



潘安：被诛灭三族的第一帅哥

潘安这个风流倜傥、才华横溢的才子，在仕途上却屡屡受挫。司马炎建立西晋后，22岁的潘安任太尉贾充的属吏，他做了一篇《藉田赋》被司马炎大加赞赏，却招致了朝中大臣的忌妒，由于他们从中作梗，潘安十年没有升迁。直到元康六年前后，他才回洛阳做京官，并经常参与依附贾谧的文人集团“二十四友”的活动，从此走上了一条不归路。曾经恃才傲物的翩翩少年如今鬓发花白，饱尝宦海艰辛，学会了趋炎附势。为贾氏外戚集团进行文字煽惑。精彩之笔，当数搞垮太子的阴谋。那个时候正是贾氏集团呼风唤雨的时候。贾南风想废掉太子，潘安也被搅入了这场阴谋之中。一次太子喝醉了酒，潘安就被安排写了一篇祭神的文章，并让太子抄写。太子早已醉得神志不清，依葫芦画瓢地写了一通。潘安拿到太子写的文章以后，再勾勒几笔，把它变成了一篇谏逆的文章，导致太子被废，太子的生母被处死。虽不是策划者，但潘安在这起阴谋中显然起到了推波

古代五大美男之死

助澜的作用。太子死后，赵王司马伦以为太子报仇为名，联合另外七位司马家的皇族一起发动了兵变，入宫除尽贾氏党羽，史称“八王之乱”。潘安从前就得罪过赵王，赵王司马伦夺权成功后，他立刻抓了潘安，并判了他一个灭三族。

卫玠：被“粉丝”看死的偶像

卫玠是魏晋之际著名的清谈名士和玄理学家，还是一个辩论高手，谈起老庄玄学来，能让当时最负盛名的清谈高手王澄于瞬间绝倒三次。卫玠之死在现代人看来就像是一个笑话。由于他每次出门都会造成交通瘫痪，所以后来他的父亲卫恒就禁止儿子出门。一次，他有事去下都，那里的人们听说卫玠来了，争相观看，围得里三层外三层，“观者如堵墙”，其轰动效果是在任何一个明星都无法比拟的。本就体质孱弱的卫玠“体不堪劳”，回家前一病不起，留下“看杀卫玠”的典故后，就非常蓝颜薄命地驾鹤西归去了。

独孤信：饮鸩自尽的北塞俊郎

独孤信是五胡乱华时的一个著名的帅哥，北周时期中的一个鲜卑小部落的酋长之家，原名独孤如愿。在魏分东西之际毅然舍家为国，独孤信选择了西魏。此后，他苦苦跟随宇文泰达几十年之久，为他出生入死，屡建奇功，竭诚尽忠。正是在独孤信这样一批英雄豪杰的鼎力相助之下，宇文泰的势力不断增大，羽翼日渐丰满，使得西魏政权最终瓦解，宇文泰建立了自己的天下。

独孤信也因此从西魏末相变为北周开国元勋，先后历任别将、员外散骑侍郎、新野郡守、荆州防城大都督、武卫将军、浮阳郡长、卫大将军、都

督三荆军事兼尚书右仆射、荆州刺史、车骑大将军、河内郡公、陇右十州大都督、秦州刺史、加授太子太保、大司马、柱国大将军。只是“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”。如同历史上众多的开国元老一样，独孤信虽辛苦一生，功勋卓著，竟不得善终。西魏末年，他始遭嫌忌，虽官爵累加，权力却被架空，到北周开国之际，竟被迫饮鸩自尽，溘然逝去。

沈约：忧惧而死的南朝大才子

南唐后主、著名词人李煜词中有“沈腰潘鬓消磨”的句子，“沈腰”指的是南朝齐梁时的一位美男“沈约”，他“一时以风流见称，而肌腰清瘦，时语沈郎腰瘦”，从此以后“沈腰”就被作为腰围瘦减的代称。青年时期的沈约，已经“博通群籍”，写得一手好文章，并且对史学产生了浓厚的兴趣。

他曾帮助梁武帝萧衍谋划和夺取齐朝，建立梁朝。沈约给武帝连夜草就即位诏书。萧衍认为成就自己帝业的，是沈约和范云两个人。于是沈约被梁武帝萧衍任命做了吏部尚书、尚书仆射等官职，同时封为“建昌侯”，把他的母亲谢氏封为“建昌国太夫人”。

