

李肇星  
妙语答记者

3月4日上午,十一届全国人大二次会议举行新闻发布会,新任全国人大新闻发言人的李肇星回答了中外媒体记者的提问。李肇星以幽默风趣的语言和巧妙的回答让整个新闻发布会都保持了轻松愉悦的气氛。



“人的职务总是会有变化的,对我来说不变的是,我是祖国的儿子、人民的服务员、朋友的朋友、知识面前的小学生。”  
——回答央视记者关于他角色转换的问题。

“我连我自己家里花多少钱都不知道,或者也不知道怎么正确地花。回答你这么敏感而重大的问题,真是有点难度。不过谢谢你给我一个机会,有的时候就是要化挑战为机遇。”  
——回答中国会计报记者“4万亿怎么花”的问题。

“人大工作的特点是严格按照法律和法律程序办事,刚才主持人已经宣布,每位记者只提一个问题,可是您一共提了三个。在下不为例的前提下,我愿意回答你所有的问题。”  
——回答“犯规”、一连问了3个问题的凤凰卫视记者。

“我特别期待着尽早到我们国家美丽的宝岛台湾去看一看。女娲补天是把两块质量非常高的材料运到远方,就是今天的台湾岛和海南岛。”  
——回答台湾记者问他是否有意去台湾看看的问题。

## “星爷”是这样炼成的

闫丘露薇:告诉你一个真实的李肇星

□闫丘露薇北京报道

从1998年开始,闫丘露薇就和李肇星打起交道。那时候,李肇星是中国驻美大使,闫丘露薇是凤凰卫视刚出道不久的记者。离开驻美大使职位后,李肇星担任副外长、外长,这么多年以来,他一直是闫丘露薇追逐、采访的对象。“有一天,他拿着一本诗集送给我,我这才知道,身为外长的他还喜欢写诗。”超过10年的采访,使得闫丘露薇对李肇星知之颇深。今年两会,李肇星转换角色成了人大发言人,闫丘露薇依然坐在记者席向他举手提问。转换了角色的李肇星,在第一次记者会上,就以其特有的幽默和风趣赢得了记者的心,被媒体亲切地称为“星爷”。两会进行之际,快报特别约请闫丘露薇写下此文,告诉你一个真实的李肇星。

第一次和李肇星打交道,应该是1998年,那个时候他还是中国驻美国大使。因为要采访当时的国家领导人访问美国,于是就很想能够采访到他。那个时候,自己也就是一个只不过在电视台工作了不到三年,采访经验更是只有一年的新手,好处是反正什么都不懂,比如采访如何申请,应该向谁申请等,因此也就什么都不怕。当时大家都住在同一家酒店,我就打电话到酒店总机,请他们转到李肇星的房间。现在回想起来,那时候胆子真大,现在因为自己的经验多了,和他也熟悉了,反而不敢这样贸然打电话了。当然,现在这样打电话也是不合规矩的。

记得是李肇星接的电话,他婉拒了,但是语气里没有丝毫不快,他对我这个不速之客的冒昧之举并不在意。当然我也不会轻易放弃。在酒店的大堂,我终于堵到了他。这位大使给我的印象一是很和气,二是山东话的口音很重,采访完回去写稿,好些地方我要拿着录音笔转来转去听好几次。那次,除了采访还另有收获,那就是和他还有他的夫人秦晓梅合影。十多年前,中国的官员在境外和香港媒体的眼中还是充满了神秘感的,总是觉得很难接近,也很难打交道,对于我这样一个刚开始做时政采访

诗。他的诗是很直白的那种,有不少是回忆他在山东乡间度过的童年时光的,还写到了他的母亲,也有他这些年作为外交官在世界各地的见闻和感触。那个时候,官员写诗的还不算多,因此拿着这本诗集,我觉得有些新奇,因为他作为官员的身份,和这些热情澎湃的诗歌,在我眼里是有距离的。

知道李肇星有一个宝贝儿子,也是和他聊天的时候,他很自豪地告诉我的。他儿子在清华大学上学,虽然提及的次数并不多,但是每次讲起,都能让我感受到他说话时流露出自豪感和作为父亲的慈祥及关爱。之后我在哈佛读博的时候,商学院的朋友跟我说李肇星的儿子也在哈佛商学院读书。最近看到,他的儿子结婚了,网络上有照片,很帅,怪不得每次李肇星讲起来的时候,会那样眉开眼笑。

李肇星个性随和,和我们交谈的时候很随意,一点架子也没有。有的时候,对着镜头,我们会提醒他,领带打歪了。不过他也有非常严肃的时候,记得中国驻南斯拉夫大使馆遭到美军轰炸,当时还是驻美国大使的李肇星上CNN的节目,那天他的表现,让人觉得非常有气势。

## 流利的英语,转守为攻的利器

李肇星的英文流利是早就听说的,他本人是北京大学英语系的高材生,听说他可以很流利地背诵莎士比亚的诗句。这样的传闻,我也趁着聊天的机会得到了他的证实。对于外交官来说,语言非常重要,这从李肇星接受CNN访问的节目里就可以看出。流利的英文,使得他面对主持人咄咄逼人的提问,不仅应答自如,而且还能适时展开反击,转守为攻。

网上对李肇星的评价很多,方方面面,从长相到衣着到风度,什么都有。可是对于我们这些和他接触多了的记者来说,外长的外形问题一点都不重要,大家最关心的还是他对媒体好不好,是不是能够有问必答,答案是否有内容,是否能够让我们写出新闻。当然还有就是在国际场合,作为外长的他表现得是否得体。

