

幸福感调查

南京女人遭「末位淘汰」

本周全国妇联下属的《中国妇女》杂志发布了2008年“中国城市女性生活状况”的调查,在被调查的10个城市中,杭州、青岛女性的幸福感最强,而南京在这次调查中不见踪影。记者翻阅了该杂志去年发布的2007年中国城市女性生活状况的调查报告,南京女性名列20个城市幸福感最后一名。难道,南京女性已经被幸福感“末位淘汰”了?

其实,幸福没人说得清;可是,幸福不幸福,又只有你自己知道。或者你嫁了个好老公,或者你有房有车……在“三八”节前夕,我们在全市范围内发放了50份幸福感调查问卷,一起听一听南京女人的心声:南京女人,你们阿幸福啊?

见习记者 王凡
快报记者 赵丹丹

七成多南京女性称比较幸福

说起幸福二字,每个人都在第一时间把它与一件事情关联——“我和老伴身体都好,这不就是幸福嘛?”“一家人,和和美美过日子,这多幸福啊?”“我男朋友是个大帅哥,我太幸福死了!”健康、家庭、爱情,成了与幸福最相关的三大话题。

到底有多幸福?我们邀请女性朋友来打分!据我们统计,有64%的女性打了80—90分,还有8%的人打了90—100分,24%的女性打了60—70分,只有4%的人打了不及格。也就是说有七成南京的女性幸福感指数高!我们从中有趣地发现,幸福指数的高低有规律可循,60岁以上的女性因为没有工作、婚恋等压力幸福感尤其高,4个满分全部出自这个年龄段。另外30岁上下初为人母的女性因为家庭和工作都趋于稳定而幸福感普遍较高,而称“不幸福”的两位女性看上去都是四十岁左右的年纪。

近七成南京女性的幸福感来源于家庭

“是什么让你感到幸福?”“孩子!”37岁的胡小姐带着两岁半的女儿在沃尔玛一小吃店里用餐,她一口一口地把饭喂到女儿口中,满脸笑意。这样的图景已经把她给予的答案温暖呈现,“我现在很幸福,看着孩子一天一天地长大。”她说,身为一个女人的幸福感在当了母亲以后增强,这种强烈的感受足以冲淡工作中遭遇的压力和麻烦。她随手用红色的水彩笔在白纸上画了三颗红心,“我们一家三口心相连,这是最幸福的事儿。”

那么,在上年纪的女性心中幸福在哪里呢?“儿女们过得好,我就幸福啊!”54岁的金阿姨和一位同事结伴逛街,她们一人手中一个购物袋,兴致盎然。虽说嘴上也不忍不住抱怨退休金不高,以及上下有老下有小的生活负担,她们还是连连称“比较幸福”。

最有趣的是,记者刚要赞叹两位阿姨舍得消费,她们却透露,购物袋里的东西全部是为儿女而买,“听说三八节给活动内衣在打折,她们一人买了好几件。”66岁的储阿姨也是把家庭挂在嘴边,她们夫妻俩和女儿女婿一起过日子,每天逛超市买菜为辛苦工作的小辈们准备一顿晚饭

就是她幸福感的来源,当然还有一朵,“孩子们都很孝顺啊!”

在调查中我们发现,无论哪一个年龄段的人,都将幸福和家庭画上了约等号,在“幸福感最重要的来源是什么”的问答中,面对“身体健康”“家庭和睦”“工作稳定”“精神生活充实”等选项,68%的女性都选择了家庭和和睦,20%选择了身体健康,10%的人选择了工作稳定。

工作压力是幸福头号杀手

那么降低你幸福感的因素有哪些?选择“工作压力大”这一选项的女性有40%。“现在女人的压力不比男人轻。”做销售的汪小姐觉得,现在南京女性越来越独立,工作能被作为衡量自我价值的一种表现,“就拿我自己来说,公司以业务单来说话,没有说女人做的单子可以比男人少些

的,在某种程度上,我们付出的要比男性更多。”以至于汪小姐有些害怕身体里会长囊肿,因为医生都说女性长囊肿很有可能跟压力大有关。

对此,邱女士也有同感。“现在金融风暴一刮,各家单位都开始裁员,我们都担心饭碗不保。”邱女士说,现在工作不太如意,又不敢跳槽,只好硬着头皮干下去,最近脸上皱纹都多了几道。而20岁到30岁的女性投此项的较多。她们觉得初入社会,经验不足,因此卖命工作,压力很大。

