



让我们“与但丁讨论神曲”

■百位世界名人中 毛泽东端坐正中央 李白仰天长叹
■“史上最牛油画”引发的认人大赛

□快报记者 戎华

如果用一幅画表现古今中外的历史,画家会怎么样表达?本周,英国《每日电讯报》报道了最近在网上热传的一幅名为《与但丁讨论神曲》的油画。

整幅油画场面宏大,各国的名人们超越时空地聚到了一起,都来参与这个与但丁讨论神曲的聚会。“一代天骄”成吉思汗与拿破仑并驾齐驱;美国前总统乔治·W·布什手持望远镜正寻找着本·拉丹;梅兰芳捧着现代的照相机,猫王弹着电吉他……整张画面出现了103位人物形象,网友惊叹它为“史上最牛油画”。

油画的作者是谁?创作背景又是什么?作者想表达什么?记者找到了这幅油画的三位作者戴都都、李铁子、张安君,请他们讲述油画创作背后的故事。



油画《与但丁讨论神曲》局部

古今中外名人派对

油画的三位作者都是辽宁沈阳人,并非如英国媒体报道所说的台湾画家。辽宁画院副院长戴都都告诉记者,早在1999年,自己曾经画过一幅名为《中国故事》的油画,画面以李老头的文物店为场景,文物店里堆放着各种文物,“每个文物就是一段历史故事,不同的文物代表了不同的历史,这幅画后来在文化部主办的‘中国艺术大展’中获金奖。”画完中国故事后,戴都都一直有个想法,画一部世界故事。

“世界历史是由各个领域的人物支撑起来的。我的构思是想把历史名人超越时空地放在一起。”戴都都说,从1999年以后,一直在心里酝酿。2006年春节,戴都都用圆珠笔在一张四开纸上画了一个小稿,画了一夜,主要名人都基本齐了。

“人物很多,尺寸小了气势就不够,后来决定在6米×2.6米的画布上画。画100位名人,工程量太大了。”戴都都说自己是一个不甘寂寞的人,想找两位朋友用一年时间来完成这幅画。与好友李铁子、张安君一商量,大家一拍即合。

过了春节,戴都都的画室还没弄好,三个人租了一套民居当画室。6米长的画布,分成四块,占满了客厅的墙壁。

“每个画家都会有自己的风格,为了将各自风格融合在一起,我们只能用古典主义写实手法去画。”戴都都告诉记者,制作过程中想体验一下欧洲古典主义大师们绘画方法,并没有使用新的科技手段,比如投影。整张画高26米,三个人需要站在板凳上作画。103个人物并不是三个人分开各画流的,而是同一个人物,三人轮流画一遍。

“从三月份开始画素描稿,然后再在画布上画,有时候一天

画十几个小时,有时候几天不画。”戴都都说,整个画的过程并不苦闷,与好友一起作画颇有意思,画累了大家一起下乡采风。

百位名人并没科学分配

说到《与但丁讨论神曲》这个题目,戴都都表示,他非常崇拜但丁。但丁最重要的作品——《神曲》,给戴都都以极大的启发。

《神曲》通过作者与各种著名人物的对话,其中包含了人类所经历的迷惘和苦难,浪漫而深刻。这恰好与戴都都想解读的内容一致,在他看来,人类经历的历史之路是艰辛、坎坷、血腥而又充满理想与激情的。

这也解释了为什么画中不但有推动人类历史前进的正义力量,还有一些阻碍历史进程的人物。因为“历史是由这些人共同创造的”,戴都都解释。

对于引发争议的百位名人的确定问题,戴都都说也是经过了反复斟酌。他买来各种版本的世界百位名人介绍,“各个版本的名人名单并不统一,都带有编者的主观性,我们选择的除了大部分人能认同的,一部分也是带有自己的主观性的。”戴都都坦言。

对照书籍上的名人名单,戴都都最先选择了那些能够达成共识的人物,比如毛泽东、孔子、达芬奇等人;再就是他们自己喜欢的,艺术领域的代表性人物,如梵高和毕加索;当然也有一些阻碍历史进程的人物;再就是一些领域里的代表性人物。“我们选择了很多位艺术家,齐白石、梵高、毕加索、劳特累克、罗丹等。他们中有些人并不能入选世界名人,但我们很喜欢他们。”

“面对画布,我们画家的权最大。这些名人并没有科学分配,只是我们眼中觉得重要的人物。”戴都都强调,“如果一百年前的画家来画这幅画,那画面的人物肯定不是这些了。我们所画的只是我们这个年龄段的人回顾世界历史,所看到的历史人物。”

职业画家张安君是三位画家中年龄较小的,“60后”的他,对于两位好友选择雷锋进入百位名人就有不同意见,但是他对此也表示理解,“戴都

都今年46岁,比我大6岁,李铁子52岁,雷锋对他们这一代人影响比较大吧。”

名人道具多达上百件

戴都都告诉记者,这百位人物中原本是没有刘翔的,因为体育明星有了好几位,如贝利、乔丹、泰森等人。可是就在创作正进行时,刘翔跑出了12秒88的世界纪录,取代了原本在这个位置的迈克尔·杰克逊。

在论及人物挑选问题,戴都都毫不掩饰个人的喜好与偏爱。“目前当政的领导人我画得不多,我选了俄罗斯现任总理普京。我觉得普京很酷很男人。”如果这幅画是2009年画成,会不会画奥巴马呢,戴都都否认,“奥巴马刚刚上台,目前还看不出他的世界影响力。”

