

寂寞的鳏居老人把罪恶的手伸向了小女孩



纪实文学

他因诱奸幼女被判刑10年

汪玉生66岁，原是一家商场的柜台负责人，后来退休了。老伴前几年过世，儿女俱已成家，他的退休金足以让他过着悠闲自在的日子。他家的私房拆迁后，他搬到花园城一套四室两厅一百三十多平方米的房子里。这样一个已过耳顺之年，与世无争的老人，怎么会触犯刑律，到监狱里来了呢？

汪玉生犯的是奸淫幼女罪。

从外貌上看，汪玉生长得白白净净，慈眉善目，不胖不瘦。长年的室内工作和职业要求，使得他性格平和，肌肤白嫩。他不沾烟酒，只是嗜好喝茶。从来生活很有规律，没有过大的起伏和波折，看上去比实际年龄要小一些。

退休之后，汪玉生一早起来到公园逛逛，别人打拳、练剑、跳舞、跑步，他是慢慢地走路，看风景。然后，顺便带一点点早点，取上牛奶回家。吃过早饭后，他再去菜场转一圈，拎点菜回家。一边品茶，一边择菜。午饭后，他略事休息，就又出去逛。居委会的活动室，有人打麻将，他不愿看，也不愿学，甚至房子都不愿进，嫌里面有味道。小区的花园边上、草坪上，有不少老人结伴打扑克，他在旁看看，也仅仅是看看。一会儿，他就又走了，觉得意思不大。和几个老朋友、老同事在一起谈谈、聊聊，大部分内容是儿女、孙子孙女、哪个人又走了，倒也兴趣盎然。但是常常谈兴正浓，人家突然要走——老太婆在家等急了。晚上更难打发，一个遥控器拿

在手上，一个个频道扫上一遍，很难选上自己真正想看的节目。不是节目不够多不够好，是自己不想看。那些节目，都是别人演了给自己看，别人讲了给自己听，自己讲的话有谁听，自己的事有谁来关心？一儿一女倒很开通，劝爸爸再找一个老伴，只要合适就行了，不要太挑剔。汪玉生也真的去见过几次面。有的是一见面就问工资、问房子、问子女，然后说自己的工资都要留给自己的子女，找个老头就是靠老头养着的；有的是一嘴粗话，个把小时就抽了好几根香烟的；有的是好打麻将，一玩玩到半夜，玩的钱少了还不过瘾的；有的是子女不知道，自己悄悄出来约会，好像地下工作者，生怕别人看见的。其中有一位更有主人公精神，见了一次面，第二次就摸上了门，以后很快就带了儿子、孙子到汪玉生的住所，猛撮了几顿。那位做儿子的更是自来熟，已经准备跟汪玉生借钱，也买一套和“汪伯伯”一样的住宅。

这以后，汪玉生放弃了这么瞎碰似的拉郎配，想想不要找老伴找一身麻烦回来。但是这么一见一谈，更把汪玉生久藏在心中的那点欲望勾出来了。已经做了四五年鳏夫的他，这年把居然十多次跑到桑拿、按摩场所，找那些小姐鬼混一番，发泄一下。只是因为他觉得费用太贵，又怕出事，才不至于常去。

后来，汪玉生在离实验小学大门口不远处租了一间门面房，专卖小朋友喜欢的各种小玩意，虽然没有发大财，却也获益匪浅，最重要的是他多余的精力有了发泄的渠道。然而，这

老家伙却作起怪来，把他的魔爪伸向了天真可爱的孩子。不到两年时间里，他先后诱奸、猥亵了七个幼女。东窗事发之后，他被判处有期徒刑十年。到了这时，汪玉生才真的后悔了。他自己也感到奇怪，怎么老了还做出这样的事来呢。他也觉得很丑很丢人，真是饶君掬尽三江水，难洗今朝满面羞。

其他犯人终于找到了一块笑料

对汪玉生犯案，他的子女作出了非常强烈的反应，他们反应的方式就是保持缄默。无论什么事在什么情况下，他们都不出面，不作声。从看守所到监狱，子女从未与汪玉生通过信息，更不要说见面了。被投入监狱后，也是如此。时间长了，汪玉生也就渐渐淡忘了，他也不好意思再见子女。现在，他最感痛苦的就是整日地训练。这事连那些年轻一点的人都觉得有点累，更何况像他这样常年不从事体力劳动，又年事已高的人，一天下来，什么都不想动了，饭量也大起来。他只能咬牙挺着、撑着。