而选择“子女生活教育问题”的女性占32%。“南京小孩上学问题很棘手,基本小孩从幼儿园开始就要择校,毕竟现在在一个,不想让孩子输在起跑线上。”42岁的赵女士掰着手指数,这一笔择校费都是省出来的。

部分45—55岁的女性也提到,子女就业、婚姻问题也是影响她们幸福感的原因。“房价高,半辈子积攒下的钱基本都花在他们买房成家立业上了。能存下点养老钱就不错了。”至于收入问题、夫妻关系因素分别占18%和10%。

幸福,请让我离你近一点

“幸福”离我们有多远?“面朝大海,春暖花开。”单身白领刘小姐寥寥数笔勾勒出蔚蓝的大海,另一端鲜花满地,明快的用色渗透着灿烂与多彩,这种写意式的描绘似乎已经不需要过多解释,世俗与烦恼皆抛于脑后,“在海边买一幢房子,就这么终老,太幸福了。”

“如果我能嫁给梁朝伟……”结婚七年的何小姐说起自己的天方夜谭来不禁失笑,这个魅力男人曾经集赞了她对伴侣的全部想象。如今婚姻面临七年之痒,她虽然坦言“比较幸福”,却忍不住揭露老公的多条罪状——不再含情脉脉,不再情话绵绵,没有梁朝伟的电眼迷人,也没有梁朝伟的风度翩翩。她何尝不知道这是白日大梦?可那就是她想象中的幸福。

南京女人对职场收获的幸福也有期待值。“做杨澜、徐静蕾那样的女人,一定很幸福。”靳小姐在一家外企打拼十多年,虽然薪酬和职位日渐提升,可她总觉得缺失了最主要的东西——自由。“她们都是在为自己打工,全身心付出是因为全身心的热爱,做得那么高兴,我太羡慕了。”

“如果我中了一千万”“如果能活一百岁”“如果能生一对双胞胎天使”……这些我们在街头巷尾听到的“如果”,都是在说——幸福,请让我离你近一点。

专家小贴士:
获得幸福感应从自身获取

谈及南京女人幸福感话题时,江苏省妇联副主席李蓉女士认为,幸福感是物质层面和精神层面的双重感受。

李蓉说,幸福感不是停滞不变的,而是可以靠女性自己获取的。“女性要想获得更多的幸福感,保持幸福感,得从自我做起。”她说,首先要明确生活的目标,清楚知道想要什么,对于自己将来的路有个清晰的认知,如果短期内达不到,应该以什么样的心态来对待。其次要放宽眼界,胸怀宽广,不要为小事斤斤计较。第三,要处理好人际关系,包括与自己同事的关系,在家庭中的夫妻关系、子女关系、公婆关系,把握好自己的不同角色。最后就是心态的问题,随着压力的增大,要有处理挫折的能力,调节心理的能力。“幸福感说白了来源于内心,在大环境改变不了的情况下,把握好自己的心态就能拥有更多的幸福感。”



南京女人们的旗袍秀 CFP/图

南京女人“不差钱”
差幸福感

见习记者 王凡
快报记者 赵丹丹

幸福感其实就是一种自我满足程度。满足的人自然幸福感和差钱,差男人,差工作,差时间,差激情,差了哪一样,女人都很难有幸福感。记者在调查的同时,采访了三个南京女性,细致生活里让人纠结的事儿,看看南京女人究竟差哪一样……

女人20:差钱,差男人

刚过去的2008年,周晓文共参加了12场同学婚礼,心疼啊,红包就出了五六千。掐指一算,从大学同学到小学同学,就连幼儿园发小都没有了。最要好的几个闺蜜都嫁了,一约出来逛街,全部都说要陪老公,“有异性没性的家伙们。”嘴上骂得痛快,可想起自己工作三年,到现在连个男朋友还没有,就无比焦虑:我堂堂一个美女,怎么就成了剩女了?

