

# 95岁老人身体为何像30岁小伙子

养生之道



武国忠著  
上海锦绣文章出版社友情推荐

## [内容简介]

《黄帝内经使用手册》是仙学传人武国忠最新力作，其提供了最适合中国人的养生方案。独到的道家医术，《黄帝内经》养生宝藏的古法今用，任何疾病都可以从《黄帝内经使用手册》中找到治愈方案，祛病养生。灵龟八法——储备人体原始能量最安全的八个养生大穴，打通人体奇经八脉与十二正经，八个穴位主治众病。三阳开泰——治病不疗心，等于扔黄金。改变人生命运，升腾全身阳气的心法秘传。改良周公百岁酒——来自仙家不传的养生验方，迅速祛除体内湿邪，充足阳气，堪称“世间第一回春酒”。仙家入手第一招：历代修炼家都视为珍宝，将养生保命的阳气固藏在体内的“种阳秘法”……

## 80%的现代人都阳气不足

近些年，我在坐诊的时候，有时一上午开的都是附子、肉桂、干姜、苡仁、泽泻等扶阳祛湿的药物，给我抄方的学生好奇地问：“老师，这些病人得的难道是同一种病吗？您开的药方怎么都是这几味呢？”我很欣慰地对他笑了笑，这回总算问到点子上了。其实，尽管他们得的病并不一样，但一摸他们的脉象，都沉细无力，有时还伴有胸闷、心慌、气短、手脚冰凉等症状，在我看来，这就是典型的阳虚症状。

我周围不少朋友患有脂肪肝、高血脂、高血压，三天两头往医院跑，常年被这些慢性病困扰，他们经常问我一个问题：“为什么我的病反复发作，经久不愈呢？”我一般这样回答：“你之前和现在所生的病，包括将来要生的病，都可以说是阳气虚弱引发的，因为万病皆损于一元阳气。”

阳气好比人体的卫兵，它们分布在肌肤表层，负责抵制一切外邪，保卫人体的安全。任何人，只要阳气旺盛，就可以百病不侵。

人体血液、津液在体内的运行循环，都需要阳气为之敷布运行，而血液、津液需要通过阳气的汽化作用，才能营养全身而产生精神活动和一切的脏腑机能活动，如此才能生生不息。人体正常的体液都需要阳气来养护推动，体液占人体70%，阳气不足，最明显的一个表现就是人体湿邪过重。正常的体液是滋润人体肌肤和运行五脏六腑必不可少的，过多或过少都会引起人体的病态反应。少了就是火，多了就是痰湿。现代人大部分的慢性病或疑难病症都是由阳气不足引起

的体内阴液失调造成的。

有的朋友会想，现在生活条件这么好，怎么好端端的阳气就跑掉了呢？其实，生活中到处都有伤害我们阳气的不利因素，只是被我们忽略罢了。

那么什么消耗我们的阳气最多呢？是精神。从中医角度讲，人体阳气五种外在表现的神、魂、魄、意、志，与人体器官有着紧密的联系。神属心，魂属肝，魄属肺，意属脾，志属肾，精神上的不调和，也会引发脏器的病变。这种无形的阳气，随时左右着人体的健康，这也是养生最大的秘密。今天把这个秘密告诉大家，就是希望更多的人能明白其中的道理，早日脱离疾病之苦，都能健康长寿。

## 升发阳气的无上心法

有一次在外地讲扶阳保健，一位听众提了个问题：如果不服用药物和灸法，您还能有什么方法让我升发阳气呢？对于这个问题，我当时给了一个回答，就是减少欲望，饮食有节，起居有常。但我对这个回答并不满意，讲课回来后我查阅了大量的道家古籍文献，发现道教的教理和仪轨当中，蕴藏着不用借助药物和灸法却行之有效的升阳方法，我对此进行了归纳总结，把这个方法形象地称为“三阳开泰”。

“三阳开泰”出自《易经》六十四卦之中的泰卦。古人发现冬至那天白昼最短，往后白昼渐长，故认为冬至是“一阳生”，十二月是“二阳生”，正月则是“三阳开泰”。“三阳”表示阴气渐去阳气始生，冬去春来，万物复苏。“开泰”则表示吉祥亨通，有好运即将降临之意。人体的阳气升发也有类似的渐变过程，我称其为人体

健康的“三阳开泰”，即动则升阳、善能升阳、喜能升阳。

## 动则升阳

三国时期的名医华佗创编的《五禽戏》里面有一句至理名言：“动摇则谷气消，血脉流通，病不得生”，人只要一动，摇一摇，那么就气血流通，百病不生了。动摇正是对动则升阳最好的诠释。现代社会是以脑力劳动为主体的，人们大多动的是精神，不动的是身体。上班时坐在办公室里，出门就坐车，回家又坐在沙发上看半宿电视，一天绝大多数时间都是坐着的，不动则阳气不得升发，气血都瘀滞了，长此以往身体怎能不病呢？所以要想身体健康，就得先让身体动起来。