那是一个星期天的上午，汪玉生在水龙头下搓洗衣服。犯人组长钟海平把一个盆朝他跟前一推说，老汪，我要上厕所，把我这两件衣裳代搓一下。汪玉生一看，盆里只有一条裤头、一件汗衫，就没吱声，接下了。旁边正在洗衣服的强奸犯阮军一见这种情况，忙把自己的盆也推过来，哎，老汪，汪大叔，汪大爷，你真好，你是活雷锋，求你帮帮忙，把我这几件也一发洗掉算了。汪玉生一看，又是长裤，又是外衣，堆了满满一盆，就说，太多

了，我洗不动。阮军一听，很不高兴，怪声怪调地说，乖乖，组长的衣服，你二话不说就接过来了；我们祖爷（组员）的衣服，你就洗不动了。你不是蛮有劲的嘛，你那根老××搞小女孩的时候不是能搞动，很有劲吗，怎么这一会儿装死了。来，我来看看有没有劲。说着话，这阮军就伸手向汪玉生的裆下掏来。汪玉生一见势头不对，直朝后缩，但还是被阮军搂住了。阮军一手紧紧搂住汪玉生，一手在他裤裆里摸啊捏啊。汪玉生羞愤难当，直喊，你干什么啊，你干什么呀。

正在这时，只听有人喊道，干部来了。阮军一愣，手一松，汪玉生才乘机挣脱出来。他只觉得头嗡嗡作响，心跳得很重很快，气得一句话也说不出来。

原来喊话的是钟海平，他在厕所里把两人的对话听得一清二楚，并没有很在意，见阮军动手了，就喊了一嗓子。这边阮军先是吓了一跳，后来定睛一看，什么也没有，明白自己上了当，便笑着说，乖乖，就帮你搓了衣服，就穿上冲裆裤了。这年头，还是当官好，一个鸟组长都有人巴结。不过，我跟你讲，这个老汪不要说他老了，又长得文乎乎的像个教书先生，底下那个家伙还真……

自此之后，汪玉生的日子越发难过。阮军利用一切场合，公开戏弄、调笑汪玉生。旁边的犯人大概沉闷久了，终于找到了一块笑料，谁都不肯轻易放过。

这样，第四小组以后就多了一样活动，叫“忆苦思甜”。忆苦，就是凡是结过婚的都要讲和自己老婆的关系特别是性关系，“倒倒苦水”。思甜，就是

讲自己嫖娼、狎妓、婚外情，包括像阮军强奸的事。但是到了最后，汪玉生总是成为谈话议论的重点。甚至有几次，几个年轻力壮的犯人还把他的裤子全脱掉，搓弄揉捏他的生殖器，全室的人都来观看他的反应，还不许喊叫，否则就捂住他的嘴。事后，钟海平多次跟他讲，老汪，你要想开点，就当作奉献，给大家找点乐子。

汪玉生想，为什么非要我奉献，非得在我身上找乐子呢，这不是糟蹋人吗？但他知道，跟这些人是没什么理好讲的。他也不敢报告干部，怕招来更剧烈的报复，他心中又羞又愤又闷气。人，日渐消瘦下去。

深夜，他用石片割腕自杀

这是一个夏天的晚上，大雨倾盆。闪电裹着惊雷轰鸣，急风卷着骤雨怒号。大雨冲走了白天的闷热，带来一阵阵清凉。尽管外面电闪雷鸣，热闹非凡，一室的犯人却睡得很香。大约是深夜十二点的光景，汪玉生在枕下窸窸窣窣地摸了一会，然后咬咬牙，长叹一声，把那片早已准备好的磨得很锋利的石片向手腕上割去。他割了左手，又换右手来割右手，忽然被一双有力的手握住了，缴下了他手中的石片。接着就听有人喊，开灯，开灯，出事了。

灯，被打开了。汪玉生看到自己流出的那一摊血，一下子晕了过去。

他被送往医院抢救。伤势不重，血流得也不算很多。医生说，他的身子比较弱，又看到了自己的血，应该是一虚一吓，晕过去了。

柳堡著
江苏教育出版社友情推荐

[内容简介]

本书记述了罪犯的基本情况，在平凡的讲述中，让人们对监狱、对罪犯在狱中的生活和有关活动有一个大致的了解，进而对人们进行法制教育和规诫警示，劝告人们远离犯罪；同时，亦可让善良的人们认识形形色色的犯罪，增强自我保护意识，尽可能地免遭伤害，把犯罪造成的损失降到最低最小。

[上期回顾]

弟弟陈龙伟来探监，提出分家产的事，这让陈龙飞直冒火；接着妻子周萍又来了，要离婚。陈龙飞心里暗暗制定好了复仇的计划，并打算越狱。管教干部看出这一点，和陈龙飞长谈一番，他终于决定放弃自己的荒唐计划。尽管如此，管教干部还是认定他会有反复。

杨忠在危急时刻一箭射杀葛荣

人文历史

葛荣亲自出战

祖莹看出形势危急，催促奚毅：“四面合围了，怎么办？”

