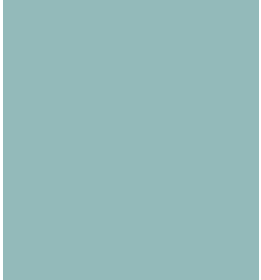
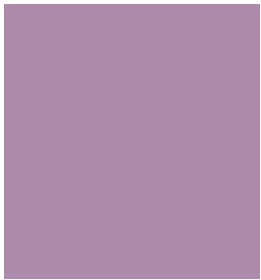


# 陈数：穿旗袍的女人最Female

撰文:闫弋

有人说：“旗袍是衣中贵族，但是穿旗袍的那份高贵却不是来自面料本身，而是来自做工的精细和穿着者的内涵。旗袍是女人穿的，不是女孩子穿的。它的美丽更多的是一种气质上的传达、味道和风范，真的是有一定阅历的人才能穿出它的感觉。”这话是正确的，陈数用她饰演的《新上海滩》方艳芸、《倾城之恋》白流苏证明了这一点，同时也证明了她的的确确是一个天生适合穿旗袍的女人。



陈数，因《暗算》初为人识，因《倾城之恋》红透荧屏。含蓄内敛，优雅韵致，令人怦然心动，随她一起走进张爱玲的情感世界和海派文化氛围中。而构成这些特点的元素都曾出现在她的身体里混合过、揉捏过……“陈数是一个天生适合穿旗袍的女人！”这是《新上海滩》的导演高希希赞美陈数的一句话，相信现在已没有人表示反对。



## 从《新上海滩》开始

### 她就是旗袍代言人

“旗袍佳人”，陈数不但榜上有名，而且名次在巩俐、章子怡之前。这个消息，相信每一个看过《新上海滩》的人都不会感到奇怪。因为她已通过《新上海滩》中的方艳芸告诉人们：她天生就是旗袍的代言人！

在《新上海滩》中，她扮演的方艳芸前前后后共穿了八套旗袍，不同的场合有不同颜色、不同款式的旗袍，无论哪一件旗袍，无不和她当时的心境、当时的动作、当时所处的场合

配合得丝丝入扣。虽然旗袍的颜色不同，款式不同，所处的场合不同，但她身上所散发出的那种知性、那种气质、那种神韵却是相同的。难怪有观众说：“其实陈数在剧中惹眼的不仅仅是她的那些旗袍，而是她穿上旗袍后身上所散发出的那种风致与神韵”。导演高希希也说：“之所以挑中陈数饰演方艳芸，并非是看中她的身体适合穿旗袍，而是她骨子里的气质、神韵打动了我。”

## 《倾城之恋》让她梦想成真

### 通过旗袍展现神韵

高希希导演的话是有道理的。试想天地之大，好身材的女人比比皆是，如果只要求穿着合身，相信有不少女人的身材并不比陈数差，穿上旗袍也一定很好看，但那只是模特秀，只是通过人的身体来展现旗袍的美丽，而不是通过旗袍来揭示人物细腻丰富、深刻复杂的情感世界。

2002年，陈数第一次读了《倾城之恋》这部小说。她的脑海里冒出一个念头：“让我来演白流苏这个角色，会是件多么美妙的事。”陈数万万没想到，5年之后，这个梦想成真了。

《倾城之恋》让陈数沉浸在角色中长达数月而无法自拔：“演白流苏这个角色，让我的心特别累。张爱玲的作品里有大量剖析人物内心的描写，而这些东西在电视剧里都是没法用独白去表现的，得靠微妙眼神、一个不经意的动作，或者说说话的神情和语气等很多细节去刻画表现。”

导演高希希曾把陈数誉为“穿旗袍最美的中国女演员”，而在《倾城之恋》中，陈数也演绎了多套精美的旗袍装。聊起她的旗袍情结，陈数显得非常自信：“穿旗袍这种事，小姑娘当然拼不过熟女。旗袍这种衣服不花哨，但绝对不是谁都能穿的。要想把旗袍穿得好看，得靠穿衣服的人用自己的质感去把衣服撑起来。”

