

不满孔圣人谈恋爱,26家团体声讨《孔子》

胡玫:《孔子》既没打戏也没床戏



《孔子》导演胡玫

胡玫执导的电影《孔子》已于上月底正式开机。就在大家认为之前的各种猜疑和争论已尘埃落定时,日前,中国儒教网上却出现了一封致电影《孔子》剧组的公开函。公开函由中华孔子学会、国际儒学会等26家团体联名发起,对之前有媒体报道的电影《孔子》中有“孔子的感情戏乃至三角恋”的戏份表示不满,呼吁剧组“须尊重历史,宜敬畏圣人”。针对这种情况,《孔子》剧组紧急辟谣称,片中绝无之前某些媒体所渲染的戏说剧情。

26家团体发函反对

“孔子本来有妻室,南子莫非是孔子的情人?”上月底,电影《孔子》正式开拍,之前很多报道都提到,片中的孔子除了有功夫外,还有与南子的感情戏。得知此消息后,中华孔子学会、国际儒学会等26家团体在网上发起公开函,呼吁剧组“须尊重历史,宜敬畏圣人”,并强调孔子的“圣人”形象不可亵渎。

公开函中提到,1928

年,林语堂创作了独幕剧《子见南子》并且公演,但迅速招来非议,孔氏宗亲还诉诸法律,“究其缘由,端在作者枉生是非、剧本粗制滥造,对孔子缺乏‘了解之同情’与‘温情和敬意’”。公开函中还表示,详考历史典籍,孔子一生并没有“感情纠葛”,“倘若影视作品穿凿于此……吾等实难接受”。

剧组辟谣否认“戏说”

针对质疑,电影《孔子》剧组迅速发了一份声明。导演胡玫除对发起公开函的26家团体对影片的关切表示感

谢外,还特别强调称,《孔子》一片中“绝无对孔子生平及历史之篡改、戏说或编造”。

声明中表示,《孔子》的剧本经过国家有关文宣部门及国内学术、艺术机构多方面权威专家审核多次,方予批准通过拍摄。片中涉及的重大基本史实,也都依据《史记》及《左传》等史料,有可信的历史出处。“除必要及有益于人物塑造之艺术虚构,并无对孔子生平及历史之篡改、戏说或编造。绝无某些媒体所渲染炒作之戏说剧情。”

张世韬

父亲破产,事业停滞

陈冠希被曝身负5000万巨债

4月初陈冠希不顾“子弹通缉令”,“冒死”到新加坡出席电影《神枪手》首映礼,却因父亲破产的问题当场发飙。11日有报道称,上次在新加坡发飙是因为陈冠希本人已经身负5000万巨债,2004年签约经纪人公司时公司已预支他2000万元,加上不雅照片事件后要支付庞大律师费及对广告商作出赔偿,累计下来陈冠希欠下了近5000万元的债项,因此记者会上情绪难免激动。

现状: 陈冠希收入已陷停滞

4月初陈冠希在新加坡《神枪手》首映记者会上被问及父亲陈泽民破产困境时,陈冠希失态,事后陈冠希所属经纪人公司立刻澄清报道失实。但是据知情人士透露,陈冠希情绪失控是因为自己收入也陷入停滞:“陈冠希四年签约林建岳旗下红馆经纪人公司,四年为期,预支了二千万;后来陈冠希又成立CLOT多媒体公司、开时装店、签农夫出碟,也是林建岳投资,金额也不少于千万。本来陈冠希一直是颇有赚钱能力的艺人,但2008年发生不雅照事件,他收入陷入停顿,又要赔钱给广告商,加拿大出庭前所有请胡汉清的律师费,全是林建岳为他垫支,加上2008年约满时,他再向林建岳要求将经纪人合约加签三年,向林建岳预

支了一千多万。”因此算下来,陈冠希欠了林建岳近5000万。

因此,虽然多年来陈泽民一直赞陈冠希孝顺,但是当他申请破产并迁出多利山豪宅时,陈冠希自己也身负巨债,爱莫能助。知情人士更指出,老板林建岳自不雅照事发后一直以来支持陈冠希,除了对他偏爱外,也是不想陈冠希这笔累计近5000万的预支变成公司坏账,找陈冠希从美国到新加坡现身首映也是想测试市场反应,及为无法在内地上映的《神枪手》造势。

回应: 老板要我做什么我都会做

对于陈冠希欠债近5000万一事,寰亚发言人梁小姐表示:“没有回应。”但在《神枪手》的记者会上,陈冠希被问及“子弹恐吓”一事时直言,林建岳要他做什

么就做什么,他说:“这一次来新加坡是老板(林建岳)要我来,老板要我做什么我都会做……希望每个人欢迎我,欢迎这部电影,有些事不能拍那么多。”

