

## 雍正版木刻年画《一团和气》成功复原

# 桃花坞木刻年画要招“传人”

春节期间,不少人到苏州桃花坞木刻年画博物馆参观,但是发现这个建成三年多的馆却一直没有开放,到底是什么原因呢?

### 年画博物馆闭馆三年为哪般

2009年1月6日,是苏州桃花坞木刻年画博物馆成立3周年的日子,没有任何庆祝方式,贴着两幅门神年画的大木门紧闭着。

年画博物馆的负责人王斌坦承:“博物馆没有一幅画、没有一个人、没有一块版,开馆又有什么意义呢?因此,我们这三年一直都是在多方奔走,就连当时的文化局长都亲自找画、找版子、找人,就是希望早一天把这个馆建得名副其实,让人们进来能看到实在的东西。”

去年初,一幅雍正版的桃花坞木刻年画代表作《一团和气》在该馆成功“复活”,而就是这幅作品在2008年全年销售了20多万元,这幅作品就是通过年画古画征集的,还有一幅清雅乾隆《美人图》更是创造了目前发现年代最早的桃花坞木刻年画的纪录,完美画面上的古代仕女被专家们戏称为苏州的“蒙娜丽莎”。

“当年一没有版子,二没有年画,很多有代表性的年画都只能在杂志上看到,而且往往有个下注:海外收藏。桃花坞木刻年画作为苏州有代表性的非物质文化遗产,没有实物怎么谈保护和传承?”后来文化局领导钱璎捐出了自己父亲收集的200多张年画,又在苏州图书馆古籍部找到了另外200多张,博物馆总算有了年画“家底”。此外,通过碑刻博物馆的努力,在民间也找到了四五十块珍贵版子。

“专家们看了这次我们新征集到的古画后都非常感慨,很多人都是第一次看到年代这么早的原画。”那幅难得的《美人图》采用卷轴形式,该图长超过1米,宽也有半米多,画面上有一个面带微笑、手执古琴的仕女和一个捧着书册的童子。据介绍,这幅画是清代雍正、乾隆年间,桃花坞木刻年画全盛期的代表作。年画专家王祖德对这幅画也推崇备至,认为它充分体现了桃花坞木刻年画鼎盛时期的城市文人画特色。

除了《一团和气》外,今年开春还将复原失传多年的《麻姑献寿》。业内人士认为,这两件建国以来苏州首次成功复制的桃花坞木刻年画的巅峰作品将填补中国年画史的空缺。而众多古版年画的复原成功,只是桃花坞重现经典之路的一个开头。

### 文化部“一号文件”要年画登场

春节后,68岁的王祖德老人在桃花坞木刻年画博物馆忙着检验新鲜出炉的两幅古典精品年画《月光美人》和《合家欢》,看着线条完整匀称、画面鲜艳、人物生动的作品,头发花白的王老露出了欣慰的笑容。

王祖德现在是全国工艺美术大师,除了自己研究,带传承人,他还在大学和小学里开设专门的课程,“目的就是先让人们了解这一



①木刻年画传承人展示年画《月光美人》。

②博物馆经典年画《一团和气》。

③木刻年画传承人手绘的牛年题材年画稿。

④年画博物馆传承人在顶版。



传统工艺,然后再从中寻找和发现人才。”王祖德说,从历史上看,现在应该是从事人数最少的时候。建国那年,文化部发的当年一号文件就是要求用群众喜闻乐见的形式庆祝新中国成立,年画就在其中。当时文联到苏州进行调查摸底,发现只有三家人还在做桃花坞木刻年画,而且是那种“三季靠一冬”的经营方式,应该说有点惨淡。王祖德说:“作品稀少,也是现在传承的难点之一。”

### 愿望:人人都能成为年画传承人

杜洋,80后的苏州女孩。是苏州工艺美院毕业的学生,三年前报名参加了木刻年画研修班,成为正规院校中的传承人之一。最新的经典作品《月光美人》由她参与制作并完工,直径30厘米的“月光美人”约制作于清朝初年的桃花坞木刻年画鼎盛期,是一张典型的城市文人画,画面中,梧桐、修竹的背景疏朗大方;一位颌首垂目的旗装女子倚在画栏边,手执纨扇,风姿绰约;大片的留白令观者遐想无限。据介绍,“月光美人”原作现藏于日本,此次年画博物馆是根据图片资料进

