

# 四年 香港终于等到自己的影后

## 第28届金像奖昨晚举行颁奖礼,导演许鞍华笑到了最后

2009年恰逢香港电影百年,可昨晚举行的第28届香港电影金像奖颁奖礼,却很难读出百年的味道。尽管有吴宇森这样的国际级导演,梁朝伟这样的国际影帝死撑场面,可是那些香港电影的中坚力量:成龙、李连杰、周星驰、周润发、刘德华等人纷纷缺席。没错,许鞍华导演的港产片《天水围的日与夜》以4项大奖领跑,香港本土演员鲍起静终于等来了影后,张家辉终于当上了影帝,这场颁奖礼貌似为28岁的金像奖画上了圆满的句点,但我们不得不承认,在15项提名中仅获得5个小奖的《赤壁》,已经从一个侧面为香港电影百年交了一份答卷,交了一份香港电影落寞的答卷。

### 张家辉力挫甄子丹当影帝

如果用悬念来解读昨晚的颁奖礼,那么最佳男主角这项算出现一个小小的意外。一直以来呼声极高的甄子丹,没能如愿凭借《叶问》问鼎,倒是“杀手”张家辉成了昨晚的黑马。无疑,在该奖项的五个候选名单中,梁朝伟这个影帝专业户是个十足的陪练。想必影迷也都承认,在《赤壁》中,吴宇森并没有用心去刻画周瑜,梁朝伟也就只能简单地将周瑜推上神坛。相比之下,张家辉在《证人》中的表现则可圈可点,他扮演的是一个为了妻子而卖命的杀手,张家辉的演出,让观众感受到了一个有血有肉的杀手形象,一方面是杀人时的狠,一方面是对病重妻子的爱,而影片最后的那段痛苦戏,让人更是动容。想必正是这种百感交集,锤炼了这位影帝,而扮演叶问的甄子丹在人物性格方面吃了亏,因为正面角色的内心没有反面角色那么丰满。

### 四年后迎来本土影后

说起来,这个奖项这四年可是香港人无尽的痛,截至2005年,内地女星上一次拿金像奖影后还是遥远的20年前,斯琴高娃因《似水流年》获得第4届最佳女主角。然而第24届的章子怡、25届的周迅、26届的巩俐、27届的斯琴高娃,金像奖已经4年没有香港影后了。在如此的影后之争中,鲍起静的确赢得光彩,她的表演几乎是不着痕迹的,似乎影片中表现的生活,就是鲍起静的亲身经历。虽然她演的小人物,没有周迅演的《画皮》那么深入人心,可是她把自己对角色的理解及对生活的领悟统统融入角色中,不得不让人感叹,姜还是老的辣。

### 坚持本色许鞍华成赢家

去年的香港电影金像奖,许鞍华的《姨妈的后现代生活》在陈可辛的《投名状》天文票房数字前挫败下来。陈可辛当场接受采访时说,尽管自己获奖,但最崇敬的还是许鞍华,“她一直坚持用小成本的电影方式记录自己对人生、对香港的切身感触”。许鞍华当时也表情坚定地说:“我不可能像陈可辛那样,改去拍大制作,我只能继续我的小成本,拍出我所熟悉的生活。”没错,正因为有了这种坚持,我们才在一年后看到了《天水围的日与夜》,看到了一个更加纯粹的许鞍华,也看到了她PK掉叶伟信这个劲敌,拿下最佳导演大奖。如果说拥有15项提名的《赤壁》先声夺人的话,那么昨晚最大的赢家该属于许鞍华和她的《天水围的日与夜》。

### 《集结号》为冯小刚长脸

就像一个有趣的恶作剧,在上个

月香港国际电影节的重头戏“香港电影商会”上,面对香港观众的不买账,冯小刚首次爆粗口,“香港影迷瞧不起内地导演”。在气头上的冯小刚说:“台湾地区的魏德圣拍了一部卖座电影,赚了1亿多票房,现在香港大部分人都知道他,我的电影在内地卖了十年钱了,在香港都还没人知道。香港人觉得内地太土了,用他们的话来说,就是‘丢x’。”尽管一时间,他将自己与香港观众的距离拉得很远,可是昨晚在与魏德圣的《海角七号》的较量中,还是他的《集结号》摘得最佳亚洲电影大奖,此举无疑是对该片的肯定。从某种程度上讲,《集结号》的获奖应该多少平息了之前冯小刚对香港影坛和观众发出的诸多不满,颁奖嘉宾在颁奖时说这次冯小刚应该喊“好”了,只可惜冯小刚本人没有到现场领奖。但因为去年这个奖由张艺谋的《千里走单骑》获得,有业内人士分析,这是香港电影节与内地电影靠拢的一大步。

快报特派记者 沈梅  
实习生 应嘉轩

### 第28届金像奖部分获奖名单

- 最佳影片 《叶问》
- 最佳导演 许鞍华 《天水围的日与夜》
- 最佳编剧 吕筱华 《天水围的日与夜》
- 最佳男主角 张家辉 《证人》
- 最佳女主角 鲍起静 《天水围的日与夜》
- 最佳男配角 廖启智 《证人》
- 最佳女配角 陈丽云 《天水围的日与夜》
- 最佳新演员 徐娇 《长江7号》
- 最佳亚洲电影 《集结号》
- 专业精神奖 丁羽
- 终身成就奖 萧芳芳

### 颁奖礼



许鞍华被评为最佳导演



《叶问》获最佳影片奖



张国立周迅颁奖时说相声



廖启智获最佳男配角



王家卫给萧芳芳颁奖



影帝影后大合影

### 红毯秀

这次金像奖星光大道红地毯铺在了靠近维多利亚港的一侧,众多明星海边走秀也成了昨晚香港之夜的一道风景。红毯历来都是明星争先恐后抢镜头的地方,在现场上千观众的烘托下,明星的表现也相当抢眼。

### 最高调:林志玲嗲声否婚讯

昨晚,作为最佳新人奖入围者之一的林志玲较早亮相红毯。林志玲的出现,令之前有一点沉闷的红毯气氛立刻活跃起来。当林志玲走到本报记者面前时,她接受了记者的简短采访。说到自己这次入围最佳新人奖,她表示自己信心为“零”。而对于近日盛传绯闻男友邱士楷在某电视节目爆料将在下半年迎娶林志玲的消息,林志玲无奈地笑着说:“婚讯都传了三四年了,你们不要再写了。能不能换个新鲜的点来写我呢?”



