

Lancôme 兰蔻全球彩妆创意总监 AARON DE MEY

拥有超凡魅力、见识广博、而亦散发摇滚气质的国际彩妆专家 Aaron De Mey 被认为是当代最具有影响力的艺术家之一。
Pink Irreverence 粉红不羁彩妆是 Aaron De Mey 与兰蔻强强联手之作。兰蔻致力于伟大而勇敢的女性; Aaron De Mey 热爱流行文化与摇滚音乐, 他在新西兰度过了童年时光, 那里的黑色沙滩为他带来了创作灵感。他秉承彩妆折中主义, 是色彩、颜料与质地的大师, 善于在传统的优雅元素中推陈出新。以折中与融和的魅力造就了丰富、精致、张扬的独特风格——两种星辰的色彩不期而遇, 玫瑰的粉色与闪亮的黑色, 带来前所未有的激情与奔放。

PINK IRREVERENCE

粉红不羁

兰蔻2009年春夏彩妆系列

妆容灵感

娇柔而又奔放, 新任兰蔻彩妆艺术总监 Aaron De Mey 的首款作品 Pink Irreverence 展现法国式的不拘一格。

此系列酷似一曲强烈的色彩二重奏: 纯净的紫红, 是向独特的兰蔻玫瑰标志致敬; 闪烁的黑色, 灵感来自新西兰比哈海滩 (Piha Beach) 的火山沙, 那里是彩妆艺术总监 Aaron De Mey 的故乡。这款妆容突出了面部那粉色的嘴唇和深黑色的眼睛, Aaron De Mey 毫不犹豫地使眼睛与嘴唇同时得到了强调, 堪称彩妆界的一场革命。Aaron De Mey 解释说: “我热爱对立与极端、色彩与质地的碰撞。我选择这种鲜艳的紫红, 表达对兰蔻玫瑰

的敬意。至于比哈黑, 除了纪念我童年时期黑色的沙滩外, 这种颜色还能够激起我的共鸣, 象征着对我的工作产生影响的多种事物——上世纪70年代伦敦的朋克文化以及玛琳·黛德丽 (Marlene Dietrich) 的烟熏眼妆, 她通过燃烧木塞创制了一种属于自己的独特的黑色……”

粉与黑的碰撞, 具有爆发性的色彩组合, 打破了经典的美之代码, 在端庄的女性气质与自由、反媚俗主义与优雅的现代主义之间创造出了完美的和谐。

Tips

5分钟快速彩妆支招

第一分钟: 快速清洁

用适合自己的清洁液或洁面乳打圈清洁脸部, 快速洗完脸后用化妆绵涂抹爽肤水, 接着涂上润肤霜或隔离霜, 在等候皮肤吸收润肤露的同时可以抓紧时间整理好头发。

第二分钟: 局部修饰

秘诀: 遮瑕膏, 粉饼打造底妆

先用遮瑕膏局部遮盖不均匀的肤色, 如眼袋、嘴角、鼻翼等部位。具体的方法是用手指沾上遮瑕膏, 点在几个局部部位, 从内眼角推向外眼角, 顺便涂在最易红的嘴角和鼻旁两侧。然后就用粉饼代替粉底液, 直接用潮湿海绵或蜜粉刷刷在脸上, 底妆部分就此完成。

第三、四分钟: 一笔描“画”

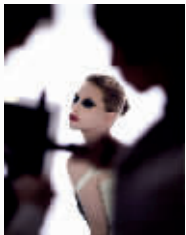
秘诀: 用眼线笔代替眼影和眉笔, 或用眼影代替眼线和眉笔

一般来说, 一个眼部妆容要画眼线、眉和眼影, 但为了达到快速化妆的效果, 可以用用处多多的眼线笔和眼影来代替其他两个步骤, 三大步骤一气呵成。而这个春夏季, 眼影就可以择优选择粉色, 让你展现粉嫩的美丽。

第五分钟: 唇颊红晕

秘诀: 一支唇膏搞定唇部和腮红

唇膏和腮红颜色的调配需要和谐, 所以不少人上唇膏和上腮红时会花费一定的时间, 这里就建议大家用唇膏代替腮红。唇膏与肌肤的贴合性更强, 可以先用唇线笔画唇, 然后涂上颜色较浅的唇膏, 用中指和无名指沾上唇膏轻点在双颊, 均匀地涂抹开, 一分钟内就可以把唇部和腮红化妆好。



Pink Punk and Black Palette
兰蔻粉红不羁四色眼影 RMB 495

Laque Fever
兰蔻粉红不羁唇彩 RMB 260

Laque Liner
兰蔻眼线液 RMB 280

粉嫩女孩彩妆大赛

4月17日-26日, 活动参与者至兰蔻柜台体验在南京金鹰独家上市的“粉红不羁”春夏彩妆, 自行化妆和拍照, 照片上传至都市圈网网 <http://news.dsqq.cn/makeup/>, 我们将进行网络票选。5月8日, 活动前三名可获得兰蔻专业彩妆师替你打造粉嫩妆容的机会。届时, 有专业人士为你量身拍摄时尚大片, 刊登在现代快报上, 并获取由兰蔻提供的粉红不羁系列彩妆奖品。