行复制的。最新的精品之一《合家欢》也由她制作,绘画、雕版、印刷她都参与了。两张作品在春节节前完成印制工作,除馆藏之外,部分将以限量发行的方式提供给收藏爱好者。

杜洋在初学时并没有现在这样娴熟和顺手,困难重重,光磨刀就练了三个多月,细腻的小手都生出了老茧,而且经常磨出血,“刀子都很锋利,但不能戴手套,否则磨出来的刀子就没有感觉了,雕出来的东西也不对。”之后就是练习刻工,这也是木刻中最为重要的工序,由于是女生,本身力量小,力道不容易掌握,用刀拉不动,划不深的情况经常出现。到印刷工序,经常是整天站着,谁都会有点吃不消。就是在如此辛苦的学习过程中,她对桃花坞木刻年画产生了不可割舍的感情。

由于桃花坞木刻年画早已不再生产,所有的工具都需要自己亲手制作,所以杜洋最初就是从制作工具开始的。从制作刻板的拳刀到印刷的小棕帚,从磨刀、敲底到配色、托纸,一样样学会,之后才能真正开始桃花坞木刻年画的制作。就连选材她也跟着跑到外地出差挑选上等



的梨木和枣木,正是在这一系列严格而艰苦的学习和历练中,他开始喜爱和体悟了桃花坞木刻年画的魅力。今年牛年,她还特别手绘创作了几个《牛角挂书》成语的年画,一个孩子放牛,却还想着勤奋读书。“准备印出来赠送给小朋友们,不用电脑画,我一直坚持全部用手工制作,因为年画是有感情的艺术品。”

“桃花坞木刻年画最鼎盛的时期有成百上千从业者,到上世纪60年代,约有上百人,刻、印、画、卖都是专业分工的,现在真正的传承人不到十来人,像杜洋一样的80后传承人有3个。”王祖德说。

“今年年画博物馆将有一个大动作,就是开馆招收传承人。以前师傅带徒弟,老师带学生,培养人的路子还是窄了,现在只要是爱好者,不管大人还是小孩,只要你经过培训,考核条件够了,都可以成为这项非物质文化遗产的传承人,而且培养出来的人走出去发展,开店、经营、创新都可以。”博物馆负责人王斌说,这也是博物馆的功能之一,就是要加速为古老年画行当提供“造血”功能。

王彪文/摄

## 节后金价每克猛涨10元

“黄金涨到每克252元啦!”这两天,凡是逛过观前街金店的市民,无疑都被节后猛涨的金价吓了一跳。在春节黄金周结束的第二天,观前街上几乎所有金店都不约而同地改换了金价标签。一夜之间,苏城主流金价就从春节期间的242元/克,猛涨到了目前的252元/克。这两天,许多购金者在懊悔没有早出手的同时也开始放缓了购金计划。

### 金价上涨 销售渐入淡季

昨天,观前街上的各大金店都收起了节日里金价打折的招牌,商家们都忙着修改店内的金价标签。除了观前街西首一家金店依然开出了黄金每克228元的低价外,龙凤、老凤祥等几家老字号金店,都把金价上调到了每克252元。

“我记得前天才242元一克,怎么今天就涨了10元呢!”在观前街某金店,看着刚更换的“黄金每克252元”的标签,周阿姨不由吃了一惊。昨天的价格和春节期间相比,17克一条的项链至少得多花170多元。“没想到晚了一个星期就得花近200块钱,真的好心疼。”最终,周阿姨表示买项链的事她还得回家再考虑一

下。虽然金价涨了,但苏州的黄金销售却逐渐进入了淡季。一家老字号金店的相关负责人告诉我们,昨天该店的黄金销量只有黄金周期间平均日销量的一半左右。“按照惯例,春节一过,黄金会进入销售淡季。再加上这两天黄金涨价,买的人自然更少了。”

