



以 3149万欧元拍得鼠首、兔首的神秘买家昨日浮出水面,让人震惊的是,他就是厦门收藏家蔡铭超。
“是我拍下的,但这个款我不能也不会付!”在佳士得公开拍卖鼠首、兔首引起国内强烈抗议后,佳士得坚持拍卖并宣布以3149万欧元(含佣金)成交后,兽首的中标者——厦门心和艺术拍卖有限公司总经理蔡铭超公开表示拒付款,再次成为全球关注的焦点。

“大作家雨果这样写过,有两个强盗走进了圆明园,一个叫英吉利,一个叫法兰西,我希望有一天法国解放并涂清了自己,会把这抢来的东西送还给中国。——赵启正

华人拍下圆明园兽首,称“不会付钱” 厦门商人“制裁”佳士得

现场直击

他说了不付款后“闪人”

佳士得高管“自拍”兽首被否定后,神秘委托竞买人从世界缩小到亚洲,再到中国,最后锁定在厦门。

昨日上午,中华抢救流失海外文物专项基金会的新闻通报会在北京召开,该基金会副总干事牛宪锋宣布,北京时间上月26日巴黎佳士得拍卖会上拍得圆明园鼠首和兔首的是“一位令人钦佩的中国人”;中华抢救流失海外文物专项基金·国宝工程收藏顾问蔡铭超先生。

“这件事情终于有了一个结果,圆明园兽首现在仍在佳士得公司,仍然属于收藏家皮埃尔·贝尔热。”牛宪锋充分肯定了蔡铭超的“壮举”。

没错,核心“主角”就是厦门心和艺术拍卖有限公司总经理蔡铭超!

记者注意到,蔡铭超也很从容地说了两句话,“当时我想,每一位中国人在那个时刻都会站出来的,只不过是给了我这个机会,我也只是尽了自己的责任。但我要强调的是,这个款我不能付。”

据在场记者描述,随后,

蔡铭超以非常快的速度,从侧门离去,有记者追上去试图多问些问题,但均被拒绝。

而针对拍卖细节,牛宪锋在会上介绍,在拍卖会当天,蔡铭超作了一个委托,当时的本意是看一下拍卖现场的情况,如果撤拍或流拍,就不参与了。如果进入了正常的拍卖程序,就会进一步关注。在现场拍卖师报价900万、1000万、1100万欧元的情况下,他就参与了竞拍,最终这两件鼠首兔首铜像以总共3149万欧元落槌。

据一位现场目击者称:新闻发布会现场气氛比较严肃,自始至终,蔡铭超本人并没有露出笑容。虽然大家都对是华人拍下鼠首兔首备感惊讶,但这位目击者表示,当牛宪锋表示委托人就是蔡铭超时,场下没有掌声也没有表示惊讶的声音。

另据央视最新消息,对于圆明园鼠首兔首最后竞拍者蔡铭超“不付款”的声明,佳士得法国总部正在起草一份声明,回应蔡铭超之前新闻发布会的表态。



蔡铭超(右三)在新闻发布会上 新华社记者 罗晓光 摄

他事先瞒过了所有人

“是我拍的,过一两天我就会回厦门!”昨日记者第一时间致电身在北京的蔡铭超时,他如此表示;之后,蔡的手机关机。

中华抢救流失海外文物专项基金2002年10月在北京成立,是国内第一家以抢救流失海外文物为宗旨的民间公益组织,其主要职责是通过民间渠道,促成流失海外的中国文物回归中国。圆明园兔首、鼠首将在法国巴黎被拍买的新闻也是去年10月份通过该组织首次在国内被报道,从而引起广泛关注的。

该基金管理委员会相关人员还表示,今后将采取更加强有力的积极有效的手段来阻止流失文物的拍卖。

做好了最坏的打算

蔡铭超“天价”拍下这两件鼠首兔首铜像又拒绝付款,按照国际拍卖法,保证金将被没收。网络上有传言蔡铭超作为VIP大客户,事先未付保证金,而是由拍卖公司的专员签字担保。

国家注册拍卖师、厦门定佳拍卖相关负责人项女士认为,这种可能性不大,“拍卖保

证金基本上是肯定要交的,数额一般是标的底价的10%到20%。”就算鼠首兔首的底价和起拍价一样,都是900万欧元,蔡铭超要付出100万欧元左右的保证金。

部分平时与蔡有过接触的相关人士表示,蔡已经做好了最坏的打算。

蔡铭超周密策划

昨天,厦门心和艺术拍卖有限公司(下简称“心和艺术”)对外公开的电话一直响个不停……

心和艺术一共有十余名工作人员,对于此事他们毫不知情。而有个细节,现在让公司的工作人员回味起来,觉得那可能就是蔡周密决策前后的一些前兆:在佳士得披露要对鼠首、兔首进行拍卖后,蔡铭超对这一事件的相关报道显得特别关注和敏感。

