



雕花的柜子隐藏不住精致



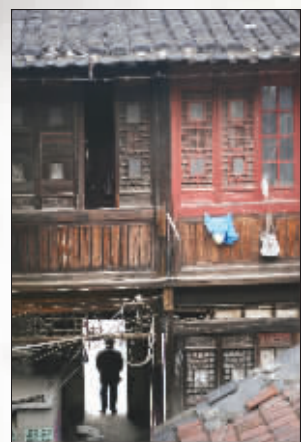
胡家小姐的绣楼,当年的大家闺秀于阁楼深处凝神刺绣的模样只能在想象中寻觅



日复一日的生活在这里上演



胡同里的生活带给孩子一段快乐时光



两层的小楼是典型的明清建筑,透着几分恬静秀美

故居寻访之(三) 胡家花园

胡家花园 眺望时光消逝

实习生 朱琳/文
快报记者 唐伟超 顾炜/摄

早就听说胡家花园在拆迁重修,探访之前,心里忐忑不安,生怕此行的脚步赶不上城市建设的速度。

43路公交车在殷高巷站停住,一个十字路口将改造前后的城市鲜明地划分开来,这便成了最好的指路牌,跟着直觉走,不远,写有“胡家花园”的路标跃入眼中。

驻足环视,这里的老房子已经拆除不少,全然不见资料记载中占地面积20余亩的壮观景象,幸好,最具特色的两幢胡氏宅邸还保存尚好,茱萸子立于一地废墟中。但那些不输苏州狮子林的泉石之景、“万卷藏书楼”、竹坞、柳堤、梅岭、飞虹阁等,都已经无从想象了。

明朝初年时,这里曾是开国功臣徐达的花园,在徐家后人手中几易其主,清末时成了当时江宁知府胡煦斋的私家园林。花园还有个名字,叫做愚园。当时胡煦斋官至知府,正是仕途得意之时,却辞官归故里,在世人眼里,可谓“愚”,胡煦斋则一不做二不休,取“大智若愚”之意,索性将自己的园子更名为愚园。老南京人也称之为“金陵狮子林”,更多的人则习惯叫它胡家花园,并将这个称呼一直延续至今。

从胡家花园二号狭小的砖雕门走进,院子里一片狼藉,砖石等建筑垃圾铺满了院子,只留下一条极窄的曲径。一位老人推着自行车从院子最里面的房间出来,不过二三十米的距离,却走得磕磕碰碰,颇为艰难。

老人说,他已经在这里住了很多年了,这是胡家的正厅,院子里的房间,现在大都租给了房客。这后面的大厅,原来是胡家摆放祖宗牌位的地方。顺着老人指引的方向看过去,现在的大厅已经成了小院里居民的公用厨房,三三两两的灶台和厨具将大厅塞得很拥挤,抬头看,到处是千头万绪纠缠着的电线和铁丝。大厅纵深不长,但高度上的宏伟开阔还是将胡氏花园“城市山林”的富贵之气显露了些端倪。

胡家花园的一号与二号毗邻而设,以前两屋是相通的,但现在中间唯一的过道也被隔开做了住房。一号的陈设看上去更复古旧却也更更有味道。进门处左手边一扇木门紧闭着,虽然破旧不堪,甚至算不得方正,但手摸门中央一簇精致的木雕花,却不得不让人心生感慨,继而扼腕叹息。

而这里的院子也比二号更为促狭。两层的小楼是典型的明清建筑,却多了几分恬静秀美。居民们的回答则给了这个印象更为可靠的依据:这儿以前是胡家小姐的绣楼和闺房。站在院子中间,犹能见当年的大家闺秀于阁楼深处凝神刺绣的模样,那纤纤的玉指,那婷婷的身姿仿佛也依稀可见,只是太过凌杂的生活场景和搬迁前挥之不去的躁动让这般美好的想象未能深入便戛然而止。



一个十字路口将改造前后的城市鲜明地划分开来



院子里一片狼藉,纵横交错的电线、铁丝、管道随处可见