



南京将整修张灵甫旧居

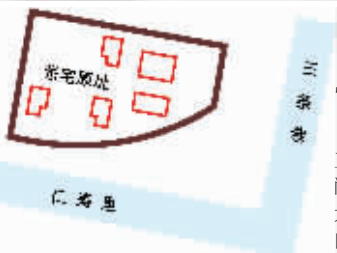
张灵甫,国民党著名抗战将领,他的旧居今年将得到修缮及保护。记者昨日获悉,2009年南京重要近现代建筑和近现代建筑风貌区的政治规划设计方案已经出炉,包括张灵甫住宅在内,临时政府参议院、日本大使馆、李鸿章祠堂等13幢单体民国建筑及6大民国建筑风貌区已经确定今年整修。

本次方案的最大亮点是,除了张灵甫旧居这样的区控文保单位,一些非文保单位也被列入了整修计划。尽管相对于南京摸底调查入库的千幢“重要近现代建筑”来说,每年20处左右的整修计划仍然显得“杯水车薪”,但规划的着眼点和总体思路无疑是一大进步。

本版撰文
快报记者 孙洁

名人档案

张灵甫,原名钟麟,字灵甫,国民革命军“王牌”“模范师”“抗日铁军”整编74师中将师长,阵亡于国共内战期间的孟良崮战役,历来是个有争议的人物。



悍将旧居藏身小巷深处

记者日前来到位于白下区三条巷仁寿里的张灵甫旧居。宽敞的里弄两侧,四个院落有三个大门紧锁,显得庭院深深,院墙内的建筑青砖黄墙、拱形窗户,典型的民国风格。

这里的14号、20号、24号住宅都曾为张灵甫住宅,22号是曾任民国青海省主席的马步芳住宅。记者看到,20号和22号住宅都有宽敞的院落,其中张的花园别墅总面积有300多平方米,除了一栋小洋房外,其余2/3的空间都掩映在花花草木中,两排矮冬青围着一个花坛,桂花、枇杷、垂柳、绣球、腊梅等长势良好。

24号一楼正在粉刷,原来这里是街道劳动保障所的办公室,正在进行内部修缮。其余都住着居民,因此这幢名人旧居也就显得“色彩纷呈”起来:18号院内一楼有的绿钢窗被换成了白色塑钢窗,20号院内的人家虽没换,但在绿窗内加了一层白色塑钢窗;24号院内楼上,有两扇绿钢窗被刷成了红色,不过旁边的几扇窗却保存完好,甚至里面加的现代窗户屋主都选了和原来相近的绿色材质,可见其“有心”。

在本次修缮计划中,张宅及周边的16号等多栋住宅都被列入整修。那么旁边的这些小楼又是谁留下的呢?记者问了几位住户,都称自己是刚搬来的,显然这里的住户已经换了许多茬。不过一听记者问张灵甫住宅,仁寿里12号的一位自称“刚搬来几个月”的中年男子立刻肯定地告诉记者“12号不是,我们隔壁墙的那个院(20号)才是”,显得十分熟悉。至于12号,他也说得出来:“是一位国民党空军少将的住宅”。

据悉,张灵甫住宅群落目前存在的主要问题是空调乱挂、加建改建严重、各时期门窗混杂、粉刷影响原有风貌。就此,今年的整治规划拿出了两套方案,一是找开发商来整体更新,把居民先置换出去,彻底更新功能后可作为别墅上市出售;二是在开发条件暂时不具备的情况下,清理墙面、恢复原有外立面饰面,展现其原来的建筑特色并挂牌保护。

一批“非文保”列入整修计划

今年列入整治计划的民国建筑有一个重要特点,就是从国家级文物到省级、市级、区控文保单位甚至到非文保单位,从进保护名录的建筑到还没进保护名录的建

筑都有。

比如张灵甫住宅只是区控文保单位,它能列入整修恐怕与张的名气不无关系。而国民政府首都电话局、南冬瓜市荷兰大使馆、钟岚里、陈调元公馆等四处“非文保”都进了整治计划,而钟岚里甚至没进重要近现代建筑保护名录。

据悉,南京正式公布的民国建筑保护名录包括所有文保单位在内一共有200多处,10大风貌区,而整修计划是从去年才开始进行,每年整修20多处,怎么会优先“照顾”到非文保单位呢?

