

多丑的女人都认为自己漂亮

今天没事,又把《我家》的碟拿出来放一遍,当看到“心理咨询诊所”那一集时,我虽然已经差不多能把台词完整地背下来了,但还是被剧中演员的表演逗得连眼泪都笑出来了。这一集说的是报社把心理咨询诊所的地址给印错了,把贾家的地址印在了报上,结果就有几个精神有毛病的人跑到贾家来心理咨询的事儿。最逗的是一个丑女死死地追着贾志国进了门,逼问他:“为什么女人长得漂亮一点,生活就那么难啦?!”贾志国没想到该丑女说的是她自己,安慰她道:“人家的事儿,您就甭操那份心了。”不料,该丑女勃然大怒,说:“我没说别人!我说我自己呢!”我每次看到此处,都要笑翻N次。我不知道这一集的编剧是谁,但就冲这段故事,我就知道该编剧已经把女人的心态观察得实在是太入微了,简直入木三分。

据我多年的观察,我发现,不管多难看的女人都会认为自己长得漂亮。几乎所有的女人,不管是美女、相貌平平女,抑或是丑女,内心都会自己把自己的相貌拔高一个档次。即一般漂亮的女人才理直气壮地认为自己很漂亮;长相中等的女人都认为自己长得漂亮;长相一般的女人才认为自己长得还不错;丑女也认为自己长得不丑。特别漂亮的人,像林青霞、金喜善之类的绝色佳人,虽然我还未有幸结识过,但我也想得到她们会把自己直接当成仙女了。

把“银盆大脸”看成“鸡蛋小脸”

我原来以为镜子是一个客观的东西,人是美是丑一照就照出来了。但后来我发现,在每个女人的心里,镜子

这种客观的事物其实是被人的主观意志所左右的。我原来在国内电视台工作的时候,我们主持人没节目的时候都喜欢去化妆室聚堆聊天。有一次,我们的化妆师对着镜子自言自语道:“我这么小的脸最适合上镜了,怎么我就不能当播音员?”我们吓了一跳,说实在的,该化妆师其实长得还可以,但缺点就是脸大,说好听一点是脸如满月,说难听一点就是像个脸盆。连对相貌最有研究的化妆师都可以把自己的银盆大脸看成鸡蛋小脸,那别的女人就更应该把自己脸上的麻子看成美人痣了。

我还有一个记者同事,很是几分才学,惜乎长相实在只能勉强挤进“一般”这个范畴里去,照例薄的人看来简直只能归入到“丑女”堆里去。但该同事自我感觉非常良好,每每谈论爱情问题时,必上来这么一句“像我这种漂亮的才女云云……”通过这位同事,我算是知道了长相一般的女人都认为自己长得漂亮。有一次,我们搞文艺晚会,请了几个野模来串场表演,其中有一个模特年纪只有二十来岁,长得有点像巩俐,当然她还是比巩俐长得差点,起码气质上差一截。因为我认为巩俐挺漂亮的,于是我就对这个模特说:“你长得真漂亮,很像巩俐。”谁知道,她勃然大怒道:“我怎么像巩俐那个乡下柴禾妞了?她比我丑多了,根本没法看。”把我噎得半天没说出话来。还有一次在MSN上跟我一个大学同学聊天,该同学是个女强人,有房有车有学问,但因为长得比较困难,准确地说是长得比较丑,所以年逾三十还是小姑娘独处。可能她正百无聊赖,一

看见我上线,马上就抓住我,在我的对话框里打出一句诗一样的语言:“漂亮优雅,满腹诗书”。我还以为她夸我呢,其实我骨子里跟所有的女人一样,也经常不自觉地把自己拔高一个档次。我赶紧低头打字,想谢谢她老人家对我的夸奖,一句话还没打完呢,她的第二句又出现在屏幕上:“这样优秀的我,却依然孤单”。好险!幸亏我感谢她夸我的话还没发出去,否则真的糗大了,原来她夸的是她自己呢。说实在的,真的打死我也不想让她老人家骨子里原来是早就把自己归入到“漂亮优雅”这一档次里去了。