“就说谈恋爱的女人最幸福,没男朋友怎么幸福啊?”2009年初,晓文又暗下决心:“今年非得把自己嫁出去,红包钱统统收回来。”她用了最快捷环保的找对象办法——相亲,今天见“张三”,明儿见“李四”,后儿再见个“王二麻”,周末参加个联谊会,六人晚餐,一次见仁。“张三长得帅,可学历低。李四吧,谈吐不错,可长得太对不起观众。要说这王二麻,各方面都不错,可就是

没感觉。”晓文心里一比较统统PASS掉。

她现在完全变成了恨嫁女人,最着急的是,全家老小十几口人一起加入,将介绍对象进行到底。“烦啊,工作嘛,挣不了几个钱,结婚大事也遥遥无期……”晓文盼望着幸福之花赶紧开放,她甚至疯狂地去寺庙求签:“老天啊,赐给我一个美男子吧!”

女人30:不差钱,差时间

要说有家有孩子有事业的女人该是人人羡慕才,刘静怎么都感觉自己很累。不知道啥时候起,扮演的角色越来越多,上司,孩他娘,人家老婆,主人,孩他娘,人家老婆,签字,洗澡,上床睡觉。第二天,照样来过。周末好不容易休息,还得送孩子上各类辅导班。到头来,车不是接送孩子就是去买菜,逛公园都很少去,别提自驾游了。身材变形了,心血来潮办的健身卡,到现在就去过五次,2000元钱基本打了水漂。跟领导、同事晚上聚个餐,“你啥时回来啊?你儿子找你了。”老公一通电话,搁下电话连点头

道歉。“嘿!我不去了,得回家带孩子。”刘静那天照镜子吓了一跳,脸上皱纹多了该保养了。身体肥胖了,是不是得减减了。可时间呢?“我要是孙悟空就好了,拔几根汗毛,再变几个我。那时间才够用啊。”

《金婚》热播那阵子,王云珍特爱看。“文丽那么好的女人,佟志这种好男人到中年都精神出轨。”对于“小三”,王云珍恨得是咬牙切齿。她怎么也没想到,就在一个月前,她发现丈夫有了外遇。好好的日子怎么就过成那样了?王云珍百思不得其解,整天地把老公伺候得好好的,他怎么就还狠得下心来找别的女人?孩子自己一手带,老人也靠她养,难道是他差钱所以去傍大款?

直到同事劝慰,一句话才让她看了个明白:“你什么都没做错,就是你太对了,他才犯了错。”王云珍意识到,他们夫妻的生活自从12年前有了孩子以后就过得一成不变,扪心自问,夫妻之间早已没了激情,每当丈夫对他们夫妻之间的平淡提出建议,王云珍总会一脸不屑,“什么激情?我们这个年纪还谈什么激情?那是年轻人的事儿。”

“杭州是个很秀气的城市,却不是一座适合女性生活的城市。”张芸抛出了自己的理由,“南京缺少女性文化,缺少对女性的关爱,缺少或者说对女性自我特质的强调。”

北方女性热爱生活的城市,因为北方总体感觉比较刚强。南方的气质是阴柔的,譬如杭州秀气雅致。南京不南不北,女性文化在南京没有被提倡。张芸认为,南京很多女子并不懂得享受生活。“女子要有强大的内心,还要承担爱情的压力。”张芸认为,女性应该抽出时间来,抛开生活繁杂,好好享受一段自己的时光。

“杭州是个很秀气的城市,却不是一座适合女性生活的城市。”张芸抛出了自己的理由,“南京缺少女性文化,缺少对女性的关爱,缺少或者说对女性自我特质的强调。”

直到同事劝慰,一句话才让她看了个明白:“你什么都没做错,就是你太对了,他才犯了错。”王云珍意识到,他们夫妻的生活自从12年前有了孩子以后就过得一成不变,扪心自问,夫妻之间早已没了激情,每当丈夫对他们夫妻之间的平淡提出建议,王云珍总会一脸不屑,“什么激情?我们这个年纪还谈什么激情?那是年轻人的事儿。”

她每天柴米油盐,丈夫早在外面风花雪月。如今,她看清现实,倒也干脆,一份离婚协议书成了这个中年女人送给自己三八节的礼物。

快报记者 戎华

南京是一座适合女性生活的城市吗?对于这个问题,不同的人会给出自己的答案。南京的职场女性惧怕改变;南京三十岁左右的女子忙着相亲,生怕年纪大了嫁不出去;南京缺乏对女性文化的提倡……记者采访了南京城的三位“知识女性”,聆听她们对幸福的感悟。

