

# 四月,“焯”色撩人

撰文:李谷

从最初走上影视圈的《幸福街》,到一鸣惊人获得金马的《蓝宇》,再到《那人 那山 那狗》,刘焯一直给人以阴柔的美著称;不过从《保持通话》《硬汉》再到如今正在热映的《南京!南京!》,刘焯却成为了一个不折不扣的硬汉。多变的刘焯,仿佛如他的名字一般,“焯”色撩人。



## 随意的打扮才是最美

上网浏览网友关于刘焯的评论,十之八九会提到他的外表:1米85的身高,棱角分明的轮廓,迷离忧郁的眼神,羞涩腼腆的笑容……毫无疑问,拥有这般外在条件的一个男人,的确是名副其实的帅哥。然而所有这些仅仅是外界的称赞,至于刘焯自己,他认为大家对他的喜爱主要还是缘于他演过的角色以及出现在公众面前的形象。很多时候,做出打扮都是工作需要。刘焯解释说,因为有了专业人员的精心打理与设计,才让他得以在镜头前呈现出不同的造型。生活中的他一向崇尚随意,他说:“我穿衣服很简单,不喜欢弄得麻烦。其实只要不是在公众场合,我对自己的形象不太在意,有时候甚至算是不修边幅了。”

## 锻炼是保持身材的秘诀

在《硬汉》中,刘焯首次以肌肉男出演,身材之棒,让很多人都咋舌,而在《南京!南京!》中矫健的身手,也让人为之惊叹。对此,刘焯先是憨憨一笑,随即坦白说,保持身材一定得靠锻炼,他在剧组里通常是就地取材。“每到拍戏间隙,我就拿剧组压灯光的沙袋做哑铃操,练练二头肌,有时也在现场俯卧撑。不拍戏时,最大极限是一次做30个,没有限制,一天可以做300个。另外,我还会在每天早上开工前跑上20分钟。当然,如果有时间的话,我会约朋友一起去打篮球或者踢足球,我觉得这都是很好的集体活动,既可以促进人与人之间的交流,又可以强身健体。尤其是运动过后,食欲和睡眠也都会跟着变好。”

## 造型多变但男人本色不变

提及刘焯,难免让人想到那部令他声名鹊起的电影《蓝宇》。记得有位写影评的朋友当年在看完《蓝宇》后曾感慨道:“让刘焯拿金马奖是当之无愧的,他为这部影片、这个角色牺牲不小。”的确,在一部很



刘焯式的笑容,我们实在太过熟悉,有点憨厚,更多的是无忌。于是无论刘焯怎么转型、成长,无论他怎样拥有男人的风度、责任与担当,在某一个层面上,你都可以把他当作一个大男孩:真诚,孩子气,热情,冲动,仗义……它们像拼图一样拼凑出刘焯的“本色”。

可能不被允许公映的影片中扮演一个同性恋,并且还要全裸出境,要承受这样一份压力对当时还默默无闻的刘焯来说,需要的恐怕绝不仅仅是勇气。

不过如今的刘焯已经一改往日阴柔美男的称号,在演完《保持通话》《硬汉》和《南京!南京!》之后,刘焯的硬汉形象已经深入人心。“以往可能会有人认为我是一个柔弱的人,但其实我挺硬朗的,我现在已经演过很多不同的角色,可以说我是造型多变吧,但你们可以从我的作品中看出,其实我的男人本色永远不变。”

## 三岁的我就很时尚

刘焯曾经摘得2005年时尚先生的桂冠,那时,刘焯与刘德华、梁朝伟、姜文等一起被提名今年的“时尚先生”。最终,刘焯以绝对的票数优势,当选了2005年“时尚先生”,成为演艺圈的领军人物。当他以庄重得体又极具时尚气息的装束出现在明星红地毯上时,立刻引来影迷们的阵阵尖叫,每次当刘焯以绝对气质的男人形象出现时总能让影迷们一饱眼福。《时尚先生》杂志对此次评选做了精彩的论述:“他健康,智性,优雅,有内涵;他恣意张扬,或低调内敛;他充满才情,富有创造力;他坚韧不拔,意志坚定。他是这个时代的优秀男人,他就是时尚先生。”而刘焯作为“时尚先生”大奖获得者,可谓是实至名归。

从那以后,刘焯又频频出现在时尚杂志的封面,对于时尚二字,刘焯笑说:“我三岁就很追逐时尚了,对美就很有追求,当然,以后我到了中戏,就更时尚了,可以说我是中戏的时尚标杆,当年就有很多人学我,穿着牛仔服打篮球,特帅。”刘焯也表示,时尚的范围实在太太大,如果要一一列举还真不容易,但刘焯也坦言,不是一定要满身都是名牌,你才是时尚达人,一定要穿出自己的品位,自己的风格,才能够时尚。刘焯向记者透露说,他十分喜欢Diesel的风格,年轻而富有创意,灵感都是来自于日常生活的点点滴滴,与潮流动向紧密不分。与顾客间形成一种小众又自鸣得意的沟通。其实,最初Diesel的活力概念并不那么容易被接受,Diesel标志性的满是破洞、污渍、手工漂洗做旧的Dirty牛仔裤总是遭到顾客的质量投诉——他们误以为那是残次品。然而,30年后,Diesel品牌成为最性感的象征。



去年,刘焯和高圆圆为Diesel 30周年纪念而拍摄短片《被禁锢的爱》,这是两人继《南京!南京!》后再次饰演情侣。面对媒体,两人表现得非常放松,勾肩搭背有说有笑起来像“哥们儿”。比较上次合作,刘焯笑说,“这一次可以说是《南京!南京!》的升华,那里面连手都没碰,但这次却有很多激情镜头。”