## 善能升阳

道家名著《太上感应篇》中对“善”作了三个定义：第一是语善，第二是视善，第三是行善。“语善”就是要求我们说一些鼓励人、激励人、柔和的话，古人讲，“良言一句三冬暖”，讲的就是语善升阳的道理。

视善，就是要让眼睛经常去看美好的事物。风景秀丽的名山大川，是天地间的大美，所以久居尘世的人要经常出去看看，以此养目调心。亲近大自然的过程，也是与天地交换能量、升发阳气的过程。说到视善，德国有一位科学家做了一个实验，结果证明男人看漂亮女人，如果每天看上5分钟，可以延长10年的寿命，女人看帅哥也可以延长寿命。所以，逛街

时看看过往的美女、帅哥，养养眼，我想，这也是一种视善吧。

那什么是行善呢？不用多说，日常生活中帮助他人的行为其实都是行善。

## 喜能升阳

古人说，喜则阳气生。生活中应该是很好做到的，多想一些高兴的事情，看一些欢快的娱乐节目，听自己喜欢的歌曲，读自己喜欢的书，业余时间多做自己喜欢的事，都可以使人的阳气升发。只生欢喜不生愁的人，在古代就被称为神仙。喜是人生的一种大境界，能够保持一颗欢喜心，对身体的滋养是比吃什么灵丹妙药都管用的。

## 瞬间强肾法

我的老师胡海牙先生今年已经95岁高龄了。前一段时间陪他去体检，身体各项指标基本都正常。他单位的老同事跟他见面前，开玩笑地说：“您的身体棒得跟30岁小伙子似的，有什么养生秘诀吗？您是研究道家仙学的，也给我们传授一些灵丹妙药啊！”

老先生微微一笑，说：“哪有什么灵丹妙药，妙药就在自己体内，只是你们不知道怎么用罢了。”

老师的一句话激起了大家的好奇心，纷纷请教。只见老师双手握拳，贴在身后，随着身体上下轻微抖动，笑呵呵地说：“看明白了吗？就是这个。”大家看得一头雾水：“就这么简单！”老师颇有深意地说：“千万别小看这个动作，在过去你花多少钱都不一定能学得到，这可是千金不换的秘诀啊。”这样一来，大家更好奇了，赶紧追问是怎么回事。

老师说：“其实古书里面都讲了，‘流水不腐，户枢不蠹’，要活就得动啊，关键是如何去

动。这个方法最大的功效是鼓动肾气，短时间内使人体阳气升发起来。长期从事脑力劳动的人好静不好动，导致人体阴气过盛，阳气相对不足，会产生乏力、疲劳、健忘等症状，用这个方法三到五分钟，就可以缓解一个小时连续劳动的疲劳，很适合现在从事脑力劳动的人。这个方法还适合中老年人，人老腿先衰，腰腿痛相连，其实是肾气衰了，按摩肾腧有直接补肾的功效。中老年人平时动一动，肾气足了，自然腰背也就不弯了。”

我也练习这个方法多年，觉得特别好，亲身实践下来更是深有感触，获益匪浅，我把这种补肾升发阳气的方法称为“瞬间强肾法”。

方法是：双手握拳，拳心虚空，贴在肾腧位置，利用膝关节的上下抖动进行反复摩擦，双拳不动，双脚随着身体抖动轻微踮起，感觉到腰部阵阵微热为止。这个方法对谁最管用？恰恰是过度疲劳、精神不好、睡眠不足的人。

强肾还可以经常按揉腰眼穴，它位于背部第三椎棘突左右各开3~4寸的凹陷处。具体做法如下：

1.双手对搓发热后，紧贴腰眼处，稍停片刻，然后用力向下搓到尾闾部位（长强穴）。然后再回头重搓，每次做50~100遍，每日早晚各一次。

2.双手轻握拳，用拳眼或拳背旋转按摩，每次5分钟左右。

3.双手握拳，轻叩腰眼处，或用手捏抓腰部，每次做3~5分钟。

道家养生学认为，用掌搓腰眼，不仅可温暖腰眼、疏通带脉和强壮腰肌，而且还能起到聪耳明目、固精益肾和延年益寿的作用。此法还有助于防治遗精、早泄、痛经和月经失调等病。

# 在宾馆的318房内，一颗女人的头颅砸向了艾莲

悬疑小说



艾西恩著  
接力出版社友情推荐

## [内容简介]

宁静。夜晚。几位年轻女性先后倒了下去。凶手线索：一个健壮的背影，一根结实的绳索。除此之外，案发现场没有留下其他任何线索——除了几张老旧的生活照片。在那几张仅有的线索照片上，除了被害者，还有一个化名肖影的女孩。她是谁？她是凶手？在哪里可以找到她？……