梁国建立的第二年，他的母亲去世，梁武帝亲自上门吊丧，进行慰勉，封赏并挽留他继续工作。沈约不喜欢喝酒，没有什么嗜好，他的地位极端显赫，自己却非常朴素，每次被加官，他总是推辞再三再四。沈约一直战战兢兢，勤谨为官，还是不能免祸。后来，因为几次谈话不合梁武帝的胃口，梁武帝对他很不满，沈约于是忧惧而死。

裴楷：死前现异兆的“玉人”

裴楷，字叔则，他风神高迈，容仪俊爽，即使粗服乱头，

亦气宇不凡，时人称他为“玉人”，想来，裴楷的美，如玉般温润雍容；他的风采，亦如玉般清修高洁，虽起于容貌，却真正发自他的才华、气度和修养。

出身名门更兼才华出众的裴楷，仕途相当得意。他当过曹魏的相国掾、尚书郎、吏部郎、中书郎；司马炎任抚军时，特意选他作参军；西晋建立后，他从散骑侍郎、散骑常侍、屯骑校尉、右军将军、侍中等，一直当到中书令。

西晋刚建立时，武帝司马炎曾在朝中占卦，想测测晋朝气数如何。孰料所得卦象竟然是“一”。武帝拂然不悦，惟有博闻强识的裴楷，从容上前，奏道：“臣闻天得一以清，地得一以宁，侯王得一以为天下贞。”他的解释出自《老子》及其注文，“一”是“数之始，物之极”，是万物的本原和归宿。虽然卦象中的“一”不同于玄学中的“一”，但裴楷急中生智，偷换了概念。晋武帝终于释然，群臣亦叹服他的机敏和博学。

然而，纵是如临深渊、如履薄冰的谨慎，亦无法避免不测之祸。司马衷即位后，贾后诛杀杨骏。只因是杨骏的姻亲，无辜的裴楷竟被收捕下狱。当真是一位“玉人”，生死攸关都面不改色，只是索要纸笔，从容与亲友诀别。

幸好，在侍中傅祗的极力救护下，裴楷最终只是免去官职。接下来，汝南王司马亮和太保卫瓘共同辅政。偏偏他们又是裴楷的姻亲，就在当晚，楚王司马玮诛杀司马亮和卫瓘，裴楷也被列入了必杀的黑名单。那晚，他一夜间换了八个藏身之所，翌日，楚王司马玮因“矫诏”而被杀。九死一生早已参透了宦海无边，福祸无常。不久，裴楷噩梦不断，传说甚至出现幻觉，没多久，他便去世了，时年五十五岁。

来源：中国经济网

秦俑暗藏神秘绿脸的八大猜想

秦兵马俑中唯一的绿脸俑自从发现的那一天起，就一直备受关注，专家学者、普通观众纷纷提出各种疑问和看法，争论至今还在继续。绿脸兵马俑是已出土的1500多个秦兵马俑中唯一的绿脸俑。这尊俑的“绿脸”到底是怎么形成的，它意味着什么？秦俑在制作之初，从服饰、兵器到肤色、相貌都是仿真人真马，属于写实之作。通常我们看到的秦俑，脸部都是粉红色的，为什么会有绿脸的兵马俑？

猜想①

工匠们的恶作剧

据陕西历史博物馆馆长成建正介绍，绿面跪射俑即使在兵马俑博物馆也仅展出过一次，平时都是用布将兵马俑包裹起来的。该俑是考古队在1999年9月10日在二号坑发现的，整个兵马俑身上都施以彩绘，尤其是面部彩绘完整，白色眼白，黑色瞳孔，双眼炯炯有神。不同于其他陶俑的淡粉面色，淡绿面色尤其引人注目。该俑的出土，引起了文物专家的争论，谁也不能确定为什么这尊俑的面部要施以绿色颜料，甚至有人猜测“绿面”有可能是工匠们的恶作剧。

猜想②

万马军中一傩人

有关学者认为，“绿面俑应为军中傩人”是比较准确的定位。远古时期驱疫逐邪的巫术祭祀活动在军中应有流行。首先，当时有傩礼。据记载，傩舞在夏、商、周代纳入礼制，并出现“国傩”“天子傩”“大傩”等不同规模级别的傩祭。其次，傩礼与军事性质有关，而秦俑坑是秦军阵的现实模拟。