对于父亲陷入财困申请破产,陈冠希则回应说:“我们全家人都支持他的决定,大家知道我的爸爸有点问题,现在世界都有点问题,经济差,不只他一个人有问题,很多人都跟我爸爸一样,我希望这次事件会令家人更加团结,互相照顾,但我不希望像电影中那样带一包钱给爸爸,我会给他支票。”有记者问他是否会为家人复出赚钱,陈冠希说:“怎么说呢?我很想

支持我的家人,近几年也有支持。但是什么时候复苏未认真想过,老板跟经纪人适当时候会安排。”

实习生 张润芝



5000万,太多了……
(设计台词)

男粉丝也想为维塔斯献花

随着5月2日维塔斯南京个唱的日益临近,歌迷在万分期待的同时终于耐不住寂寞,蜂拥而至由快报独家推出的“海的女儿”选拔赛,争夺那10个可以在演唱会现场为偶像维塔斯献花的机会。在众多报名者中,记者意外地发现,竟然还有不少男粉丝打着“反对性别歧视”的旗号前来报名,希望拥有女粉丝的同等待遇。

报名人数超预期

尽管在策划“海的女儿”活动之初,快报在报名人数上已经做了充分的估计,但没想到截至记者昨日发稿,人数组早已远远超过了预期,因此快报不得不临时增加比赛环节来进行筛选。之前设定的“说出你和维塔斯的故事”环节及要求,根本难不倒大多数的“V亲”,因此快报打算设计一系列的关卡让选手们来闯。要从目前众多佳丽中选出10名优胜者,还真是难以取舍。

母女俩争相献花

一位10岁的小女孩告诉记者,她从来没有亲手为自己的偶像献过花,所以这次她非常想来。不仅如此,小女孩的



维塔斯

妈妈也是维塔斯的超级歌迷,据说母女俩当初还为同为“情敌”而闹过别扭呢,最终母女俩还是握手言和,决定一起前来报名,无论谁能成为“海的女儿”,都为对方高兴。

更为有趣的是,虽然比赛报名条件上严格规定为女性,可是还有许多维塔斯的男歌迷争先恐后地要报名,一位男孩对记者说:“很可惜男生没有资格,不过还好有女朋友代我参加,我也没有什么好遗憾的了。”想成为“海的女儿”吗?赶快拨打84783547(每日14:00—20:00)报名吧!

通讯员 项项 快报记者 李谷

“小木头人”需要你帮助

即将在南京演出的《小木头人历险记》将给孩子们带来一次难忘的“刺激”之旅。说它刺激,是因为这出木偶卡通剧打破了台上表演台下观看的固有模式。据演出该剧目的上海木偶剧团有关负责人昨天向记者介绍,演出中“小木头人”将会和小观众们紧密互动,还要孩子们帮助解决难题呢。

木偶卡通剧《小木头人历险记》将于4月24日至25日在南京紫金大戏院连演三场。上海木偶剧团的有关负责人昨天向记者介绍,和一般的儿童剧相比,《小木头人历险记》更强调互动。比如,该剧刚开场的时候,小木头人有一个从橡树变成小木头人的过程,这需要它勇敢地克服不少困难,这个时候就需要台下的小观众们给它加油;再比如,小木头人最后打败马戏团老板“卡尔巴斯”,也是一个比

较艰苦的过程,小观众们同样要给它鼓励。

而在表演中,惊喜会时时出现在孩子们的中间,比如,演出开始后没多久,小朋友们就会看到,老蟋蟀会一摇一摆地从孩子们中间走上舞台,而第二场,大坏蛋“卡尔巴斯”又会从台上走下场,满场子寻找打开幸福之门的金钥匙。

快报特别为读者提供6张门票,让两个残障儿童能跟着爸爸妈妈一起去观看演出。即日起,只要持有相关证件的家长,在下午3点至晚上8点拨打025—84783511,就有机会获得门票。

快报记者 沈梅 通讯员 小屠

大型木偶卡通剧 《小木头人历险记》

时间:4月24日19:30
4月25日15:00 19:30
地点:南京紫金大戏院
84522241

今夜无人入睡

海豚音王子维塔斯

2009南京演唱会

2009年5月2日 19:30

南京奥体中心体育馆

主办方订票热线: 83151261

票务总代理: 83688368 网址: www.8368piao.com

CityFM89.7订票热线: 84653488

无锡地区总代理: 0510-86293000

票务代理: 12580

4008103721 中国票务在线 网址: www.piao.com.cn

票价: 内场票: 至尊VIP区1580元/1280元

看台票: 780元(VIP)/580元/380元/280元(售完)/180元(售完)

主办:南京才智文化发展有限公司

承办:大唐“亚太国际演出交流有限公司

媒体主办: 江苏音乐频率CityFM89.7 指定用车: KIA 东风日产起亚

