

假币防不胜防,这可不是今天才有的事。早在2000多年前,钱币造假便势不可当地出现了。那么,古代造假第一人是谁?是王莽,中国历史上第一位备受争议的篡位皇帝。有意思的是,王莽造假可不是藏着掖着,而是公然大肆作假疯狂敛财。在南京审计学院的货币陈列室内,就存有当初他造假的“罪证”——大泉五十和货布。

中国货币造假第一人是谁?王莽!

造假与反假的“斗争史”可以追溯到古代,宋朝纸币就有了防伪标识



王莽造假敛财的“罪证”大泉五十和货布 快报记者 赵杰 摄

铸钱高手实为掠夺财富

一文钱当五十文钱使用,一个刀币稍微镀点金就当五千来用……西汉王莽当政后,不断进行货币改革,钱的面值也越来越大。

“其实他是变相敛财。”指着一枚名为“大泉五十”的钱币,南京审计学院金融学院院长汪祖杰教授介绍,“大泉五十”就是把一个大钱当50文来用,而实际上铸造这些钱所用的青铜压根不值这么多钱,分量也不足。再比方说,一个非常普通的刀币,刻上“一刀”的字样,再把两个字用金镀上,就摇身一变成了“金错刀”,在市场上就有了高达五千文的“身价”。当然,这种钱币的黄金含量远远不如五千文铜钱的价值。

靠着发行这种“不足值”的货币,王莽疯狂掠夺民间财富。“不可否认,王莽时期铸造的货币工艺精湛,堪称铸钱高手。”汪祖杰告诉记者,可他的这种做法很快导致了通货膨胀,政府不诚信的做法在民间也遭到了激烈的抵制,王莽也尝到了苦果,很快垮台。

古人造币做足防伪工作

从宋代起,纸币的发行使得造假盛行,到了明代更为泛滥。“我们这里就有一张明代假币。”汪祖杰说,由于是纸质的,容易损坏,轻易不拿出来。纸币上印着“壹贯”的字样,也就是1000文钱。仿冒者做得很精细,不论是大小还是纸张、花纹都和真品极为相似。不过,假的终究是假的,每张真币上都有类似密押的记号,暗藏在纸币的某一个字内,想冒充也没那么容易。

另一位货币研究专家也向记者介绍,造假币与反假币之间的博弈,不仅发生在当今,双方的“斗争”史可以追溯到古代。以宋朝纸币为例,它的防伪标识有纸、图案、花押。首先,印钞纸张由抄纸院专门负责,生产出来的纸张严禁外流。在图案上,宋朝纸币印刷还是单面套色的,四周有复杂的图形,造假者不易模仿花纹。最绝的还得算个性的花押,这种花押看起来像汉字但又不是汉字,要想模仿实属不易。

快报记者 谢静娴

嗬,指甲盖大的金币价值一亿

南京审计学院有个货币陈列馆,收藏着古今中外一万多种货币

这是一个钱的世界,从最早的贝币到天价金币,古今中外的钱币都在这里相聚。迈进南京审计学院的货币陈列馆,逐一看过一万多种货币,你肯定会有种穿越时空的感觉。

最早的货币: 一个贝壳能买一亩地

几个大小不一的贝壳静静地躺在橱窗内,毫不起眼。“这是我们国家最早的货币。”南京审计学院金融学院院长汪祖杰教授介绍,4000多年前,我们的祖先就用上了货币,非金非银,就是这种贝壳。可这种天然的贝壳毕竟数量有限,到了商朝,人们用铜铸成贝壳的形状作为货币。

“可别小看这么一个贝壳,当时它挺值钱。”汪祖杰说,“这个贝壳是从湖北出土的,当时出土的其他文物中就有记载,一个贝壳可以换一亩地。”

最贵的货币: 薄薄一片金价值一亿

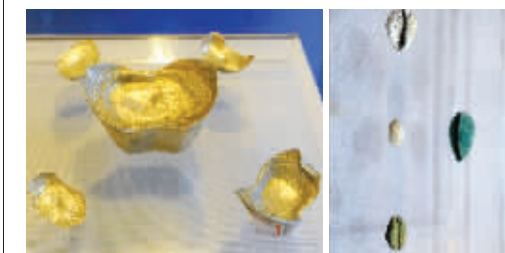
指甲盖大小的金片值多少钱?在陈列馆内,这样的一片金价值一个亿!