自周代，“傩礼”成为五礼之一军礼的一个项目。傩礼主要任务有定期驱傩和为死去的帝王将相送葬。周代傩礼的主角方相氏，由掌管军政军赋的大臣夏官大司马领导。方相氏本人没有爵位，不在士大夫阶级之列，却是掌管驱鬼逐疫的下层专职军官。方相氏被称为“狂夫”，就是因为他们是个子高、力气大、本领强的军中能人，由此可见，周代傩礼的礼意是“军人战胜鬼疫”。其次，秦文化与楚文化有较密切的联系，而重巫的神秘色彩是楚文化最大的特色。秦陵出土文物有较多的楚文化风格，例如铜车马上的彩绘纹样、俑坑中覆抹青膏泥等都与楚文化有较强的联系。

猜想③

涂绿脸吓唬敌人

还有专家推测，战国时期，出兵打仗，有些国家往往将牛的角上绑上刀，士兵的脸上涂成各种各样的颜色，装神弄鬼，借以吓到敌方。秦俑脸部涂成绿色也不是不可能。也有专家解释说，绿色也可能是表现肤色的另外一种手法，本身没有什么特殊的意义。

猜想④

工匠可能是色盲

“兵马俑二号坑的一个过洞当时出土了8个跪射俑，其它俑的脸部颜色都是粉红色，与人的肤色相近，只有一个俑的脸部颜色是绿色的，让人感到奇怪。”家住西安昆明路的鲁哲文师傅对秦文化颇有研究，他说，绿脸俑的脸部是绿色的，而手是粉红色的，就排除了绿色人种

这样一种可能。有一种可能是工匠在涂色时出现了失误，也有可能制作这尊兵马俑的工匠患有色盲症，调错了颜色。

猜想⑤

创意个性作品

还有一种推测，秦兵马俑既是秦始皇地下王国的卫戍部队，同时也是陶塑与彩绘结合的艺术品。这一点，从兵马俑不同的面部表情、服装样式、发型设计上都得到了印证，充分说明秦俑在写实的基础上融入了工匠们对生活的细微观察和对人物个性的理解。绿脸俑就是工匠们大胆而个性张扬的“另类”创意。针对这一说法，有人则认为秦代对工匠要求非常严格，每一个工匠要对他的作品负责，要刻上他的名字，倘若出现失误是要受到严惩的，严重的会被处死，所以不可能有冒着生命危险进行艺术创作的工匠。

猜想⑥

特别的护身符

不少参观过绿脸俑的游客认为，古代人很注重吉祥祈福等礼仪活动，士兵征战沙场，最要紧的就是“平安”，所以在脸上涂上绿色，极有可能是暗示“平安”的特别护身符，依凭它的力量来保护身体性命。也有人不同意这种说法，认为脸上涂绿色当作护身符是没有依据的，历史文献以及一些专业资料均无这方面的记载。

猜想⑦

少数民族的象征

“戏剧舞台上的脸谱中红色代表忠勇，白色代表奸诈，黑色代表耿直，而绿色和蓝色代表的是外藩，是少数民族的象征。”从地理位置看，秦人在立国初期地处陇东地区，就是今天甘肃东部天水一带。这里是一个多民族交融的地区，秦人与少数民族有着密切的关系。从历史文献看，秦国的臣民是由不同种族组成的，再从战场实际看，秦军广泛吸收了不同民族的各种战法，虚心向不同民族，包括强敌匈奴学习军事技术。由此可见，地下秦俑军阵中的绿脸俑很可能就是少数民族的象征。

猜想⑧

颜色发生变化

“兵马俑埋在地下已经2000多年，涂在身上的彩色颜料可能发生了变化，这件绿脸俑由原来的粉红色变成了绿色。”在西安文理学院读大一的刘晓同学这样认为。有专家却解释说，经过研究分析，兵马俑身上的彩绘颜色并没有发生改变，绿色主要涂在衣服上，绿色就是绿色，粉红色表现为肤色，应该说，只能变淡或白，不可能变成绿色。至于这件兵马俑为什么是绿色，目前，还没有能够解释得通的道理。

来源：凤凰网

这些历史名人殒命离奇

法国总统弗朗索瓦·菲利·福尔：“牡丹花下死”

法兰西第三共和国第六任总统弗朗索瓦·菲利·福尔可谓名副其实的“牡丹花下死，做鬼也风流”。福尔于1841年出生于巴黎，曾在政府部门担任要职的他也算得上是青云直上，54岁就当上了总统。他的风流可以直接用他的死亡来说明。