爱照镜子的美国女收银员

中国的女人如此,外国的女人在这方面就更胜一筹。去年夏天的时候,有一次我去一个美国超市Food4less买菜。因该超市品种比较齐全兼之价格公道,所以顾客很多。我推着购物车在收银处排队,但不知为什么,别的队伍都往前挪好几个人了,我这个队才往前挪一个人。但因为我不赶时间,慢就慢吧,我不想再费神转到别的队去,所以就一直排在一队里。等快轮到我结账的时候,我才知道了我们这一队慢的原因。原来我这一队的女收银员每接待完一位顾客,就要拿出小镜子照一照,一次约费时十几秒钟,能不慢吗?给我前面的美国老头结账的时候,该女收银员又拿出镜子照了照,美国老头笑眯眯地说:“好好照吧,你很漂亮。”这一下该女郎就来了精神,滔滔不绝地跟老头聊起来。等老头结完账走了以后,该女郎还意犹未尽,问我道:“你喜欢照镜子

吗?”我也笑着回答说:“是的,我也喜欢照。”女郎闻言大喜,干脆又拿出镜子照了一眼,直截了当地问我道:“我漂亮吗?”

说实在的,该女郎在白人里并不算漂亮的,虽然很高大,但轮廓比较粗,和我们在好莱坞电影里看到的小脸金发美女还是有不小的差距。但出于礼貌,我回答她道:“你很漂亮。”她这一下更来劲了,对我说:“你要多照镜子,我每照一次镜子,就会觉得自己更漂亮了。”我一边频频点头称是,一边目光紧盯着电脑屏幕,心里暗暗算着账,怕她一激动多收了我的钱,但幸亏她这人在钱上并不糊涂,并没多收我的钱。但令人遗憾的是,在此自我膨胀的情况下,她也没少算我的钱。

我回家把这件事跟我老公一说,我老公说:“照她这个样子,肯定干不长。不是她老板炒她,就是她炒她老板。”我后来有一个周末还特意带着我老公再去那家超市买菜,想让我老公见识一下那个自认为自己很漂亮的收银员,但可惜一直没再见到她了。前一阵,我翻看着本地的各百货公司寄到我家的宣传单,想找点折扣券去买东西(因为美国的商店竞争很激烈,所以每到周末,各家百货公司都会给当地的居民寄来很多带有折扣券的宣传单)。不期然在一家百货公司的宣传单上竟发现了那个收银员穿着时装、咧着大嘴自信地笑着的照片,她夹杂在其他美丽的模特中间,竟有些与众不同,说不上来是什么,但确实很吸引人的目光。我赶快喊我老公来看,我老公看了以后,哈哈大笑道:“什么是美?其实自信就是美。”

来源:百度贴吧

美女开始寂寞

美女们没有料到,男人们也没有料到,一个美女无人问津的时代正在悄然到来。

我有个侄子各方面都非常出色,大学毕业后,我给他物色了一个也非常出色的姑娘——选美大赛的冠军。大家都认为这天生的一对肯定一拍即合。但小子不愿意,说过于漂亮了。我告诉他,这姑娘台上台下其实是两个人。她的性情很好,很本分的,而且乐于做家务——我就吃过她亲手做的脆皮鱼和水煮肉片(这两种菜都很考人的)。但小子淡淡地说“我没有实力做美女长久的丈夫”。

一方面我叹息这小子少点勇气,另一方面也理解他关于长久的聪明。

美女,树大招风。很多男人的觊觎肯定是隐患,让当丈夫的紧张,心累。

而美女的出轨,并不在她年轻的时候,恰恰在她快要不年轻的时候,一般在三十出头。这个时候的女性魅力达到顶点,然而即将到来的衰退很让美女揪心。所以这个时候遇到心仪的男子,就会产生“不趁这个时候改变生活,以后就没有条件了”的心态。

而美女的丈夫呢,如果不是很有实力,则很难抑制美女的动摇。

什么是实力不用在这里说了,

只说,年轻不可能有实力,有实力的不会年轻。

所以年轻的男子多采取务实的政策,稍稍克制就把美女晾在了一边。

现在来说有实力的男子。倒回去十多年,这些人热衷于同美女周旋,一时生出人间多少热闹。但那是刚刚开始有钱,折腾的劲头很大,美女抢手而兴奋。慢慢地大家对生活就有了认识。最大的认识就是明白了“爱情是一柄双刃剑”(就算是爱情吧),有多么刺激,就有多么劳顿。终于这些人开始哼着“平平淡淡才是真”,回到家中。而他们的后来者,也吸收了前辈的认识。可以说,后起的“实力派”比早期的“实力派”在生活上要保守得多。