## [上期回顾]

麦涛的朋友赛斯·沃勒回来了，在中国他叫艾莲，刘队长和陈芳去接的他。刘队长跟他说了一些案情，并准备有空带他去凶案现场。告别了刘队长，艾莲开始找住的地方。在一家宾馆屋檐下避雨时，艾莲遇到了一个奇怪的人，他的脸上涂满了迷彩油，而在那人避雨的地方，地上还留有血迹。长达

## 一条带有血迹的手帕

十点过后，麦涛踏上楼梯，在二楼的拐角停了下来。楼道里的灯坏了，可他还是一眼瞥见，自己的家门边有一个奇怪的东西。瞬间，瞳孔放大了，他摸出口袋里防身用的小刀，另一只手点亮了打火机。

一般小火苗腾起之后，他恍惚看见一个人蹲坐在那里。

麦涛小心翼翼地沿着台阶继续往上走，脚步轻微，缓缓走上来。快到门口时，火光忽然把那人弄醒了，他抬起头，揉揉惺忪的睡眼，“怎么，你还回来呀？”

“啊？艾，艾莲……”麦涛惊得合不拢嘴，“你，你怎么……”

“我来看看还不行啊？”艾莲站起来，伸了个懒腰，“不好意思，睡着了。嗯，给你个惊喜好不好？”

“好，好，但这也太惊人了。”麦涛恢复了平日里嬉皮笑脸的神态，冲上来了艾莲一拳，“瞧你这德性，像个‘海龟派’吗？快，我们先进屋再说！”

……

两个久未谋面的朋友，按照常理应该彼此打听对方现在的生活。可艾莲不愿意过深地涉及自身，只是大概听听对方的叙述。话题，由于麦涛的职业特性，又因为他头上还没有拆除的绷带，便很快被引向最近的这宗案子。他的陈述，出于自身经历，说起来自然比刘队长的简单介绍生动了许多——从自己如何要去五楼，到房间里不寻常的响动，再到如何被袭，安先生又是怎么目击了凶手从而救了自己一命，而后两人又是怎么进入查看的，直到最后发现了那具骇人的尸体。长达

半个小时的讲解绘声绘色，令人身临其境，其间艾莲幽默地打了个人岔，叫他喝上口水，润润嗓子。

艾莲躺在床上，饶有兴趣地听着，一直没有提出问题。

“对了，还有。”麦涛补充道，“安先生说，那家伙脸上涂抹了某种东西，吓了他一跳，而对方又马上逃走，所以，一下子不好确认性别。不过，从身形来看，应该是个男人。”

艾莲嘴里叼着的香烟掉到了地上，不，不会吧？难道今天避雨的那家伙，就是杀手本人吗？没有这种巧合吧？用绳索绞杀……涂抹迷彩油……

怎么会这样？为什么在中国会出现类似场面……艾莲剧烈地咳嗽着，手撑着墙坐直身子，咳过之后是一阵粗重的喘息。

“你怎么了？会不会是淋雨后生病了？”麦涛关切地拍拍艾莲后背，“我这还有藿香正气水，你等着，我给你拿去！”

突然有人急促地敲门，两人都是一愣。对视了一眼，麦涛说：“我去开门，看看是谁？”

艾莲继续坐在床上，一语不发，心事重重。

几个人随着麦涛走了进来，其中一人，看到床上的艾莲，惊异地叫了一声：“你怎么在这儿？”艾莲抬起头，对了，那个女人，他今天见过，叫陈芳……

1999年6月12日晚上，以及随后的两三天，艾莲全面介入了案件的调查工作：先后考察了现场，与证人见了面，又拜访了被害人王小姐在北京的亲属，阅读了警方以及法医关于此案的所有记录；最后，在15日晚上出席了第三次重案组会议。在会上，艾莲掏出了一条手帕，上面有些脏兮兮的印迹。与会的警员起初都没把这

东西当一回事。可当听说了艾莲关于避雨的讲述时，众人都感到不可思议。手帕很快被拿去化验，大家紧张不安地等待着，半小时之后，得出的结果是：手帕上确实是人类的血迹，性别为女性，血型为“B”。虽然这件事只能算是一个插曲，然而艾莲关于“涂抹了迷彩油的雨衣人”的描述却勾起了人们的兴趣。当然，这条手帕眼下还没什么用处，只是艾莲与凶手擦肩而过的经历显得十分诡异。