“就是上周五,我还和蔡通过电话,想想他如何评价这一拍卖事件。当时他的态度是‘暂时不方便发表评论’,没想到主角就是他。”厦门一媒体同行昨日听说这一事件后,很是佩服蔡铭超周密策划的功底。

各方反应

赵启正 不能把拍卖看成失败

“法国是一个文化悠久的国家,法国的价值观并不是由少数法国人来承载,而是由全体法国人来承载的。因此不能把拍卖圆明园的兽首事件看成是失败。”全国政协十一届二次会议发言人赵启正2日在新闻发布会上作上述表示。

赵启正说,这件事情在国内影响很大,全国政协委员们很关心,有的中国网友也在网上问,我们一向很崇敬法国文化,这次怎么了?法国文化生病了?这种行动后面是什么样的价值观?

对此,他列举了法国的作家和艺术界人士的例子。

一个现在还健在的法国作家叫贝尔纳·布里泽,他写了一本书叫《第二次鸦片战争洗劫圆明园》,这本书有中译版,2005年图书

展览时是一本热门书。他说,圆明园的洗劫给中国人造成的心灵创伤就好像是如果1871年普法战争的时候,普鲁士的士兵把卢浮宫、凡尔赛宫,再加上国家图书馆一起摧毁,那么给法国人会造成什么样的心灵创伤,这是一样的。希拉克读了这本书,他说感谢这位作家。他说,我欣慰地看到,是由法国作家写清楚了这段历史。

还有一个法国人,他叫波曼德·高美斯,他是欧洲保护中华艺术协会主席,他也提出来制止佳士得的拍卖。

“所以政协委员们跟我说,不能够把佳士得强行拍卖圆明园的兽首看成是这次事件的失败,它教育了世界人,包括法国人自己。”赵启正说。

律师 佳士得打官司胜算小

在蔡主动站出来承认自己就是那神秘买家,并直言“我不会付款”后,厦门秋生律师事务所副主任杨毅分析说,“一般是竞拍后,7天内付款。”国际一般惯例是,一旦蔡没有及时付款提货,佳士得至少有两种选择,一是直接起诉蔡铭超违约,可没收保证金,也可没收其之前可能已委托在该拍卖行进行拍卖的一些拍品;也可以在二次拍卖后,若成交价低于第一次成交价,起诉

要求蔡补差价。

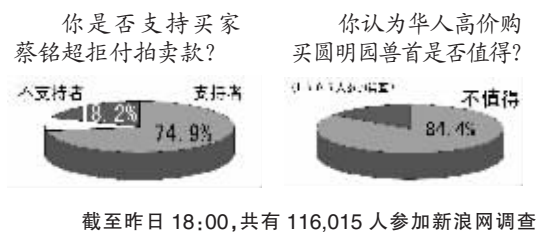
由于这一事件在国内已引起强烈反响,佳士得若在国内起诉蔡铭超,能否立案还是问题,能否赢官司更是后话了。“从现在看,佳士得打官司的可能性和胜算都不大;因为这次理由还是比较充分的,比如说国家文物局已经有表态,蔡也可能说‘我交钱了,但这一拍品无法运回中国,因此拒交’。”杨毅说,但蔡铭超在国外拍卖行的声誉会大受影响。

国家文物局 这是个人行为

昨天下午,记者电话采访了国家文物局相关负责人。国家文物局表示,在上午的新闻发布会之前并不知情买家是谁,他们也是在蔡的新闻发布会后才知道此事。这位负责人说:“这完全是个人行为,非官方的,对此我们不发表言论。”

当记者问及买家最终不付款,是否会影响中国人的信誉时,文物局该负责人表示,买家既然作此决定,就要对自己的个人行为负责。

网络调查 多数网友挺蔡



网友观点

挺蔡派: 你是中国最牛收藏家

不少网友得知消息时,都大为惊叹,网友“寒江独钓翁”说:“义无反顾地支持他,蔡铭超的做法是正确的!”网友“转角”则称他是:中国最牛收藏家!