诡异的是,两种男人——年轻无实力的和不年轻有实力的——无法沟通。前者根本不知道后者已无意掠夺,还在一味避让。美女于是寂寞。

我注意到这个问题,是从我的学生开始。我一届一届的学生毕业后渐次婚嫁。我发现这些年来那些姿色平平的女学生倒是早早地就觅得了如意郎君,偏是那些班花校花相当困难,一次一次地参加同学的婚礼。每参加一次,则心情黯淡一层。已是约略望见了那三十岁的彼岸,不由得时时焦急万分,半夜醒来独自垂泪。

有一次我参加学生的聚会,同一位校花细说。我说你的条件不要太高。她说我的条件不高哇:不要求你有很多钱,不要求你高大,不要求你英俊,不要求你家庭有背景;只要求你人品好,内在丰富,有点情趣。

我无语。

不说婚嫁吧,说交往,也是这般情形。有一次我当一个选美大赛的评委,认识了另一个评委——北京电影学院毕业,电视节目主持人。漂亮得让人惭愧。言谈之间我听出她就读的年级,算算也二十九岁了。完了大家互留电话。她说希望能常常碰头,聆听教诲,云云。我说你这种人邀请的人太多,我排不上号吧。她大笑说你完全说错了,我经常都是一个在家上网。

后来朋友们聚会,说起了这个主持人。大家说,哟,只在电视上得见,能否看看真人?电话打去,立马答应,飞马赶到。我问她你真的还要等待邀请吗?她说我经常都在等待邀请。我不由一阵心酸。

难怪有部小说的题读写道:中国男人不行了,我们只有嫁到国外。在此正告我们的男人们:形势不同了,美女需要关照。男人应该有勇气靠拢美女。若是一味躲避,那就是苟安心态。一个民族的美女总是寂寞着,这个民族就有问题。

(莫怀戚 来源:家人)

“粗俗不堪”的情敌

咖啡馆,对面坐着我的情敌,情敌旁边坐着我的前情人,我一个人端坐在一边。这样的关系,什么都不用再说,已经是一部大戏。每个人都绷着脸不说话,我觉得闷了,便魂飞天边外。沉默之后,我首先发话,对情敌说:“可怜,你现在也开始受我的苦。”情敌说:“唉,是啊,三天一大吵,两天一小吵。”我笑了,接着道:“哈哈,然后他总是能够说服你,使得你并不舍得离开他。”情敌频频点头:“是啊,是啊!”过了一会,她竟对我说:“黎妹,其实你比我想像好很多!”我狂笑,说道:“你何尝不是,这个我们应该感谢我们共同的情人王磊帮我们在对方面前塑造形象啊!”情敌也乐了,说:“你真幽默。”我谢她夸我。

这时,王磊插进来,问道:“你们在说什么?”情敌斥道:“你闭嘴!”王磊无奈地看着我说:“黎妹,你看到了吧?在她这我一点也不像男人。”我冷淡地反问:“这么说,你像过男人?”王磊诚恳地告诉我:“你曾经让我很像男人。”我笑了:“那你还不是在外面乱来?那你还不是和我分手?”王磊不再说话。

情敌突然问我:“黎妹,你真的是一个有品质的女

人,不介意和我做朋友么?”——我觉得我面对了一个智弱的女人,如果她是真诚的话。两个这样关系的女人若是做了真正的朋友,那必然是什么地方出了问题。试想,这样两个女人故作亲密地走在大街上,难道不会想起曾经在不同的时段或者相同的时段和同一个男人做过一样又不一样的种种么?一定会想,而且会愈思愈具体,愈具体愈不美妙。多傻!

不过,我自认是一个纯粹的人,并不喜欢做尴尬的事情,要退便全身而退。并且,情敌如果是希望利用这种关系杜绝我和王磊往来,我也要在心里笑一笑。但我还是很给面子地说:“好啊,朋友,你看我们两个竟然感觉这么好,把这个抢手的男人撂在一边,说不定再过一会我和王磊变情敌了!”