“这可是我们的镇馆之宝。”汪祖杰说,这是我国最早的金币,是春秋时期楚国的货币,名为“郢爱”。金片只有拇指盖大小,金黄锃亮,上面有清晰的“郢爱”字样。

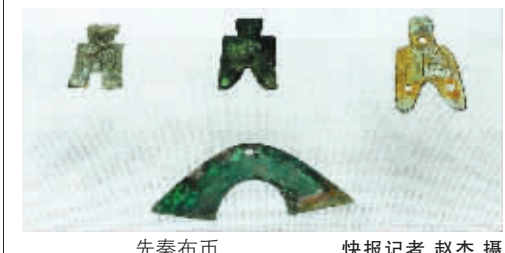
从古至今,只有这个年代流通过金币,其他基本上是铜、银。而除楚国外,其他国家铸币也都以青铜、铁为原料。因为稀缺,所以它才这么值钱。



春秋楚国的金币“郢爱”



光绪银元宝 我国最早的货币贝币



先秦布币 快报记者 赵杰 摄

楚国造这种金币,一般一做就是一整版,共有50枚。在使用时,人们就把金片掰下来,一片一片地用。“目前官方定价,这种金币一版价值50亿,也就是说一枚就值1亿。”汪祖杰介绍道。

划时代意义: 钱币不再以重量命名

外圆内方,名为“开元通宝”的这枚铜钱的外貌也不稀奇,汪祖杰教授却竭力推荐。他介绍,这枚钱有着划时

代意义。之前人们用重量为钱币命名,比方说,“秦半两”“半两四铢”。而这枚唐高祖时期铸造的铜钱却改变了旧制,以帝王年号命名,“开元”就是年号,而“通宝”的含义是流通的宝贝。这样一来,既掩盖了过去钱名币重与实际币重往往不符的矛盾,又让钱币的流通职能大大加强,交换中不必过于强调其重量,就能成为社会公认的媒介物。

揭秘

铜钱为何内方外圆?

圆形的轮廓,中间有方孔,这种俗称铜钱的钱币在中国沿用了2000多年,也是老百姓现在最为熟悉的古代钱币。古人这样设计是否有特殊的寓意?在汪祖杰看来,这纯属偶然,只是为了加工方便。

“之前有学者说,铜钱这样设计是皇权思想和一统天下的表现。古人认为天圆地方,以外圆象天,以内方象地,天覆地载于一钱之中,象征君临万方,万宇一统。”不过,汪祖杰却不太赞同,“铜钱的诞生,其实是偶然的。钱币设计成圆形,主要是因为圆形面积较大,又便于携带,放在衣服里也不易磨损。至于中间的方孔,纯粹为了加工方便。当时的铜钱是用滚烫的铜水浇铸而成,周边并不平整,如果逐个磨边加工,耗时耗力。于是,工匠就会在钱中央开个方孔,用细棍之类的东西将钱串起来,这样钱就会固定不动了。”

快报记者 谢静娴

熄火汽车 竟能自己爬上坡

马鞍山120米长神秘怪坡悬疑难解

你想体验一下“上坡轻松,下坡费劲”的奇妙感觉吗?马鞍山东郊濮塘山区内有一处神秘怪坡,“水往低处流”的科学常识在这里被推翻。

车挂空挡,往坡上溜

怪坡位于马鞍山市濮塘山区内,距濮塘烈士陵园约2公里。在热心居民的指引下,记者顺利地找到了怪坡。在坡顶路边,立着一块2米高的牌子,上面写着“怪坡”两个大字。站在坡顶,记者发现前方是一段很明显的下坡路,路幅宽约6米。

记者坐上汽车,特地将汽车停在坡中间,之后挂上空挡,

奇怪的现象出现了:车开始沿上坡路上爬,速度仅比一个成年人正常步行速度慢一点。

“你看,没骗你吧!”当地人陆师傅主动介绍:“骑自行车也是这样,下坡要使劲蹬。”