奚毅布置五六百羽林骑兵紧紧围绕明月身边，掉转马头寻找敌军最薄弱的位置，举起右手下令：“弓箭手，准备清路。”

杨忠左手盾牌紧贴明月后背，贴身保护，白马银铠在金光灿灿的羽林军中十分显眼，他扬鞭击打明月的战马，两人一起来到奚毅身边：“且慢。”

奚毅打量披挂梁国样式铠甲的杨忠：“你是谁？”明月正要介绍，被杨忠打断：“奚将军，不能向西。”奚毅急问：“为什么？”

杨忠手指邺城南门：“我们杀向城门。”奚毅冷笑一声：“你疯了吗？葛荣叛军早在护城河边的吊桥下埋伏了重兵。”

杨忠手指城墙垛口：“城墙上有许多守城士卒，现在却消失不见，他们肯定去瓮城集结，出城接应。我们要拖延时间，等待城内出兵，里应外合冲入邺城。”

城墙上果然空荡荡不见人影，奚毅挥手止住羽林骑兵，围拢成一个圆形阵线，举起令旗越众而出，向葛荣叛军大喊：“魏国武卫将军奚毅，请带队将领说话。”

无边无际的葛荣叛军从四面八方涌到，在两百步距离的弓箭射程外列阵。将羽林军围得水泄不通。阵营西侧波浪般分开，数千骑兵破阵冲出，拱卫着正中的黑甲铁骑。这人膀大腰圆，不怒自威，背后两面巨幅扇盖。这人侧头吩咐几句，一名裨将策马出队，大喝：“大齐皇帝在此，你们被我们大军包围，还不下马受降。”

祖莹脑中灵光一闪，催马出来，向正中的葛荣遥拜道：“大魏黄门侍郎祖莹在此，我是朝廷派来使节，专程与将军议和。”

战场形势突变，羽林骑兵本被葛荣叛军包围在中央，现在突然成了与城内魏军共同夹击吊

桥敌军的局面。

邺城守军涌到护城河边，弓箭毫不停息地射向后背敞开的敌军。腹背受敌的葛荣叛军终于被羽林骑兵从中切开，四散崩溃。吱呀绞链的声音响起，吊桥凌空落下，啪地搭在对岸。羽林军看到生路，士气大振，暴风骤雨般撕开凌乱防线，到达护城河边，抢占吊桥一端，前锋从吊桥渡河，后卫结成弧形阵线缓慢后退。

明月有杨忠护在身边，并不害怕，忙里偷闲四处张望，突然发现葛荣叛军从西边四五百步渡过护城河，于是扯着杨忠大喊：“杨忠你看，葛荣贼兵从那里渡河了。”

杨忠正在保护明月踏上吊桥，顺着她手指向西边看去，葛荣叛军早在护城河上填出一段土路，五六千敌兵头顶箭雨，从土路渡过护城河，结成方阵。杨忠大声提醒奚毅：“奚将军，贼兵过河了。”

数万葛荣叛军大步逼近护城河，漫天箭雨覆盖吊桥两端。吊桥狭窄，仅容两骑并行，羽林军过桥速度极为缓慢。奚毅大喝一声：“大明月让条路，让明月郡主先过来。”

明月与杨忠从羽林军让开的通道来到护城河边，吊桥就是一块没有护栏的木板，下面是静静的护城河水。杨忠左臂挽盾，搭在明月腰间，小心翼翼护送她到达对岸。此时已有三四百羽林骑兵渡过吊桥，与数千邺城守军会合在一起，面向西边结成防线，抵御从土路渡河的葛荣叛军。后续敌军正从土路涌来，看样子要全力截断吊桥与城门间的通道。护城河外的羽林骑兵结成半月形防线，用盾牌和长槊拨打弓箭向桥头收缩，护城河外的葛荣叛军已经冲到五六十步距离，收好弓箭，抽出近战兵器，加

快速度向吊桥冲来。

一阵胡角连天蔽地响起，从土径渡河的葛荣叛军开始攻击，他们集中全部兵力，向吊桥与城门中间空隙杀来，要截断通往城门的通路，将羽林骑兵和冲出城门的邺城守军包围进去。祖莹渡过护城河，看出形势，向对岸的奚毅大喊：“奚将军，先护送明月郡主入城。”

奚毅左右为难，如果过河的羽林骑兵护送明月郡主冲入邺城，吊桥必然失守，没有过河的羽林骑兵就将全军覆没。

祖莹向犹豫不决的奚毅大喊：“奚毅，快入城，你要害死明月郡主吗？”

明月被护在中央，手指吊桥对面：“不能丢下他们不管。”