## 涉及原则,和记者辩论

身为外长的李肇星,在每年的两会期间,一直是香港和台湾媒体的最爱。以前的两会,出席会议的部长们都是从人民大会堂的北门进出,北门大堂是记者们能够堵截到官员的最好的地方。很多台湾记者不认识大部分部委的领导,但是李肇星的样子,大家都是印象深刻的。所以每次只要李肇星一



李肇星

1940年10月生,山东省人,毕业于北京大学。1985年至1990年任外交部新闻司副司长、司长,外交部发言人;1990年至1993年任外交部部长助理;1993年至1995年任中国常驻联合国代表、大使;1995年至1998年任外交部副部长;1998年至2001年任中国驻美国大使;2001年至2003年任外交部副部长;2003年至2007年4月任外交部部长。2008年3月任第十一届全国人大外事委员会主任委员。2009年3月任十一届全国人大二次会议发言人。

出现,北门大堂马上会形成一个活动的“人球”,而且这个“人球”会一边移动,一边不断增大,因为李肇星边走边说,记者们跟着他,不断有新的记者加入。记得有一年,李肇星边走边回答问题,转了差不多三百六十度,电视记者的麦克风的电线在“人球”外围把记者们都缠了起来。结果当李肇星冲出重围的时候,有记者跌倒在地,地上还有不知哪位记者挤掉的鞋子。

熟悉李肇星的记者都知道,要让李肇星停下来回答问题需要动点脑筋——那就是问一些关于人权和台湾的问题。每次有记者问到大陆的人权状况和台湾问题的时候,他一定会停下来,很激动地和记者进行辩论。虽然记者们也明白,台湾问题其实并不是外交部长一定回答的范畴,问题应该交给

国台办官员,但是台湾记者每次都堵着他追问,而很多时候都会有些收获。上了台湾媒体头条的一次,就是在一次两会期间,李肇星被一位台湾记者的提问激怒了,他对着镜头很激动地强调,台湾是中国的一部分,毫不含糊,语气坚定,并且指着记者反问:难道你不是中国人吗?那位女记者从来没有见过这样的架势,一副快要哭出来的样子。

## “坏脾气”、好人缘

对于自己的表现,李肇星经常表示,自己的脾气不好。看得出来,他不是刻意塑造公众形象的人,因为他并不掩饰自己的喜怒哀乐。只是这样的表现,由于媒体的放大,使得他在一些台湾人心目中的形象过于强硬;而他的这种性格在

担任驻美国大使的时候已经暴露无余,在有些美国媒体看来,他就是个辩论家。

不过对于媒体来说,大家并没有因为他的“坏脾气”而不愿意和他打交道,反而都很喜欢他。和台湾的同行聊天,他们都说很喜欢这位外长,他们说多数的时候,李肇星很乐意和他们聊天,采访的过程让人觉得很愉快。也是因为这个缘故,虽然李肇星已经从外长的位置上退下来了,不过只要看到他的出现,台湾记者们还是不会放过采访他的机会。去年就在山东团下榻的酒店,正在楼上等其他代表的台湾记者,看到李肇星出现在楼下大厅,马上飞奔下去。于是站在二楼的我又能看见一个“人球”在逐渐变大。事后,我很好奇地问这些台湾同行,你们对一个卸任外长都问了些什么。结果他们告诉我:问他喜不喜欢周杰伦的歌。我刚开始觉得这些记者真是有点无厘头,但是仔细一想,不得不佩服他们的敏感和聪明,因为那个时候正在传周杰伦有可能遭到封杀。

## 人大发言人,做回老本行

今年,李肇星成为了人大发言人。其实发言人这个位置对于他来说,只不过干回了老本行,因为从1985年开始,他就任外交部新闻司工作,同时也担任外交部发言人。

对于摄影记者来说,李肇星担任发言人召开记者会是好事情,因为他的表情丰富,手势也多。摄影记者最担心的事情就是被拍摄对象过于拘谨,而李肇星在一个半小时的记者会上,他的表情和动作,完全可以构成一个内容丰富的图集。对于文字记者来说,和他当外长的时候相比,似乎这场记者会算不上特别出彩。其实这里面有一个角色转换的问题。采访政协发言人赵启正后,我和他聊天,他说,现在有人说,这次政协、人大都换了发言人,是李肇星PK赵启正,但是其实作为发言人,发挥空间很小。

确实是这样,发言人所承担的工作,不再是表达个人的观点,而是给公众提供准确的信息,包括转述人大代表和政协委员们的意见。可是不是所有的记者都明白这样的道理,他们提出的问题,很多其实都应该由有关部门的负责人来回答才合适。不过还好,这两名发言人都是有问必答,让记者能够有所收获。

因为是发言人的关系,所以这次两会我申请专访李肇星没有成功。不过这并不是说就没有机会,因为他自己透露,如果大家会在会场偶遇,他还是愿意回答大家的问题的。



闲暇时客串乒坛名将王楠的证婚人,李肇星一脸轻松。 CFP

的新人来说,这次采访算是有了一个好的开始。

## 写诗,谈起儿子眉开眼笑

之后再打交道,已经是他担任副外长和外长的时候了。每次国家领导人外访,外长总是要跟随的,所以我和他接触的机会也越来越多。每次半途堵截,他对我总是有问必答,一来一回久了,放下了话筒和摄影机,有时候我们也会闲聊几句。有一天,他拿着一本诗集送给我,我这才知道,身为外长的他还喜欢写