

陈逸飞、魏景山油画作品
《占领总统府》

总统府：1949 旧都重生

□快报记者 倪宁宁/文 路军/摄

上个世纪上半叶，南京做过民国的首都，这段特殊的历史，使南京身上始终带有一股浓浓的“民国味道”。这种味道，有的看不见，作为一种无形的文化，你只可意会；有的则大大方方地站在你的面前，告诉你它来自那个时代，比如那些大大小小，你一眼就可以从高楼大厦中分辨出来的民国建筑。

南京的民国建筑很多，有上千座，其中最著名的要数东郊的中山陵和城内的总统府。这两个地方也是来南京的游客们的首选。与中山陵相比，总统府对外开放得比较晚，似乎更能吸引游客的兴趣。

如今的中国是没有总统的，所以，当你站在总统府大门前，仰头看着门楼上自左至右挂着的“总统府”三个大字时，会有一种恍若隔世的感觉。这个造型很西式的大门，国人是熟悉的，它多次出现在一些反映南京解放的电影里——打过长江的解放军战士登上门楼，扯下旧政权旗帜的镜头，让人激动不已。那经典的一瞬间，意味着一个时代的结束，同时也开启了一个新的时代。

不光是具有象征意味的大门，整个总统府都给人一种世事沧桑的感觉。如果你是戴着旅游帽中的一个，举着小旗的导游会告诉你，这个地方已经有600年的历史了。作为总统府之前，它是晚清的两江总督署，再之前它是洪秀全的天王府。太平军攻陷南京之前，它们分别是清朝的江南总督署、两江总督署、江南织造署；再之前，也就是600多年前，它是明朝的汉王府。600年的阳光曾经照在这个地方，600年的雨水也曾经沿着屋檐无声地滴落。如今，这些风雨都写在了景点说明书上。它们不再是现实，和那些消逝的人和事一样成了一段段斑驳的历史。

总统府由三部分组成。东部曾是两江总督署和民国政府行政院；西部是西花园和孙中山的临时大总统办公室；而中部，也就是总统府的主线，则是民国政府和蒋介石的办公楼。其中孙中山的临时大总统办公室、蒋介石办公室所在的子超楼，以及行政院都是典型的西式建筑。而西花园和两江总督署，以及中部的大堂、二堂，包括礼堂、会客室都是中式建筑。你完全可以把它当做是一座中西合璧的中国近代史博物馆。

其中蒋介石办公室所在的子超楼，是最吸引游客的地方。子超楼共5层，蒋介石的办公室位于这座总统府里最高建筑的第三层，由一间办公室、一间会客室组成。那些好奇心重的游客看了可能会感到失望，无论是办公室，还是会客室，都是由最简单的桌椅组成，与如今普通的机关办公室没有什么差别。很难想象，曾经有一个贵为“总统”权倾一时的人，坐在这里为他即将失去的江山绞尽脑汁，长吁短叹。

再过几天就是南京解放60周年，总统府的几间屋子里，挂满了纪念照片。那些当年的老照片越过60年的时光再次告诉你，其实那场决定生死存亡的战争在打响之前，就已经分出了胜负。南京城里学生、民众的人心向背已经预示了战争的结局。但是那个固执的“总统”在当时似乎并不知晓。

旅游是一件轻松的事，但是在这里你并不见得能轻易地置身事外。和别的景点的诗情画意不同，在这里，似乎你每走一步，历史和记忆就会纠缠你一番，就会有一些画面和声音围绕在你左右，让你的步子变得沉重起来。

还好，参观完中部，走完整个沉重的中轴线，你可以到西部的西花园走走。那是一个真正的江南园林，假山、石船、小桥、流水，一个都不少。如果说几分钟前，你还在历史面前吃了“败仗”，但是现在，一下子置身于鸟语花香，你很快就能把失去的好心情赢回来。



沙发上悬挂着蒋介石身穿戎装的巨幅照片，办公桌上的台历留在了1949年4月23日

■地理溯源

长江路292号 近代史博物馆

美术馆。图书馆。总统府。人民大会堂。文化艺术中心。梅园新村。不足两公里的长江路文化气息集结。

长江路292号，总统府。民国时期的官邸，多年以前也曾车水马龙风光热闹，军装和手杖，旗袍和高跟鞋，这个大院毫无遗漏地见证了风云激荡的中国近代历史。如今，总统府前，各地游客络绎，军装和手杖成了历史，旗袍少了，高跟鞋依然寻常。

1929年新建的一门面是仿照西方凯旋门的建筑形式，反映了在辛亥革命后，革命党人要跟封建体制决裂、学习西方民主共和的思想。但设计者对旧体制的决裂并不彻底，他在大门对面，保留了一道中国传统的照壁。

民国年间改造总统府，起因于一个有趣的“外交事件”。那是1930年代，英国驻华大使辛格森在这里向蒋介石递交国书。他退出礼堂时，没注意门口有一个十几厘米高的中式门槛，差点被绊一跤。这件事在民国政府里曾引为笑谈，蒋介石认为“有损国体”，予以翻修。



子超楼对游客来说有些神秘



西花园又称煦园，这里曾是朱高煦汉王府的西花园