

兽首海外拍卖事件背后的脸谱

清朝圆明园十二生肖兽首铜像,乾隆年间修建的喷水时钟围绕这组皇家“水龙头”产生了各种政治经济利益、民族情感的博弈,掀开拍卖事件背后的人物脸谱颇为耐人寻味

贝尔热——以归还兽首行政治勒索

皮埃尔·贝尔热生于1930年,与法国总统萨科齐及其夫人布吕尼关系甚笃。他是已故服装设计大师伊夫·圣洛朗的同性恋伴侣兼生意伙伴。1961年二人合伙开创“圣洛朗”(YSL)公司。目前“圣洛朗”品牌已经被Gucci收购。圣洛朗去年逝世后,贝尔热决定拍卖二人共同收藏的、包括两件兽首在内的773件艺术品。面对将文物归还中国的呼声,贝尔热竟发出政治讹诈,宣称在中国让达赖回国的情况下,才准备归还兽首铜像。



中国律师团——一场姿态性的诉讼

在声称要高调诉讼的中国律师团首席律师刘洋带领下,要求佳士得公司停止拍卖圆明园文物的运动已经轰轰烈烈地进行了3个多月。但激情并没能转化成有计划有准备的行动。没有合适的原告,没有适用的法律,细致的诉讼计划可惜也没有人做。接下这桩官司的原告律师任晓红最后称这场官司是“象征性的”,是“为了表现我们永不放弃”。在法国法院驳回了停止拍卖的申请后,刘洋表示将在中法两国同时起诉,且将通过法律手段对竞拍者进行追究。



佳士得大股东——长期资助“藏独”?

据消息人士透露,通过有关方面调查及查证:长期资助去年在巴黎抢夺奥运火炬的“藏独”分子与“记者无国界”组织的法国富商弗朗索瓦·皮诺,是操作这次圆明园兽首拍卖“佳士得拍卖公司”的控股大股东。同时,贝尔热所谓“中国改善人权及让西藏独立就归还兽首”的言论均通过法国《观点》杂志发布。该杂志也由皮诺控股。据悉,皮诺自称是“西藏独立”“新闻自由”与人权运动的长期资助者。皮诺还是法国总统萨科齐的私人好友,并长期用他的《观点》杂志干预法国政治。



神秘买家——多种猜测

此前有媒体报道,兽首被佳士得高管拍走,但这一说法随即遭到否认,“两件兽首是由匿名买家委托佳士得员工做的电话竞拍”。而多位专家和业内人士称,最担心被法国公立博物馆买走。因为如果真被法国公立博物馆所买,交还的可能性几乎没有。由于拍卖现场也有一些中国公司的老总,不排除华人购走兽首的可能。业内人士分析说,“欧美藏家其实对兽首不感兴趣,华人买的可能性很大。”



兔首

鼠首

快报记者 陈曦/整理 俞晓翔/制图

与其无边愤怒 不如埋头自省

□快报记者 陈曦

“兽首最初每尊只值1500美元”

谢辰生是著名文物界专家、中国文物学会名誉会长,曾主持起草1982年《中华人民共和国文物保护法》,撰写《中国大百科全书·文物卷》前言。对于海外文物的回流,谢辰生这些年一直给予高度关注。“外国人开始根本没把兽首当回事。”据介绍,20多年前,圆明园12生肖兽首铜像中的马、牛、虎首,只是流落美国民间的浴室装饰,每尊只值1500美元。圆明园的装潢都是精雕细琢的瑰宝,英法联军1860年入侵时就有计划地掠夺文物,而类似12生肖兽首的铜像在欧洲比比皆是,所以联军没珍藏,反而当作普通装饰散失。接下来的20多年,兽首身价在拍卖会像火箭般一飞冲天。马首于1989年伦敦苏富比拍卖会上,以18.1万英镑成交。到2007年,澳门赌王何鸿燊要用6.910亿港元才拍得马首。12生肖兽首铜像在清朝乾隆年间制作,乾隆属马,所以马首制作最精湛,因此按理兔首和鼠首定价不应高于马首。而且,金融海啸卷起,拍卖估价理应降低。