### 避险刺激金价 购金还需谨慎

对于此次金价的大涨,农行苏州分行理财部相关分析人士认为,节后金价猛涨的主要原因是受到了国际市场避险需求的刺激。“由于美国、欧洲等地经济日趋萧条,导致国际范围内购金避险氛围趋浓,推动了大量资金买入黄金避险,从而出现了国际金价上涨的现象。”另外,国际市场上关于中国可能买入黄金作为美国国库券以外的另一种避险渠道的消息,也对黄金价格起到推波助澜的作用。

对于现在是否是购买黄金的时机,该分析人士建议普通市民还需谨慎。“从目前国际黄金市场分析,无论从黄金的供给量还是消费需求上,金价出现连续暴涨的可能性很小。”何寅平

## 街头红灯笼屡遭“黑手”

过个年被偷盗破坏450多只

“想不到这个东西也会有人偷,太过分了,损害苏州文明形象,应该严惩!”昨日,根据苏州市容市政部门统计,春节期间,苏城张灯结彩,3000只红灯笼中国结为苏城营造了浓浓的节日气氛。可元宵节还没有到,这些红灯笼频频遭“黑手”偷盗破坏。据了解,截至目前已有450多只红灯笼中国结遭到“黑手”的偷盗或破坏。2月4日,苏州市政部门正加紧对被破坏的红灯笼中国结进行维修和重新安装。

根据苏州市容市政部门人员现场查看,截至目前已有450多只红灯笼中国结遭到“黑手”的偷盗或破坏。破坏最为严重的区域,是位于高速公路入口处两边以及城区人流量较小的部分地段。在沪宁高速西

人口处看到,悬挂在道路两边灯杆上的红灯笼中国结有的扭曲变形,被扯得摇摇欲坠,有的残缺不全,只剩下一只在风中摇曳。而在市区十全街、人民路等路段,类似现象也多有发生。

据苏州市政管理科科长王钧介绍,这些红灯笼中国结从大年夜挂上以后,每天都有近40只被偷盗或破坏。为防止此类事情的发生,悬挂之初在高度上作了专门考虑,采取相关措施防止破坏事件的发生,但元宵节还没过,此类事情却屡屡发生,很多市民为红灯笼遭到破坏感到惋惜。

据悉,为了营造元宵节的节日气氛,市政部门工作人员近日正加紧对被损坏的红灯笼和中国结进行重新安装和维修。同时呼吁市民积极举报偷盗和破坏行为。金雷 王彪

## 黑车敲诈钱财半途抛客

警方提醒人们勿乘黑车

昨日,苏州市公安局发出警示,提醒人们警惕黑车敲诈及违法抛客行为。

1月31日至2月1日,苏州市公安局虎丘分局接到4起外来人员被黑车司机敲诈或半途抛客的报警。经调查,案犯一般一至两人为一伙,驾驶面包车、轿车在高速公路出口处物色对象,以打的难和低价诱骗外来人员上车,利用外地人不熟悉苏州地形,将车驶离目的地进行敲诈,或直接在途中强行索要钱财后半途抛客。

春节已过,苏州市将进入外来人员返苏高峰期,此案件将逐渐高发,成为社会治安隐患。公安机关在加强案件侦查和路面巡防的同时,也请来苏外人员提高警惕,不要上当受骗,并及时报警,为公安机关破案争取时机。

春运以来,苏州市高速公路新区互通出口附近客运车辆违法停车上下客、抛客现象严

重,高速公路外“黑车”聚集,拉客、抢生意现象突出。2月1日上午,苏州市副市长、公安局局长张跃进专门召开会议。要求各地各部门充分认识春运期间高速公路违法停车上下客、抛客等突出问题造成的危害,联合开展集中整治,严厉查处违法行为。针对高速公路上大客车抛客、黑车搭客等违法情况,各级交巡警部门及属地公安机关采取便衣巡逻、伏击守候的方式,严厉打击破坏公路护栏、道路设施及载客黑车敲诈返苏民工等违法犯罪行为。

苏州市公安局相城分局黄埭派出所在大走访中了解到节后民工返苏时在高新区高速公路段下车搭乘黑车、遭黑车司机宰客甩客甚至抢客的情况后,通过加大道路、卡口巡逻盘查力度,于2月2日凌晨连续查处3辆宰客黑车并移交运管部门,有效打击了黑车。王彪