### 最抢眼:汤唯红裙低调亮相

借金像奖亮相而复出的汤唯昨晚姗姗来迟。虽然此次身负复出的重任,但汤唯行事十分低调,当主持人大声说“汤唯,好久不见”时,她也只点点头,转身走过去了。现场的观众在看到汤唯的时候,给予了热情的掌声,而汤唯仍然轻轻地朝观众区域挥一挥手,表情多少有些腼腆。当有内地记者想请汤唯走到红毯边接受采访时,也被她拒绝。



### 最合拍:张雨绮还是徐娇老师

昨晚,两位同时获得最佳新人提名的“星女郎”张雨绮和徐娇一同亮相。来自阿根廷一家电视台的记者就对这个组合充满了兴趣。不过这位女记者的英文水平有限,近来努力学习英语的徐娇根本听不明白,而站在一旁的张雨绮则附在徐娇耳边解释了一番,徐娇才简短地回答了外国记者的提问。在《长江7号》中,张雨绮就扮演了徐娇的老师,难道现在仍然“好为人师”吗?张雨绮笑着说:“我怕徐娇听不懂,就帮她一下。”



### 最恩爱:甄子丹只给太太当影帝

昨晚,影帝候选人甄子丹与妻子汪诗诗相携亮相。拉着太太的甄子丹显然也没有忘记自己的贤内助,无论记者问到什么样的问题,他总是能将话题转移到太太身上。有记者问他对于奖项的看法,甄子丹自称只要在太太心目中是最佳男主角就好,还主动大秀恩爱,自曝每年与太太拍拖几十次。



### 最甜蜜:关咏荷比张家辉还紧张

另一位影帝候选人张家辉也同样携手太太出席颁奖典礼。和甄子丹夫妇一样默契,张家辉和关咏荷选择了黑白配——白色西服配黑色晚礼服。参加这次金像奖,关咏荷在接受记者采访时说,虽然跟自己没有直接的关系,但是她比张家辉还要紧张:“开始的时候没有什么,但每天看报纸就越来越紧张。”



### 贾樟柯 来宁谈“工人”

贾樟柯坚信自己除了拍电影,还能干点其他的。昨天,他以作者的身份出现在南京凤凰书城,签售他的新书《中国工人访谈录》。贾樟柯并不认为写作和拍电影完全不相干,因为他的书许多原本就是电影的衍生品。

贾樟柯说,其实他还是很热爱文字的,对文字始终怀着敬畏之心,也常常给杂志写专栏。《中国工人访谈录》的绝大多数内容取自电影《二十四城记》里的访谈。正如电影那样,《中国工人访谈录》的对话一部分是真实的,一部分是虚构的,贾樟柯认为这种虚实结合,可以更方便地呈现历史经验。

昨天现场不少影迷向贾樟柯提问。有意思的是,贾樟柯还被一位影迷献诗了一首,这位影迷说,他看到贾樟柯,觉得他很劳累的样子,希望他能注意休息。在这首诗中,影迷将贾樟柯形容成一位对人类负有责任的战士,“不,我不去,月球不需要英雄。我要留下来。” 快报记者 李谷

### 维塔斯 迷倒“海的女儿”

在维塔斯5月2日南京演唱会即将到来之际,由快报独家举办的“海的女儿”评选活动也已经进入了白热化阶段,选手中不乏各个年龄阶层的女歌迷,她们表示都不想错过这次与维塔斯近距离接触的绝佳机会。昨日记者采访了几位热情洋溢的维塔斯女歌迷,让记者感到惊讶的是,她们都不约而同地告诉记者,称维塔斯的魅力简直无法抵挡。

一位叫赵晨的小姐告诉记者,她现在还是一名大学生,在她上大学期间,经常听到的都是最热门的流行歌曲,维塔斯给她的印象甚至好过从前喜欢的其他明星,“他会穿歌迷为他设计的衣服,会把歌迷的礼物精心收藏起来,很少有明星能做到像他这样的。”

据了解,不少前来报名的女歌迷都非常喜欢维塔斯的《歌剧2》,其中有位报名者还特地向记者讲述了她爱上这首歌的原因,“我第一次跟男朋友约会的时候,就听到音像店正在放《歌剧2》这首歌,我当时就被这声音吸引住了!”从那以后,他们就一同迷上了维塔斯。

还有一位叫吴小荷的小姐向记者透露,有一次她看《舞林大会》时,看到了维塔斯的表演,当时就被他震住了,后来便一点点地爱上了维塔斯。快报“海的女儿”还在继续招募中,只要你能说出三个喜欢维塔斯的理由,就可拨打84783547(每日14:00-20:00)报名,我们将选择10名幸运读者担当“海的女儿”,给维塔斯献花。 快报记者 李谷

**大型木偶卡通剧**  
**《小木头人历险记》**  
时间:4月24日 19:30  
4月25日 15:00 19:30  
地点:南京紫金大戏院  
84522241

快报特派记者 沈梅 实习生 应嘉轩