

■相关新闻

柏林影展风格大变

第59届柏林电影节今日拉开帷幕,包含《梅兰芳》在内的25部主竞赛单元影片已于近日公布,仅剩的一部影片则将作为“惊喜片”于电影节开幕当天宣布。

加重商业气息

作为欧洲三大电影节之一,柏林电影节原有的欧洲味相当浓——它总是更偏重小众的艺术片,还特别关注政治题材的影片。

从竞赛片单中,可以看出柏林电影节商业化的决心——娱乐性更强的合拍影片大幅增加,而小众题材的独立制作影片减少了。

为美国片开路

柏林电影节的主席迪特·考斯里克是个很有商业头脑的人,他明白光是题材的商业化和全球化并不足以加强电影节的影响力。

黄辰星

柏林电影节开幕 《梅兰芳》擒熊难

第59届柏林电影节于当地时间今天揭幕。在欧洲三大电影节中,选择寒冬季节举办的柏林电影节本来就不占据“天时”。

《梅兰芳》对手多

为期10天的本届柏林电影节将展映383部影片。主竞赛单元包括26部影片,其中包括18部角逐“金熊奖”的影片。

从题材来看,人物传记类影片本身具有一定的地域局限性,而《梅兰芳》还将面临《谢利》、《喜悦之泪》、《电光冷雾中》等诸多欧美影片的夹击。

开幕片讲述金融危机

金融海啸席卷全球,对国际电影节的影响究竟有多大?



《跨国银行》海报



《梅兰芳》海报

柏林电影节成了今年首当其冲的“试验品”。

有意思的是,本届柏林电影节开幕片《跨国银行》描述的正是金融危机下银行业的故事。

考斯里克补充道,今年共有6000部电影报名参加柏林电影节,比去年多了一千多部。

红毯星光依旧黯淡

相比日益拉拢好莱姆的

威尼斯电影节,柏林电影节近年来的红地毯黯淡不少。考斯里克表示,今年自己在红地毯上“绝对不会孤单”。

不过,若论当红指数,最炙手可热的也只有今年的金球奖双料赢家温斯莱特。

大牌们之所以“退避三舍”,有天寒地冻的时令因素,此外,柏林电影节和奥斯卡靠得太近也让不少好莱坞明星有所取舍。

姚佳森

奥斯卡大片票房狂跌

一年一度的奥斯卡提名已经揭晓。获得奥斯卡提名,是不是意味着从此票房翻番、演员身价翻番?事实好像跟我们的想象有些出入。

奥斯卡大片票房下降

奥斯卡提名名单在1月22日公布之后,对榜单上多部热门影片的票房影响“立竿见影”。

“百万富翁”北美受宠

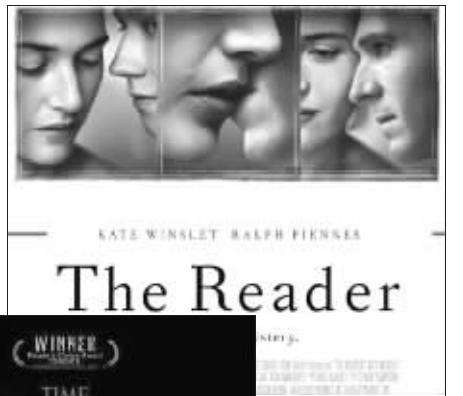
需要指出的是,在本周北美票房榜前十名的名单中,奥斯卡提名作品里只有《贫民窟的百万富翁》。

元)还坚强地撑在第七位上,其最大的竞争对手《返老还童》(361万美元)已被挤出前十名。

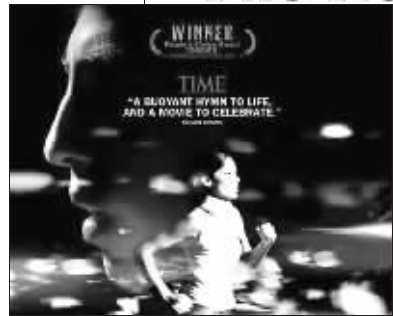
欧洲人迷恋《朗读者》

此外,奥斯卡提名使影片海外的票房也受到了一定程度的刺激。《贫民窟的百万富翁》在12个国家和地区开映后,获得940万美元收益。

广州日报



《朗读者》海报



《贫民窟的百万富翁》海报

北大青鸟 APTECH (南京竞成) 省4000! 2月7日之前报名北大青鸟ACCP软件开发工程师课程,学费立省4000元

北大青鸟 APTECH (南京协同) 摆脱就业寒冬,实现高质量就业! 北大青鸟(南京协同)授权培训中心

个性化1对1 学尔思中小学个性化学习中心 专家现场测评诊断 查出问题 全面分析学习漏洞 制订方案

你的目标是清华,他的目标是北大 新加坡国立大学 我的目标是新加坡国立大学