名人聚会中,为了使画面人物显得随意浪漫,画家运用了一些道具。“道具一百多件,我们也是希望画面能传达出一种浪漫、随意,甚至是诙谐。比如李白仰天长叹,他面前放着一个打字机,福特脚下是一辆小汽车,梅兰芳捧着现代的照相机,猫王弹着电吉他,弗洛伊德玩纸牌,安南吹着笛子,希特勒正在听音乐。”戴都都说,绘画时尽量使用生活化的场景,这样才能让人物显得自然。“艺术创作并不是简单说教,希特勒虽然是个反面人物,在生活中他也有听音乐的时候。”

油画引发的认人大赛

2006年冬天,这幅《与但丁讨论神曲》的油画被传到网络,因名人之多,被封为“史上最牛油画”,网友争相下载高清版的油画,然后孜孜不倦地一一辨认自己所认出的名人。一场认人大赛在网上传播开来。

“去年,《华商报》曾经刊登过这幅油画,让读者竞猜画中都是哪些名人。前一天刊登图片让读者猜,第二天再公布答案。有的读者甚至会去计算画面中女性多少,中国人多少,这些连我们自己都没有计算过。”戴都都说,这类竞猜活动沈阳当地的媒体也搞过,最多的一个读者认出了70多个名人。

李铁子告诉记者,这幅画至今只在2007年的一次展览中露过一次脸,“展出时,观众

围得里三层外三层。一幅画能让观众停留三到五分钟,就已经是很成功的作品了。”李铁子说,《与但丁讨论神曲》做到了这一点,它的参与性很好。

当然,对于画家所选择的百位名人,各种议论不断。为什么会有好多中国人?南美洲就没啥名人吗?好像没有学医的,华佗为啥不能入选?张君安说,媒体报道以后,有的许久不联系的朋友给自己发来消息,其中有的人就对人物提出质疑。

有趣的是,在网络上,网友对画面右上角的但丁旁边的三位中国人产生兴趣。“他们穿着现代服装,是何身份?”网友纷纷猜测。然而谜底揭开时,一些网友大呼意外。张君安说:“之所以把我们三个画在但丁旁边,是为了表达这幅画的主题——与但丁讨论神曲。”

艺术圈内人士很少知情

《与但丁讨论神曲》甫一完成,网络和媒体都给予了很多关注。网上有消息称此画被北京、上海、香港、台湾多家机构看好,争相洽谈拍卖事宜。香港公司更开出1000万的起拍价格。

记者向戴都都求证此事,他表示,媒体关注以后,北京有几家拍卖公司确实找过自己,想运作此画,不过都被自己一一拒绝了。“一个不懂画的商人愿意花一千万买这张画,或者博物馆愿意收藏此画,两者之间,更希望是后者,哪怕对方不出一分钱我都愿意出手。”

戴都都告诉记者,完成《与但丁讨论神曲》后,他又有了新动作,一幅更大尺寸、人物更多的油画即将完成。新油画取名《把酒论英雄》,绘制了108位体育健儿,其中包括了2008年北京奥运会上获得金牌的全部中国奥运健儿。

《与但丁讨论神曲》在网络上讨论得风生水起,而圈内的一些艺术家却很少知情,记者联系了知名油画家张晓刚、叶永青等人,他们均表示对此画并不知情。这使得“史上最牛油画”多少带点草根意味。记者给叶永青描述了一下《与但丁讨论神曲》的创意,他表示,但丁的《神曲》是世界知名作品,国内画家做类似知名作品再演绎的人不在少数,不做评论。

延伸阅读

考考你的眼力

《与但丁讨论神曲》的油画中,总共是103人,阳台上的三名中国人就是作者戴都都、李铁子、张君安,其余共有100位世界名人。感兴趣的读者可以考考自己的眼力,看看能认出多少位名人。

100位名人中外国名人分别是:但丁、阿基米德、盖茨、列宁、贝利、图坦卡蒙、盖老、希特勒、墨索里尼、萨达姆、肖邦、赫本、福特、卓别林、白求恩、高尔基、普希金、戴高乐、保尔、克林顿、彼得大帝、马蒂斯、撒切尔夫人、丘吉尔、罗斯福、海明威、猫王、斯大林、达芬奇、马克思、恩格斯、歌德、尼采、罗伯特·卡帕、莎士比亚、莫扎特、拿破仑、切·格瓦拉、卡斯特罗、马龙·白兰地、阿拉法特、梦露、华盛顿、林肯、居里夫人、罗丹、毕加索、凯撒、拉丹、布什、帕瓦罗蒂、达利、乔丹、沙龙、陈纳德、查尔斯·安南、戈尔巴乔夫、东条英机、德兰修女、米开朗基罗、俾斯麦、诺贝尔、泰戈尔、卢梭、梵高、艾森豪威尔、劳特累克、柯尔尼留、甘地、诺亚、爱因斯坦、托尔斯泰、安徒生、斯皮尔伯格、秀兰·邓波儿、泰森、普京、萨马兰奇、弗洛伊德、伊丽莎白二世。

画中的中国人约五分之一,他们是:毛泽东、周恩来、邓小平、孔子、老子、李白、孙中山、蒋介石、秦始皇、成吉思汗、慈禧、宋庆龄、梅兰芳、邵逸夫、鲁迅、雷锋、关羽、齐白石、李小龙、刘翔、崔健。

100位名人中,女性共有9人,她们是撒切尔夫人、德兰修女、宋庆龄、居里夫人、慈禧、玛丽莲·梦露、奥黛丽·赫本、伊丽莎白二世,还有那个可爱的小天使——秀兰·邓波儿。