讽蔡派: 不顾后果的炒作

但仍有一些网友对蔡铭超的做法持怀疑态度,认为他别有用心。网友“手牵手”说:“他是在利用国人的爱国心进行商业炒作,这一举动让他的名气大大提升。”网友“开始了”则说:“蔡先生这样做不但自己会损失大笔保证金,而且法国可以继续拍卖鼠首兔首,更严重的是在国际上有损中国人的信用。”

买家揭秘

做服装起家的“豪客”

蔡铭超的主业是服装,副业才是经营厦门心和拍卖。

但每次让他“声名大噪”的,不是服装,也不是拍卖,是令人咋舌的藏品。

2006年,蔡以1.16亿港元的价格,在香港苏富比拍下明永乐释迦牟尼坐像,创造了中国工艺品的成交世界纪录,成为年度焦点,蔡铭超也以“第一位将天价艺术品收入囊中的内地买家”同时登上香港各大媒体,成为新闻人物。

现如今,他又以“天价”3149万欧元拍下圆明园兽首,再次站在了聚光灯下。

从服装生意到拍卖行“VIP”

在圈内人的眼里,老蔡这人为人热情,个性爽朗。

蔡铭超的家乡在离厦门不远的晋江,那里曾经是中国最发达的服装批发市场,也是一个盛产商人的地方。和当地走出的很多大商人包括连年进入胡润和福布斯榜前5名的许荣茂一样,蔡铭超也是做服装起家的。

直到上世纪90年代,为了“以盗会友”,蔡铭超开了厦门七月情陶瓷文化有限公司。有实业提供的资金,蔡铭超借收藏广交圈内朋友,学到了许多门道。几年后,他挂靠作为国有企业的厦门国际商品拍卖公司,成为拍卖部的经理。

2004年,国家实行艺术品拍卖许可证制度以后,蔡铭超主持了厦门市的首次艺术品拍卖——厦门2004年春季艺术品拍卖会。当时一只元代青花瓷器——玉壶春瓶以88万元的价格成交。

2005年,厦门国拍把执照收回去,蔡铭超马上自立门户,成立了心和艺术拍卖公司。

拥有自己的拍卖公司时,蔡铭超早已是苏富比、佳士得等大拍卖行眼中的“VIP”了。据接近蔡铭超的人士透露,近两年,苏富比、佳士得等大拍卖行也开始关注内地买家,常常把拍品送过来巡展。“开始的时候,他们不搭理我朋友,现在蔡和他的好多朋友早已是贵宾了。”

曾花1.2亿港元拍得天价佛像

蔡铭超的“壮举”中,除了此次圆明园兽首竞拍外,令人印象深刻的就是2006年10月7日,香港苏富比秋季拍卖佛像专场,蔡铭超创造了一个拍卖世界纪录——明代永乐鎏金铜释迦牟尼坐像以1.166亿港元的成交价,成为世界上最贵的中国佛教艺术品。

蔡铭超是在拍卖场上与众多国际大买家竞争,最终以创纪录的价格将流失海外的国宝购回中国内地的第一人。



蔡铭超天价拍得佛像

“这件事在当时就很轰动。要知道,那是1860年被英、法联军掠夺的圆明园大水法前的珍贵文物,当时属英国知名收藏家斯比尔曼。”蔡铭超说,投拍会上有很多人认识他的藏家朋友,在竞拍最激烈的阶段都冲他大喊,“蔡总,13亿人民支持你。”现场的老外也冲着他的竖大拇指说,“CHINA OK!”

“以前国家比较落后,东西被人抢走了,现在中国的经济实力强大了,民间已经有能力去收藏国宝级的艺术品。”蔡铭超回忆道,当时他没有意识到,这一举动创下了两项纪录:中国工艺品拍卖价格的世界纪录和中国私人藏家对艺术品的竞拍价纪录。1.166亿港元是含佣金的,蔡铭超拍得的这一件,是明永乐年间现存形体最大的鎏金释迦牟尼像,也最受瞩目。

就在拍得“天价”佛像后,蔡铭超帮助四川苏富比拍卖公司在厦门布展,展品中展现红军在长征过程中重大历史事件的《万里长征图》,以6600万元的高价拍出。

蔡铭超喜欢穿立领的中式服装,为人随和,这是大多数人对他的印象。与很多公司超现代的装潢不同,蔡铭超的公司装修得古朴而大气,一进公司大门,最吸引人的是那大幅的毛主席像。

本版撰文: 新华社 央视 《海峡导报》 快报记者 胡玉梅

诚聘 江苏太阳能 经销商, 期待您的加入!

025-83162153 销售经理 13951077664