就在我开了这么个并不很好笑的玩笑后,情敌突然很酸地说:“黎妹,其实王磊还是爱你的。”我问道:“何以见得?”情敌说:“你看他刚刚多么旧情难舍。”我说:“还好吧,既然你们现在在一起,就不要这么说、这么想,如果他爱我,现在和他在一起的应该是我。”我接着话中带话道:“所以,我觉得他还是要不起我这

样的女人。”情敌貌似习惯性地点点头,片刻后,她突然变得有点怒:“你的意思是觉得我傻?”我笑了,温和地说道:“我觉得你问我这个问题傻。”情敌彻底生气了,有些歇斯底里:“你以为你了不起?王磊用掉你和我在一起,你觉得你还有面子?”我笑了,果然如王磊对我抱怨其的泼妇本色。

情敌红着眼睛就要作

更激越的言辞,王磊又插进来说道:“黎妹,她说得对!”我不屑地说道:“对什么对?”王磊说:“她说我爱你,这句话,她说对了。你知道么黎妹,我把肠子都毁青了,我不该离开你!黎妹,能不能答应我,不要和其他男人在一起?”我无语,只好骂道:“神经病!”王磊还没有停下:“真的,黎妹,我们是全天下最合适的一对,最合适的!你相信我!”我说:“你有病吧?”王磊试探着说:“你有男朋友了?”我很肯定地点点头。王磊突然呆了一呆,说道:“我早该想到,你是那么吸引人的一个女孩。”我又笑:“是啊,我是那么吸引人离开的一个女孩。”

我说完这话自己也愣住了。上帝!我怎么还在说这样酸的话?难道这一个沟壑到今天仍然没有越过?当我再看向王磊的时候,他已经泪如泉涌。

张唯一

为什么全世界“妈妈”发音是相同的

在人类6000多种口语语中,有许多发音相近、意义类似的名词,特别是像“妈妈”“爸爸”这类指代亲属的词。一些语言学家推测,这些词汇从古人类语言开始形成并传承至今,至少已经被说了5万年。但是,由于这些专家没有确定上述词汇在关系疏远的语系中出现的频率,所以无法证实以上论断。

“爸爸”是古人类最早的词汇

法国语言学和史前人类学研究联合会的科学家对“爸爸”一词进行了考察。他们发现,在人类的14个主要语系中,基本上都存在这个词,而在71%的被研究的语言中,“爸爸”一词的意思都是父亲或者是父亲一方的男性亲属。负责这项研究的科学家认为,对于“爸爸”在各种语言中的统一性可能只有一个解释:即“爸爸”是人类祖先最先会说的一个词。

此外,美国宾夕法尼亚大学的一位语言学家说,因为婴儿很可能将自己会发的第一个音与他们首先认识的人——父母联系起来,所以,在各种语言中,“爸爸”一词的含义基本相同。

“妈妈”是最简单的发音

当婴儿的两只眼睛的视线逐渐形成了焦点能看清东西,并且视线的接触范围也开始逐渐扩大时,就开始了对环境的认识过程。婴儿首先就是感知温饱的来

源——“妈妈”。从世界范围内来看,各种语言之间的差异甚远,但例外的是,对“妈妈”的发音是极其惊人地一致,这主要是由婴儿发音的特点和对温饱的基本本能需要的一致性造成的,“妈妈”是最简单的发音,是婴儿张嘴吐气的自然结果,第二个最简单的发音就是“爸爸”。

此时,“妈妈”的含义并不是真正意义上的“妈妈”,而是乳汁和温暖的象征。随着婴儿对环境的识别能力的加强,这些基本的本能需要逐渐和特定的环境、对象结合在一起了。随着发音器官的发育,婴儿有一天一张嘴,无意中发出一个最简单的“ma”音,一般最先听到这个声音的总是担任哺育任务的母亲,母亲就会主观地认为这是孩子在叫自己,于是就作出一些惊喜的反应,例如,主动地喂奶、呵护等,终于有一天,婴儿逐渐发出除了以哭作为表达需要的方法以外的另一种方法,即:发出“ma”的声音。最后这种声音就以条件反射的方式和温饱的来源连在一起,固化了婴儿对环境的认识。

这时,婴儿在认识与不认识的基础上就会出现熟悉与不熟悉、适应与不适应的感觉,渐而出现安全的需要,当象征着温饱熟悉了的“mama”不在时,恐惧就会来临。这个阶段在时间上应该是哺乳的前期到哺乳的中后期。

(老丁编译 来源:女性世界)