骑摩托车经过这里的小陈为了证实怪坡与众不同,特地骑车至坡底,之后熄火。摩托车并没有停下来,而是开始爬坡,慢慢地从坡底处一直爬到了坡顶。

河北游客特地来求证

一辆河北牌照的面包车驶至怪坡处停了下来,之后车子开到了怪坡的坡底,记者看到面包车由坡底慢慢地往坡顶处溜。原来,车上的3个人都

是来自河北石家庄的游客,他们到安徽旅游,听说马鞍山有一处怪坡,特地来体验一下。

游客吴先生还从车里拿出一个装满水的矿泉水瓶,放在怪坡中央路段,他用手指轻轻一碰,矿泉水瓶开始往山坡的方向滚,滚动的距离达2米左右。接着,他又将矿泉水瓶往相反的方向

一碰,矿泉水瓶仅往下坡方向滚了20厘米左右便不动了。

“太神奇了!要不是亲眼看到,我们哪敢相信呀!”与吴先生同行的朋友也啧啧称奇。

视觉错误? 磁场作用?

记者在“怪坡”牌子后看到了简要介绍,怪坡亦称观音坡,出现这种“车往坡上溜,水往高处流”的现象,至今未有科学合理的解释。濮塘怪坡全长约120米,坡度为1.85度,是目前国内最长的怪坡。

游客马先生猜测:“是不是怪坡周围有磁场,产生磁场从而形成磁力?”但这一说法遭到不少游客的质疑:“如果说磁场对金属车辆有影响,那对塑料瓶怎么也会产生影响呢?”

也有游客提出:“大连也有个怪坡,在棒子岛,其实这是人的视觉误差造成的,我们看它是个上坡,其实它是一个下坡。”但众人都不同意这个说法:“我们好几个人从多个角度看都是下坡,坡度很明显。”

其实,到底是什么原因,当地也没人能说得个所以然来。家住附近的赵先生告诉记者,这

里原来是条土路,2004年修成了柏油路以后,怪坡才被人发现,而且名声越来越大,现在已经成了一个景点了。

旅游局:没有定论是好事

为此,记者联系了马鞍山市旅游局,有关人士称,旅游部门曾经找过专家考证。有人提出地磁说,但没有得到大部分专家的认同。还有专家认为,这是人们的视觉误差造成的,出现误差是因为周围的参照环境欺骗了人们的眼睛,在人们视觉认为是低点的地方,周围是一片凹陷的谷地,而在人们认为视觉是高点的路段两边,地势也相对较高,在这种环境的参照下,加上在100多米的路段,高差只有2米,可以说微乎其微,人们的视觉就产生了误差,但这种观点也没得到广泛认同。

马鞍山市旅游局对解开谜团似乎并无兴趣,有关人士说:“其实没有结论对我们来说是好事,神秘怪坡处于我们濮塘风景区里,对我们发展旅游很有好处。”

(王先生爆料奖120元) 快报记者 顾元森/文 快报记者 施向辉/摄

链接

世界各地的怪坡

沈阳怪坡

位于沈阳市新城子区清水台镇周家村东北方的寒坡岭。长约90米,宽约15米,坡度为1.85度。汽车下坡必须加大油门,而上坡即使熄火也可到达坡顶。

西安怪坡

在秦始皇兵马俑博物馆东南方,长近120米,是一段盘山公路的上坡段,汽车、自行车都会自动地慢慢爬上去。

台湾怪坡

在台东东河乡名为“都兰”的旅游胜地,怪坡旁有一股小山溪,溪流到山脚下,而靠近山脚旁的另一股溪水,不往下流,偏偏向山坡上流。

乌拉圭怪坡

南美乌拉圭的巴纳角地区,而在人们一开进这一地区,便怪事丛生。甚至,汽车一旦抛锚,一种不知从何而来的神力,会把汽车推出几十米远。

韩国怪坡

韩国的济州岛,在天马牧场附近的516国道有一段怪坡,汽车熄火并置于空挡,能向坡上滑行。

美国怪坡

美国犹他州,有一个被人们称为“重力之山”的奇特山,有一条直线距离为500米左右、坡度很大的斜坡道,也是闻名全球的“怪坡”。



熄火汽车慢慢往上爬