她节日
她们对幸福的感悟与眺望

朴尔敏 南京一九一二文化传播有限公司 总经理

一生至少要做一件“出格”的事

从《东方文化周刊》编辑到情感专栏作家,再到职业经理人,工作与生活中的朴尔敏一直是一个不怕改变的人。

“叶兆言曾经说过,南京女人从总体上来说,缺少含蓄,也没什么太多的幽默。我也这样认为。做情感专栏,很多女性给我写信,我觉得南京女性容易拘泥于一些小事,考虑问题的角度很局限,自己很烦恼,换个人来想这件事,可能会一笑置之。”

“我接触的很多职业女性,她们对自己的工作不满意,却不是很积极地去开拓新的局面,整天沉溺于单位东家长西家短的闲言碎语中,讨论着鸡毛蒜皮的小事,譬如哪个领导对谁有意见,谁称职或不称职。”朴尔敏分析,“很多职业女性对自己的职业生涯没有很好的规划,她清楚地知道自己对现状的不满,但没有能力去改变,改变总是有风险的,所以迟迟迈不出这一步,内心又隐隐觉得现状不好。”

“人一生至少要做一件出格的事”,朴尔敏建议职场的女性,“有的时候,做一两件出格的事情也未必会怎么样。职场中的女性有学历有知识,改变现状未必如想象的可怕。”

管家琪 台湾著名儿童文学作家

婚姻是人生最难的事
不要急迫

今年已经是著名儿童作家管家琪从台北搬到南京定居的第七个年头了。很多记者经常问管家琪,那么多城市为什么选择南京,管家琪自然有自己的理由:“我一直希望能有一个有历史、有四季变化、文化底蕴深厚、饮食习惯跟台北相差不多,生活方便的城市生活。南京完全符合我的城市理想。”

在管家琪看来,南京女性在婚姻问题上的急迫让她有点不能理解。台北女多男少,管家琪所认识的人,熟悉或者不熟悉的女性,三十出头未婚非常普遍。下午的咖啡馆,放眼望去,大部分都是未婚女性,而在南京,女性如果到了三十岁还没有结婚,家里就会愁得不得了。南京的相亲活动好多,白马公园万人相亲大会,在管家琪看来很夸张。

“婚姻是人生最难的事情,工作上的追求还可以寄望于靠努力与机遇而有所成就,感情却不行。感情不是说存够了钱就能去商场买到的东西,我以前生活的台北,女性在这个问题上就没有那么焦虑。”管家琪认为,女性要有自己的经济能力,对待感情的事就会自然一点,“毕竟不是找饭票嘛。”

张芸 江苏音乐台著名DJ

女性文化在南京
没有被提倡

“南京是一座适合人生活的城市,却不是一座适合女性生活的城市。”张芸抛出了这个“怪论”,随后给出了自己的理由,“南京缺少女性文化,缺少对女性的关爱,缺少或者说对女性自我特质的强调。”

北方女性热爱生活的城市,因为北方总体感觉比较刚强。南方的气质是阴柔的,譬如杭州秀气雅致。南京不南不北,女性文化在南京没有被提倡。张芸认为,南京很多女子并不懂得享受生活。“女子要有强大的内心,还要承担爱情的压力。”张芸认为,女性应该抽出时间来,抛开生活繁杂,好好享受一段自己的时光。

“杭州是个很秀气的城市,却不是一座适合女性生活的城市。”张芸抛出了自己的理由,“南京缺少女性文化,缺少对女性的关爱,缺少或者说对女性自我特质的强调。”



1921年,金陵女子大学的解剖课,女学生们正在观察各种骨骼结构

民国时,南京出现了第一所女子大学,上世纪二三十年代的旗袍时装美女,开创了月份牌画的鼎盛时代。那些久锁高宅深闺中的太太、小姐们开始走上街头,清纯的女学生和着紧身旗袍的新女性成了南京城一道风景……

民国美女们的“幸福指数”

快报记者 戎华

南京城的“999朵玫瑰”