1899年2月16日，当福尔和情妇玛格丽特·斯坦海尔在爱丽舍宫幽会时，他死在玛格丽特的怀里。据悉，当仆人听到福尔拉铃呼救后进入房间时，这位总统已经没救了。福尔是在和情妇做爱过程中心脏病突发而身亡。值得庆幸的是，他死得很“快乐”，用风流给自己的生命画上了句号。

古希腊哲学家克里塞普斯：活活笑死

克里塞普斯是古希腊著名的哲学家，也是斯多葛学派的创始人之一。可是，像他这样伟大的哲学家却是因一头滑稽的驴子而活活笑死的。据说克里塞普斯在一个聚会上看到一头喝醉了酒的驴子试图想吃无花果，于是便狂笑不止，最后身亡。整件事听起来难以置信，但是

对于当时的希腊哲学界是一个大震动，不是因为斯多葛学派少了一位伟大的创始人而遗憾，而是之后哲学家们的聚会几乎门可罗雀，渐渐不再举行。

古希腊悲剧之父埃斯库罗斯：被乌龟砸死

埃斯库罗斯出生于一个古老的贵族家庭，一生中获得了13次雅典诗人比赛的最高奖，但他死得却十分背运。众所周知，乌龟是老鹰的美食，但是老鹰吃它们却是一大难题，为了打破乌龟坚硬的外壳，老鹰会将它们带上天空，然后再抛回地上，砸碎硬壳享受美餐。那天埃斯库罗斯正在路上散步，不幸被老鹰丢下的“午餐”砸到头，倒地死亡。唯一值得庆幸的是这只注定命归西口的小龟却得以生还。

神学家阿里乌斯：内脏流尽而死

阿里乌斯是早期基督教神学家，曾在亚历山大里亚地区任教。因反对“三位一体”之说，主张圣子不具有神性，引起了基督教内部的严重分歧，公元325年召开的尼西亚公会议定其为异端并流放。阿里乌斯的死状离奇凄惨。

根据当时阿里乌斯的一个政治对手的描述，他排出了一团血肉模糊的粪便，里面参杂着他的肝和脾，他当时就已经不行了。很多人怀疑阿里乌斯被人下了毒，但因为历时久远，已经没有确凿证据可以证实这一推测。但阿里乌斯死时的万分痛苦却是毫无疑问的。

希律王：得坏疽而死

希律王是一个著名的犹太人君主，大部分人知道他是因为残忍的“无辜者大屠杀”。根据现代科学家的调查，希律王不仅身体缠身，而且还得过一种叫做“坏疽”的病。相关文件记载道：“犹太历史学家约瑟夫记录，他的病情被描述为：伴有强烈的瘙痒感和疼痛感，呼吸急促，抽搐，生殖器坏死。”

是什么导致了这种极度痛苦、性功能衰弱的疾病，科学家们还没有定论，而民间说法则把他的遭遇归根于他的罪孽深重，因为根据基督教的传统，当上帝之子降生时，他就要转让王权。希律王意识到自己将失去王位，就下令尽可能地杀死所有的新生儿，希望屠杀的孩子中有一个是转世的耶稣，因此导致了一场惨无人道的“无辜者大屠杀”。来源：国际在线

“沙漠之狐”隆美尔为爱妻付出生命

1944年10月14日清晨，正在家中等待希特勒命令的德国元帅隆美尔接到了噩耗：他已被指控谋害元首。鉴于隆美尔的战功，希特勒给他两个选择：一是接受法庭审判，二是服毒自杀。

1911年3月，在但泽一次军官舞会上，隆美尔见到一位苗条漂亮的金发少女，她就是后来成为他妻子的露西。1944年6月6日，盟军开始在诺曼底登陆。但此时隆美尔并没有在前线，而是在家中为妻子举行生日宴会。同年7月，发生了谋刺希特勒未遂的“七二〇”事变，隆美尔涉嫌其中。

实际上，这件事与露西有着一定的关系。原来，隆美尔的参谋长是高斯中将，曾住在隆美尔的家中。露西与高斯将军的夫人不合，经常吵架。露西便要求丈夫撤销高斯职务，隆美尔还真照办了，他挑选了斯派达尔中将作参谋长，而斯派达尔正是参与推翻希特勒密谋活动的重要人物。政变失败后，斯派达尔等人在供词中把隆美尔牵涉进去，加上在希特勒大本营会议室放置定时炸弹的施道芬堡上校原先是隆美尔的老部下，这些都使隆美尔有口难辩，不得不选择服毒自杀的道路。从这个意义来说，隆美尔为妻子付出了生命的代价。

来源：天津网