## 旗袍体现东方女性之美

### 新娘要把旗袍带到婚礼上

“旗袍给了女人一个展现极致美的机会”，在多元化的现代城市，尽管有太多漂亮的衣服可供选择，但没有一种可以像旗袍一样体现女人独具的韵味。从《阮玲玉》到《花样年华》，旗袍给了女人太多遐想，能穿出旗袍的极致美也是无数中国女人的期许。但究竟什么样的女子才可以穿出旗袍的味道？陈数给出了自己的答案。

“旗袍是女人穿的，不是女孩穿的”，陈数认为能把旗袍穿出感觉的一定是有故事的女人。旗袍的美不是一张青春的脸庞可以表达的，它需要内在的厚度和生活的积淀去衬托和体现，不能单单从外在形态上寻找外在的旗袍美。生活中的陈数特别注意内心世界的丰富和积累，她说自己喜欢静静地读书，为了更好地演绎旗袍，她还去上海的老街道寻找感觉。

陈数说：“女人最迷人的地方在于她是一种混合体”，就像上海这个城市一样，既东方又西方，既现代又古典。“混合体”告别了女人或纯真或魅惑的单一状态，它是成熟和纯真，性感和纯情相糅和的混合感，一个女人可以像少女般纯情又有中年女性的性感。“你可以想象世界上所有对立的形容词，当一个女人全部具备的时候是多么的迷人”，陈数笑着说：我想美的混合体不管是对同性还是异性都有着致命的吸引力，而女人在结婚的时候一定要穿一次旗袍，在内心充满幸福感觉的时候，旗袍最能体现出现代与古典的融合，衬托中国女性的独特气质。

## TIPS | 小贴士

### 新娘如何选购旗袍

新娘在选购旗袍时，要注意款式新奇，穿着后不仅优柔素雅、婀娜多姿，同时线条流畅、潇洒大方。业内人士提醒说，结婚礼服（旗袍）不仅面料质地上乘而且色彩鲜艳夺目，充满喜庆色彩；迎宾赴宴礼服（旗袍）面料应高级华贵，色彩柔和大方，外观稳重而高雅；便服旗袍可随心所欲，突出个性及体型美，穿着舒适大方。

### 旗袍与身材

1. 身材瘦小的新娘从严格意义上说不适合穿旗袍。
2. 身材粗大型适合穿x型旗袍，这种款式可以对过于丰满的臀部起到遮掩效果。
3. 身材匀称腿型较好的新娘穿上两边开衩的旗袍更能显出形体的优势。

### 旗袍与发型

1. 新娘可以盘头，但也可以考虑不盘头，长发自然垂顺或烫发其实都行得通的。
2. 不管梳什么样的发型，都应考虑用些发饰，发饰的颜色应是旗袍颜色的同类色，或能呼应上，这样新娘从整体着装上才会有统一感。
3. 头发稀少的应把发型做得夸张一点。

### 旗袍与鞋子

尽量不穿黑颜色的鞋子，如果有条件应该穿真丝绣花或丝绒缎面鞋，其次可以穿红皮鞋，但亮光皮鞋应放在最后考虑。

### 旗袍与珠宝配饰

中式服装最适合配戴的珠宝首饰是耳饰，特别是有悬垂感的珍珠、钻石、红宝石和金饰都可以成为新娘的明智选择。如今有条件的女性也非常喜欢翡翠耳饰，就是因为它独有的“东方风情”。

1. 脸盘大的新娘适合佩戴耳坠。
2. 方脸盘的新娘适合佩戴耳钉。

### 旗袍与妆容

新娘妆切忌浓妆艳抹，化妆都应以追求自然干净和有质感为第一准则，口红的颜色更要与旗袍的颜色有呼应。