金女大是南京第一所女子大学,也是中国第一所女子大学。尽管当时在教育部注册核准的名字是“金陵女子文理学院”,但是师生和社会上仍然习惯称其为“金女大”。

1915年,经过近两年的筹备,金女大这所中国第一所女子大学就在一个不起眼的巷子绣花巷开课了。1923年7月,金女大迁至南京陵园袁牧故居。提到金陵女子大学,吴贻芳绕不开的名字。这位金女大首届毕业生、美国密执安大学化学博士,1928年从首任校长德本康夫人手中接过金钥匙,成了学校首位华人校长,这一年,吴贻芳刚满35岁。

“当时,能进大学念书的,是几万分之一。金女大的女生中有的家境非常好,家里为官有宦,有的家境一般。每个女生的境遇和心境是不一样的。女生们毕业后以后的选择是多元的,有的成了职业女性,有的成了职业太太。”南京师范大学金陵妇女研究中心主任金一虹告诉记者。

“金陵女子文理学院有文科和理科,但那时女生们学习理科也很开心。现在的教育会特别强调女性适合学什么,不适合学什么。某种程度上说,是一种‘专业性别隔离’。当时金女大的教育中,没有这种隔离现象。”金一虹告诉记者,有一次金女大开了一个讲座,请国外经济学家来讲课,吴贻芳校长带了五十个学生去听课。这让外国的经济学家很吃惊。因为在他的国家,当时女性很少会对经济感兴趣。女生们爱学理科,这一点也在一些老照片中得到了验证。“1921年,女人穿上旗袍!”

旗袍、月份牌、相片里的花样年华

电影《花样年华》里,继续低回的爵士乐中,张曼玉低头走过,一身华美的旗袍,一个时代的风尚和情怀让人唏嘘。

“民国时,南京女性穿着是比较时尚的,甚至一定程度上影响了上海的时尚潮流。”南京民国物品收藏家高建中收藏了120多件原汁原味的民国旗袍,大都是从南京本地收来的。旗袍普遍成为民国女子时尚的具体日期,如今已不可考。高建中从张爱玲的书中,得出了一个时间:“1921年,女人穿上旗袍!”

民国年代,女子旗袍风行数十年,其地位不可替代,款式也不断地变化,在领、袖、边、长摆有修改,领子越改越高,腿部分开越来越短,天露装、真丝、呢子质地的,是上流社会女士所

和宋美龄、胡蝶、丁玲等人一起被誉为当代十大标准女性。杨秀琼更是以“如水能游”成为当时的超级明星。

“很多杂志都以杨秀琼和宋美龄作封面人物。宋美龄是大家心目中知识女性的典范,而杨秀琼作为一个平民女子,她们都是那时南京城最有名的女人。”郭必强说。

高建中也是女性追求幸福的表率

1929年1月1日,南京《民生报》刊登了南京振裕汽车公司的开业启事。振裕汽车公司开业之初,招收了20多名女售票员,可谓前所未有。

女售票员整天在车上抛头露面,太不成体统!遗老遗少的质疑竟然让高喊“提高女权”的当局也跟着指责起来。“振裕汽车之女售票员中,竟有未成年者甚伙,且体质孱弱,知识缺乏,对乘客不能安全保护”,诸如有碍首瞻观瞻等理由,振裕公司女售票员被取缔。这让很多有识之士气愤,当局随后不得不收回了取缔令。

女售票员、女话务员、女文员,越来越多的南京女性步入职场。“女文员司机穿着都比较时髦,出来工作的女性都比较有知识,是当时的新女性。”

“幸福指数是现在的概念,那时女性话题主要集中在女权、自由平等、离婚自由等。”郭必强说,民国时期早期,离婚不是一件很自由的事情。有这样一些统计数据,上世纪二十年代,90%都是男性要求离婚。到了上世纪四十年代以后,40%都是女性要求离婚。女性提出离婚理由,比如男性债务、品性有问题。

“这是一个巨大的变化。以前女性在经济上不够独立,所以更依赖家庭。婚姻即使出现问题,也抱着婚姻不松手。随着女性步入职场,经济上开始独立了,她们也勇于追求幸福。遇到不适合的婚姻,越来越多的女性提出离婚。虽然离婚跟幸福没有什么关系,但这也是女性追求幸福的一种表现。”郭必强认为。

当16岁的杨秀琼以泳装的形象出现时,她立即成了最炙手可热的时尚代言人。在1934年12月第99期的《良友画报》封面照上,身着泳装的杨秀琼