,所以操作起来必须十分小心,耳朵上的那道口子,为了达到‘老伤口’的逼真效果,每次都要花上4小时故意做‘旧’。”

谢霆锋之前曾两度抵沪造型,但导演陈德森均不尽满意,直至第三次,才“毁容”成功,三次总耗时近20小时。从影十年来首次被剃光头,谢霆锋开玩笑:“出来混,头发迟早



是要剃的!”

谢霆锋不但要接受光头和“毁容”的造型,还要忍受皮肉之苦——赤脚拉车。“马上入夏了,地面温度非常高,但霆锋在剧中需要赤脚,坦白讲谁看了都不忍心。”导演陈德森讲,为了符合车夫的身份,谢霆锋每到休息时还要尽量在太阳地里裸着上身,把自己晒黑,“为了演好戏,霆锋这次真是豁出去了。”

快报记者 沈梅

彭于晏与经纪人闹翻被“急冻”

由于合同纠纷问题,彭于晏目前与经纪公司“星势力”已势成水火。然而,在这个敏感的节骨眼上,彭于晏2日现身台北为某品牌代言。而此举踩中经纪公司敏感神经,经纪人刘玮慈立即发出严厉声明,称将对他的违约行为采取法律行动。

彭于晏与星势力关系低迷,肇始于经纪人刘玮慈欲与他续约,他以离合约到期还很久暂时不愿细谈,其后陆续传出双方沟通不良、对于演出邀约、通告选择甚至工作收入等无共识交集,彭于晏也因此从演艺圈的“当红炸子鸡”瞬间成了“急冻人”。此前有消息称,虽然合约至明年才届满,但

彭于晏去年11月已寄出信函要求终止合约。

据悉,由于合约问题,彭于晏已半年没接新工作,其间虽有许多戏约找上门,但皆因经纪纠纷而未决,始终没有签订戏约。而上一次公开露面还是在1月22日,那时彭于晏参加偶像剧《协奏曲》首映会。

2日,彭于晏出席某品牌活动,媒体及粉丝现场人潮汹涌。但当彭于晏被问,为何在合约未解决前出席商业活动时,他灿笑依旧却惜字如金:“一切交给律师处理。”随后补充道,“我不知道要怎么回答,中间很多东西不是那么简单。”

综合

香港艺人积极防范甲型H1N1流感 何韵诗、古巨基喉咙痛惹惊慌

据香港媒体报道,随着首例甲型H1N1流感病人的确诊,香港政府将流感戒备升级为“紧急”。普通市民可以躲在家中自我隔离,但对需要从事公众活动的演艺人士而言,却免不了到公众场合。2日下午,香港无线电视台的劲歌优秀选拔活动彩排就让陈奕迅、容祖儿、阿Sa、古巨基、蔡依林、何韵诗等众多艺人聚到了一起。为了避免流感的传播,彩排活动现场可谓高度戒备,歌手们自备口罩不在话下,连红地毯都被要求用消毒药水仔细清洁。

何韵诗古巨基均感不适

何韵诗为《2009劲歌金曲优秀选第一回》彩排,现时香港发现甲型H1N1流感确诊病例,何韵诗表示会做足安全措施,更表示之前与歌迷烧烤聚会后,感到有些身体不适,喉咙痛而且很疲倦,为免整个行业要隔离自己,她会戴上口罩。她彩排用的麦克风曾供多人使用,可能会有卫生问题。何韵诗说:“非典之后助手和TVB都有消毒用品给我,消毒完才给下一个人用,刚刚都有擦过,大家不要轻视这个病。”此外,古巨基坦言也感到喉咙痛。这两位艺人的症状让歌迷惊慌。

五月天保持谨慎

5月20日开唱的台湾乐队五月天则以乐观但谨慎的态度面对,其经理人谢芝芬坦言会密切观察事态发展,并与主办方商讨应变方式,一切以歌迷安全为考虑。2003年非典疫情严重时,不少演唱会均受影响,其中静婷、林敏骢、滚石乐队、汪明荃演唱会等要取消或延期,但Beyond亦无惧非典照样开唱。

综合

甲型H1N1流感袭港,遇上正值演唱会旺季的五月至七月,多个演唱会及大型活动虽暂定如期举行,但未知最后会否取消或延期,各主办方正密切留意最新事态发展。

阿Sa自保口罩不离身

蔡卓妍等歌手出席完北京鸟巢演唱会后,5月2日中午回到香港,为免被传染流感,她们口罩不离身。蔡卓妍、容祖儿、郑希怡、薛凯琪等出席完北京鸟巢演唱会后,2日中午返港,由于经常关注有关甲型H1N1流感病毒的新闻,知道不少与患者有接触的人曾经出入各种场合,因此,为避免感染病毒,他们全部戴着口罩。

阿Sa透露,她任职医生的表弟已发短信提醒她小心,妈妈也已为她准备好口罩及消毒酒精:“我搭飞机时全程戴着口罩!吃东西之前会洗手。不过在北京没听到有疫情报告,街上也见不到人戴口罩。”容祖儿也表示会做足安全措施及买口罩:“家里的口罩可能是2003年非典时留到现在的,我自己还会再买!”

综合



▲阿Sa戴口罩、勤洗手严防病毒

▲何韵诗身体不适让歌迷担心

香港市民要求严惩“毒艺人”

艺人卫诗与关楚耀旅游日本时被控藏毒,卫诗在当地拘留达两个月后,于上周五接受审讯,被判监3年,缓刑3年,当庭释放,而关楚耀更是不被起诉便获释。

“关卫毒案”引起香港市民热烈讨论,认为事件影响年轻人,并以案件的严重性来衡量,

狠批如此判刑,实在太轻,教坏小孩。不少市民认为两人判刑过轻,超过三成受访者表示判决有优待艺人的不公平现象出现,也有近七成市民坦言,相信娱乐圈的“毒艺人”人数正急速飙升,呼吁有关当局防患于未然,赶快救火,否则变成“毒海娱乐圈”,只会后患无穷。

杨昊

徐峥两个月减肥20斤

宁浩执导的电影《无人区》正在新疆热拍,剧组从一开始就对所有演员的剧中造型和人物角色高度保密,剧情更是扑朔迷离。日前,剧组首次向部分媒体开放,徐峥这次变身“许文强”,有了自己史上的最帅造型。此外余男饰演的是一个舞女。

徐峥笑言,这次的造型变化都要归功于导演宁浩,进组的第一天就接到宁浩的“减肥

指令”,“之后两个月内,我每天只能吃一顿饭,而且完全不吃主食,已经足足减掉了20斤。他和陶虹还有女儿视频的时候,陶虹都惊呼‘简直变了一个人’。”余男目前只能透露她饰演的是被拐卖到无人区的舞女,会与徐峥有很多的对手戏,而谈到具体二人在片中的关系时,余男非常神秘地说:“不是恋人关系,是一种更奇妙的关系。”

综合

大三学生登顶主持人大赛

全新综艺选秀节目“主持人选拔大赛”昨日打响收官之战,经过半个月的激烈角逐,来自南京艺术学院播音与主持系的大三学生王君智最终笑傲群

雄,成功登顶总冠军宝座。节目现场,王君智不仅获得了万元奖金,同时成为江苏广电总台“好享购”签约主持人。

快报记者 李谷