“我不承认它们是国宝”

南京博物院院长龚良说:“兽首算不上是顶级文物,其工艺水平在今天北京的小作坊里就能做到,它不是一件艺术品,说白了,它就是皇家的一个‘水龙头’,是有一定建筑艺术价值和历史价值的建筑构件而已,如今拍出2亿多的天价,是商人借侵华历史的屈辱和伤痛赚钱的无良行径。”

对于兽首的合理价格,谢辰生认为,这些兽首绝非国宝,“我不承认它们是国宝。这绝

不是国宝。要不是它们跟圆明园挂上钩,价格根本不可能炒到这么高。它们是国耻,是国耻的见证。国耻的见证是不能拿金钱来衡量的。”

“华人买下兽首?可能性不大”

日前有媒体报道,兽首被华人拍下的可能性很大。对此,谢辰生认为,这不太可能。“众所周知,这两件文物是当年英法联军从圆明园抢走的,谁买下了这两件兽首,就等于为当年的强盗销赃。我们国家也一直不提倡这种做法。花2亿多高价替贼销赃,这种做法很愚蠢。”

“警惕更大的阴谋”

对于佳士得的行为,《谁在收藏中国》的作者吴树是“阴谋论”的强烈支持者。他说,2005年“鬼谷子下山纹元青花大罐”以折合2.3亿元人民币的天价成交,这次拍卖创下的纪录把元明清瓷器价格统统拉上了云霄,也让“佳士得”在中国名声大噪,然而,经过他的调查,此罐和它的主人却始终没有消息,吴树不得不怀疑这是佳士得的一次“暗箱操作”。

吴树认为,高价炒作中国文物其实是国际资本阴谋运作的一个切入口。自上个世纪末以来,中国改革开放取得突破性进展,中国人的名字开始登陆世界财富榜。与此同时,西方金融危机已初显端倪,那些有着几百年财富经验的国际资本“狡兔”,便在新经济体国家寻找新的窟穴,不露声色地把

目光盯向了刚刚崛起的中国新富们刚刚隆起的口袋。每一场阴谋都需要一个切入口。晚清以来,中国的屈辱史和贫穷史给了那些国际资本抄盘手明确的暗示:爱国、爱财,是中国人在大崛起前夜的最佳情绪主题词。于是,那些西方的阴谋家,毫不犹豫地选择了能同时调动“两爱”情绪的中国文物作为切入口,精心策划了一场“以子之矛,陷子之盾”的掠财之战。

在吴树看来,这些“西方阴谋家”还有更大的阴谋在后面。在他们哄抬中国近代文物赚取暴利的同时,暗地里,他们又将黑手伸向了更珍贵、更值钱的中国高古文物,如夏商周铜器、上古瓷和上古玉……为实现他们的第二步攫财计划“暗渡陈仓”。“我们可以预见的是,这一场全球性的金融危机过后,这一部分新流出的国宝,又将成为那些西方古董商炒作的筹码,重现江湖,再次让中国人巨额买单。”

“海外的中国文物,要区别对待”

那么,我们该以何种态度对待流失海外的中国文物呢?谢辰生认为,文物流失分两个时期,新中国成立前的100多年,中国积贫积弱,任人宰割,大量文物流失,不仅是经济问题,更是政治问题、历史问题。另一个时期是20世纪90年代到现在,很多文物因盗墓、走私而流失,主要是经济问题。

对于在海外的中国文物,谢辰生认为,其中有几种情况要区别,“一个是珍贵文物与一般文物,一个是合法出去的与非法出去的文物,一个是过去出去的和现在出去的文物。我们应该分重点来看。是珍贵的,不管是过去的还是现在的都一定要收,只要能收就一定要收。我不赞成是中国文物都