## 又一个女人死了

坐电梯上了三楼，艾莲步入自己房间所在的楼道，刚路过一间客房门口，里面忽然有人从中探出头来，大声骂道：“喂，那屋的混蛋！”

艾莲大吃一惊，赶紧回过身来，那人看见他，也是一愣，“对，对不起，朋友，我不是在说你。”

“没关系。”艾莲友好地笑笑，还是感到有些纳闷。

“那屋的，那屋的。”顺着那人的手指望去，艾莲看到318室的房门外挂着“请勿打扰”的门牌，轰轰的电视杂音从里面传了出来。

“从下午就一直是这样，妈的让不让别人休息了！”那人语气透着愤怒，一边做出解释，“真他妈混蛋，我喊了好几嗓子，还没人理我！”那人越说越恼火，从自己的房间里走出来，来到318室门前，忽然又转头看看艾莲，“抱歉，朋友，刚才错骂了您，真是不好意思。我得教训教训他！”说罢，用脚踹开门。

既然事不关己，艾莲便继续走路，打开自己房门的时候，下意识回头看了一眼，只见走

廊那头的男人愣在318门口，他并没多想，推门走进房间。换去微微发潮的衣服，扔下沾了泥水的靴子，他穿上睡衣，正打算走进浴室，忽然听到走廊中一声惊叫。

出门看时，走廊里空无一人，刚才的声音似乎是从另一端传来的。艾莲十分好奇，同时，他也回忆起雨夜发生在这宾馆附近的避雨事件来，总是有些放心不下，因而便只穿着睡衣和拖鞋，走了过去。

318室狭小的走廊里，他看见了刚才那个气势汹汹的家伙，背朝着自己，浑身上下抖个不停。顺着他的肩膀望去，只见房间地面上满是血污。“怎么回事？”艾莲忽然开口，那男人便一阵哆嗦，回头看清来人之后，结结巴巴地说：“门……没锁，我……”

艾莲扶住那人，一侧身也挤进走廊，血迹从床上一直延伸至浴室，没看到尸体。

“赶快报警！”他吩咐道，“等一下，我告诉你号码，不要打110，直接打这个。”

男人战战兢兢地逃出去后，艾莲穿过走廊。地上大片的血迹，表明被害人很可能已经死了。犹豫不决的工夫，更多的客人连同服务人员簇拥在门口。

“对不起，先生，请您出来，我们是饭店工作人员，要等到公安局局……”

“我就是警察！”艾莲不容置疑地一口回绝，人群中立刻爆出惊讶之声。电视机的音量被调至几乎最大，似乎是有人成心这样做，要吸引别人注意似的。艾莲突然意识到，如果当初自己碰见的那个雨衣人就是凶手，他一直在等待合适的时机向众人展示自己的作品，那么，会不会，

在这阵混乱之中，凶手也藏在人群中偷偷观察自己的迷茫呢？他转过身，眼睛从围观的人们脸上扫过，不，没有，没有上次那次那双动物似的眼睛。

他猛然感到背后有人在盯着自己，一阵寒意由足底升起，倏地一下回过身。窗帘边，有一只眼睛望着这边。艾莲向窗户走去，那只眼睛一眨不眨，仍然笔直地看着他。

艾莲猛地伸手，扯开窗帘，一张脸孔从后面露出来。是一张照片？

照片被放大了，和正常人的比例相当。那只眼睛的主人，照片左边的女人，头部被人用红色的笔画了一个大圆圈。她容貌姣好，看来也很年轻。最令艾莲震惊的是，这女人的身边，还有一个年轻女子，居然和上张合影照上的是同一个人！

艾莲伸手揭下照片。一瞬间，意识到了自己的疏忽，这张照片不是被贴在窗户上的，那么……

照片被扯动，带着边角的细绳也跟着动了起来，有件东西，从半边窗帘的背后，直砸过来。

艾莲躲闪不及，那东西正好扑在他肩上。人群中又是一阵尖叫，提起它的時候，艾莲看清了那是一颗连着部分颈骨的头颅，女人的头颅。

只是，从这颗头已经无法辨别是否就是照片上的女人了。尸体面部的皮肤皱巴巴，血管粗大，盘根错节。眼球从眼眶中微微垂下来，最恐怖的是，张开的嘴唇已经发黑，里面没有舌头。艾莲本能地想到，这女人至少死了好多天……

电视仍然嘶嘶力竭地吼叫着，倒是暗合了人们的心情……

# 6