战场形势稍纵即逝，奚毅犹豫不决之时，涌过土径的葛荣叛军呐喊着冲入吊桥和城门之间，羽林骑兵再次陷入重围。祖莹急得团团转，埋怨刚渡过吊桥的奚毅：“奚将军，贼兵过河了。”

明月被杨忠盾牌护住后背，一点儿都不觉得害怕，笑着替奚毅辩解：“不怪奚将军。”

护城河外的羽林骑兵留下数十名重伤倒地的士卒，且战且退渡过护城河。吊桥被悠悠拉起，碗口粗的竹子沾满血迹。葛荣叛军到达河岸无法渡河，一部分张弓搭箭，隔着数丈宽的护城河射向对岸魏军，另外一部分掉头向西，从土径绕过河来。葛荣叛军截断羽林军入城之路，竟不攻取吊桥，而是拼命向城门涌去，想一鼓而下城门，攻取邺城。

守军看出形势危急，城墙上升弓箭齐发，滚木巨石倾泻而下。无奈羽林军还没有入城，无法关门，守军只好聚集城门，拼死抵抗。形势急转直下，数万葛荣叛军

军从土径冲过护城河，冒着漫天箭雨和飞石涌入城门，方寸间留下数百具尸体，守军节节后退，邺城南门就要失守。

葛荣率领中军精锐骑兵压至吊桥对岸，忽然一名全身铁甲，头顶突厥兜鍪的将领抓住葛荣战马缰绳，大声劝阻：“陛下，如果攻下邺城，我们就无法围城讨援。”

葛荣杀得兴起，咆哮起来：“黑獭上开，不管那么多，我们今天就攻破邺城。”

这劝阻葛荣攻城的年轻将领名叫宇文泰，由于肤色黝黑，在军中外号黑獭，是葛荣帐下统军，围城打援出自他精心设计。宇文泰只好喟然叹气，退到葛荣身后。

射杀葛荣

杨忠守在明月侧面，不断用盾牌和环首刀挡开护城河对岸射来的弓箭，遥望南岸下正在指挥敌军渡河猛攻城门的葛荣。他从箭囊中抽出长箭，暗中拉满大弓，突然掉转身体，弓箭应声飞越护城河，鬼魅般悄悄直奔葛荣面门。葛荣发觉时，来不及拨打，侧身缩头躲闪，弓箭从他脖颈划过，带出一蓬血花，葛荣栽落马下。杨忠第二支弓箭连环射来，葛荣身后士兵仆通坠落战马，扇盖轰然倒地。

葛荣落马，扇盖倾覆，叛军纷纷向护城河边张望，攻击骤然停止。

奚毅扬起长槊，大声喊道：“葛荣已被射死，大伙儿冲啊。”

被包围在吊桥内侧的邺城守军和羽林骑兵齐声呐喊，鼓足力气冲向城门，瞬间突破几道盾牌组成的防线。瓮城内的守军士气大振，夹击城门内的葛荣叛军，城墙上升弓箭齐发，滚木巨石倾泻而下。无奈羽林军还没有入城，无法关门，守军只好聚集城门，拼死抵抗。形势急转直下，数万葛荣叛军

付遥著
上海锦绣文章出版社友情推荐

[内容简介]

《猎天下》讲述了那个英雄遍地走、豪杰比狗多的南北朝时代，杨忠、杨坚、高欢、侯景、宇文泰、独孤信、李虎等一世枭雄浴血奋战，终结三百年大分裂、大黑暗乱世的英雄史诗。七千契胡铁骑破百万叛军，七千白袍将士攻三十二城，经四十七战不败等恢宏的战场景象在书中一一体现，更有儿女之情令人荡气回肠！

[上期回顾]

杨忠护送明月到了邺城西南，前面葛荣叛军的营盘越来越密集，无法穿越。就在杨忠派人侦察情况时，宋景休突然来了，并带来一个消息说，他们发现一队魏国羽林军正往邺城赶来，而明月却露出惊喜神情，说魏军是来找她的。但明月他们却与魏军擦肩而过，待追赶上他们时，已经陷入葛荣的包围圈。

里应外合

战场形势突变，羽林骑兵本被葛荣叛军包围在中央，现在突然成了与城内魏军共同夹击吊桥附近的葛荣叛军。杨忠左臂挽盾，搭在明月腰间，小心翼翼护送她到达对岸。此时已有三四百羽林骑兵渡过吊桥，与数千邺城守军会合在一起，面向西边结成防线，抵御从土径渡河的葛荣叛军。后续敌军正从土路涌来，看样子要全力截断吊桥与城门间的通道。护城河外的羽林骑兵结成半月形防线，用盾牌和长槊拨打弓箭向桥头收缩，护城河外的葛荣叛军已经冲到五六十步距离，收好弓箭，抽出近战兵器，加