记者了解到,原来南京民国建筑因为时间短,一般不到百年,有些未能评上文物,不过其价值却一点不因此有所逊色,因此南京特别制定了重要近现代建筑保护办法及名录来保护民国建筑,不过这个名录非文保类的仅出了一批,只有60-70处,待选进名录的还有1000多处。

比如说钟岚里,本次整治认为“其有非凡的实用价值和旅游景观开发前景”。据调查,钟岚里民国时期是中南银行的职工宿舍,解放后划归南京军区总医院管理后,一直是住宅小区。占地共4000平方米,现存17幢民国建筑,建筑群保存完好,是南京所存的较具规模的民国建筑群。其群落风格独特,将成为南京民国风情旅游的一大亮点,具有较高的实用价值。其中最具有特色的就是,钟岚里当街为一排接近200米的联排式住宅,这排住宅“灰砖灰瓦”、有着统一的二层楼和当街小阳台,顶层各设有一个突出的阁楼,其长200米的联排形式被认为具有较高的艺术价值。

另外,今年两处荷兰大使馆也将一起整修,一个是位于老菜市8号的市级文保单位,一个就是位于南冬瓜市3号的非文保单位,两个不同“级别”的大使馆将一起受到保护。

淮海路文昌巷7处建筑成一线

民国建筑南京太多了,不过今年的整治计划特别提出了连成一片的设想:淮海路——延龄巷——文昌巷一线,在这一带,一共有树德坊、金陵刻经处、国民政府首都电话局、西白菜园、童口住宅、李鸿章祠堂、张灵甫住宅等七处民国建筑列入今年整修计划;如果都整治好了,显然可以作为民国旅游线路或片区供游客观赏。

【问题】

还没进名录 已有“拆”上墙

今年的整治方案是出炉了,不过到底它们能如期修好吗?记者了解到,实际上,去年南京列出的整治计划同样有近20处,其中除了复成新村、慈恩里等产权在居民手中、由政府主导的修缮工程进行顺利外,一些给大单位使用的房子,修缮工程是一拖再拖,并未如期完工。

今年会不会出现同样的情况?“很难说,要看政府跟产权单位和用人单位配合程度。”南京的近现代重要建筑专家委员会专家、东南大学建筑学院教授周琦教授告诉记者:去年的修缮方案也是他和他的团队做的,不过落实中,却是困难重重。“产权混杂,大家认识不统一已经成为保护修缮民国建筑的障碍之一。”周琦如是说。

当然,有些修缮及保护计划未能提前出台、没有给使用单位留足充足的时间也是导致双方有时不能达成一致的原因。记者了解到,不仅是修缮计划如此,南京的民国建筑保护名录出台也没有十分明确的时间表。南京继前年初出台前五批保护名录后,第六批的保护名录还未出台。目前南京还有1000多幢的民国建筑呆在备选库里,未进保护名录。

只有公布在公开名录中,建设单位随意拆除或毁损才构成违法。备选库的建筑,虽然规划部门会提醒有关单位注意保护,但那毕竟不具有法律效力。由于没进名录,中山东路的雨花巷民国建筑群已经全部被拆,升州路沿街部分民国建筑也在逐渐减少。

就此,专家们表示:应当立即抓紧出台民国建筑保护名录并按计划进行修缮,甚至把备选库里的1000多幢建筑全部先公布成保护名录都可以,“先留下来,改造和利用经专家评审或向社会公示后可进行,这样南京的历史文化名城保护将做得更好。”

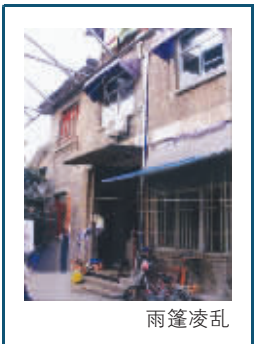
旧居现状



饰面局部剥落退色



墙面空调机影响美观



雨篷凌乱



各时期门窗混杂



位于三条巷仁寿里的张灵甫旧居