往回买。一般的没必要买,在外头还能起到文化交流作用。

过去和现在的,应该把重点放在现在,现在很多文物出去,你马上去弄回来还能同时打击犯罪,能在调查过程中提供线索找出犯罪集团呢。而买只能买合法出去的东西,非法的东西绝对不能买,买回来了以后等于承认其合法性了。只能政府通过国际公约的渠道去得到。

几百年前的文物那些好东西基本上已经成为人家的,现在再要回来是很困难了,但要回来的一定要继续要。”

“圆明园的故事,不应止于愤怒”

龚良说,“下大力气打击盗墓和走私,花大价钱保护国内现存的文化遗产,比起天价收购一两件兽首或许更有意义。”一方面被掠夺的文物高价回流,另一方面中国的文物在不断流失,盗墓贼和走私犯对中国文物造成了极大的破坏。这样的局面让人揪心。

谢辰生说,现在盗墓已经成了一个产业链,从盗掘到走私,再到出现在国际市场,短的用不了一个月时间,一件文物被盗几个月后就能流落到海外市场。前段时间中美签署了有关文物保护的备忘录,联手防止文物流失,打击走私,这才是我们当前更重要的事。

著名文化人梁文道撰文指出,“今天的圆明园能够告诉我们什么呢?它有没有提醒我们,就在今天,就在我们周遭,仍有无数的文物非法外流,仍有可贵的建筑倒在推土机下呢?假如中国人自己不显示出阻止文物毁坏的决心,又如何能像希腊那样在国际舆论上站稳道德高地,赢取广泛的同情呢?”

这或许就是圆明园的故事,留给我们的一些启示。

【相关新闻】

流失在外的顶尖国宝

快报讯(记者 陈曦)“就文物价值来说,它们(兽首)与现存法国国立图书馆的敦煌书画、大英博物馆的《女史箴图》、商周青铜器等根本无法相提并论。这些流失海外的国宝,数目相当庞大,大约有1000万件,其中有大量的精品,而流落在私人藏家手中的就更多了。”中国文物学会名誉会长谢辰生表示。

1、大英博物馆

是收藏中国文物最多的海外博物馆,收藏了东晋画家顾恺之的《女史箴图》,青铜器包括商双羊尊、西周康侯簋、邢侯簋等。

2、卢浮宫博物馆

中国文物达3万件以上,其中原始社会的彩陶器、商周青铜器、瓷器的收藏量达6000多件。

3、法国国立图书馆

收藏敦煌文物达1万多件,其中敦煌书画的三种唐拓本是稀世珍宝。

4、波士顿美术博物馆

共有10个中国文物陈列室,分为雕刻、绘画、铜器、陶瓷等。有唐代画家阎立本的代表作《历代帝王图》,张萱的《捣练图》。

5、东京国立博物馆

有中国艺术品和考古资料1万余件,所藏书画包括马远的《寒江独钓图》等。

6、纽约大都会博物馆

龙门石窟《皇帝礼佛图》。



谢辰生

1861年,法国作家雨果在一封信中记述了闯入圆明园的两个强盗,“一个强盗叫法兰西,另一个强盗叫英国”。显然,对于那段发生在一百多年前的历史,无论是在当时还是后世,任何人都无法否认。但这次,我们寄希望于拥有者“良心发现”,主动归还还没有实现。一方面,圆明园流失文物的每一次拍卖行为都让许多中国人愤慨不已,认为这些文物本该物归原主;另一方面又不得不面对“无计可施”的尴尬。

如果我们在失望、尴尬之后,得到的仅仅是无边的愤怒而无自省。那么,当下次槌声响起时,我们得到的还将只是愤怒。为此,文物专家们呼吁:积极参与国际合作,追讨有证可查的外流文物,做好当下的文物保护,打击猖獗的盗墓走私才是当务之急。不要等失去了,才知道珍惜和宝贵!