



江苏大剧院建在哪里最合适? 欢迎广大读者出主意,政协委员建议——

奥体西侧,给江苏大剧院安个家

高雅音乐、经典剧目、缤纷舞蹈,为了给它们找到“匹配”的舞台,南京人常常犯难:国家大剧院紧挨人民大会堂,上海大剧院位于人民广场,如果南京建个“江苏大剧院”,你认为最佳地点应该定在哪里?两会未开题先热,这一文化标志工程的选址争议备受关注。江苏省政协委员、省红十字会副会长孙达华建议,江苏大剧院应该落户河西新城、奥体中心西侧。

快报记者 郑春平



江苏大剧院选址河西想像图 李荣荣制图

南京缺个“大剧院”

张先生是南京某合资企业副总,也是沪宁动车组的常客,他去上海往往不是公干,而是自己买票去听音乐会。“难道你指望多明戈会到南京长江路的人民大会堂去吊嗓子吗?”张先生说,2005年他在五台山体育馆听过卡雷拉斯演唱会,身处一个体育场内,很难“全神投入”地欣赏这一高雅演出;不久前,话剧《哈姆雷特1990》在人民大会堂演了两场后便草草了事,“我也买票去看了,把大会堂这种地方当成剧场,演员之间对白时的音响效果怎么听都像‘大会发言’……”

文化大省遭遇这样的尴尬,并不只有“爱乐人士”才有体会。建设一个多功能的、高档次的大剧院,早在上世纪90年代初就已经被政府部门明确提出。不过,因为当时粗算需要耗资数千万元,所以迟迟未作实质性推进,“江苏大剧院”的推进行度且行且住。直到2005年江苏发布国民经济和社会发展计划,明确提出要建十项社会事业重点项目,江苏大剧院作为标志性文化建筑再次被提上日程。

去年11月初,南京市领导亲自“挂帅”,成立“市重大项目推进领导小组”,50个重大项目中,就有投资20亿元的“江苏大剧院”。在2009年省级重大社会事业项目中,江苏大剧院同样位列其中,并将在这次召开的省两会上明确提出予以“重点推进”……金融危机压力下,这一项目此刻已不再仅仅是为了满足社会事业发展之需,还肩负加大投资、拉动内需等双重重任。

各区争给大剧院“安家”

确定要开建之后,首先面临的是江苏大剧院“安家何处”的问题。2005年省发改委曾组织召开江苏大剧院项目选址会,有关部门初步拟定了以下8个候选地点:河西奥体中心西侧、河西中心广场、江心洲洲尾、三汊河口一带、玄武湖湖滨、鼓楼广场、中山东路西安门地区和玄武门周围。但是,从那以后,争议之声从来没有停止过,而权威之说也一直都没有“出头”。

对这样一个兼具标志性及带动性的重大工程,几乎没有哪个区县不动心。因此,在1月份召开的南京市两会上,出现了全市多个区县“争抢”江苏大剧院的热闹现象,来自不同区县的人大代表、政协委员建议该项目落户本区县,甚至一些区县委书记、区长带头呼吁,向江苏大剧院猛抛“橄榄枝”……

作为投资20亿元的重大项目,江苏大剧院将被打造成“世界级艺术作品的展示平台、国际性艺术活动的交流平台、公益性艺术教育的推广平台”。专家建议,大剧院选址不仅要考虑对文物、生态环境的保护,还要考虑科学性和可行性,以及江苏作为经济大省和文化大省的综合形象。

委员建议选址河西

“这样一个标志性项目,河西新城应该是最佳选择位置。”省政协委员孙达华经过深入调研后建议,江苏大剧院应在河西中部地区、奥体中心轴线金陵图书馆的西侧选址建设。孙达华委员认为,河西新城主体建邺区的目标是全区域打造成为现代服务业集聚区和全省现代服务业中心核心区,拟深化建设“五城”:

即以河西中央商务区为主体的“金融城”、以南京国际博览中心为主体的“会展城”、以奥体场馆等为主体的“文体城”、以新加坡生态科技城和新城科技园为主体的“科技城”、以江东商业文化旅游中心等为主体的“商贸城”,江苏大剧院将是河西进一步打造“文体城”的新机遇。

“用地也不愁。”奥体滨江文体轴线金陵图书馆西侧地块在规划上一直预留作为文化设施用地,“这里可用作江苏大剧院选址建设,已建成的绿博园和奥体中心也将为它提供良好的环境和配套。”

其次,作为吸纳大量观众的剧院,必须交通便捷。孙达华委员说,河西新城是南京轨道交通网和跨江通道的重要节点与中心,目前具有36条通道连接老城、火车站、港口、机场及省道、国道。地铁1号线、长江三桥已正式通行,过江隧道、地铁2号线已开工建设,地铁4、6、7号线也都将进入河西,交通十分便捷。“项目定在地铁1号线的终点站奥体中心站西侧,与在建地铁2号线的奥体东站和1、2号线交会站元通站也相近,同时位于地块西侧的滨江大道是规划的快速交通干道,对未来人流的集聚和快速疏散也能起到十分重要的作用。”

另外,设施及欣赏人群也很“配套”。奥体中心、国际博览中心、金陵图书馆新馆、CBD金融集聚区、全区名校云集,一大批世界500强、跨国公司、国内500强、上市公司等已经入驻,“这些都会为江苏大剧院提供文化艺术的高层次欣赏人群。”

孙达华委员认为,综合上述优势,河西应该是江苏大剧院的最佳选择位置。

■相关

拆太阳宫建剧院未得确认

“选址问题的确还没定下来。”即将在2009年重点推进的江苏大剧院项目,究竟花落谁家,剧院“未来业主”省文化厅有关人士连声说,这么大的项目,远非他们一家所能确定,大方案得由省市府确认,目前他们也都还没有听到明晰的说法。

坊间传有江苏大剧院选址的各大版本中最为引人关注的,便是“拆掉太阳宫”一说。某网络论坛上曾有一篇帖子称,江苏大剧院将会在太阳宫旧址上开建。据说,这与长期以来饱受争议的太阳宫的外观有关,“与东郊风貌不协调”一直被认为是该建筑的一个缺憾。然而,昨日记者再次了解最近进展时,太阳宫所属主管单位明确说,到目前为止,他们没有接到任何一级政府部门要求或可能要求他们拆除太阳宫的文件或通知。

另外,也有渠道传出信息,“拆掉太阳宫建大剧院”其实是发帖者的个人意见,同时,因为在2005年有关部门确定的八个意向地址中,有一个是“玄武湖湖滨”,很容易让人与位置差不多的太阳宫扯上关系。

省文化厅有关人士透露,年底前,省发改委、文化厅等几个部门一起开了一次协调会,对江苏大剧院的选址问题进行了讨论,但在这个会上没有得出明确结论,“具体还是要由省市府来确定。”据了解,江苏大剧院这个项目采用的是代建制,和南图、美术馆等项目一样,由政府投资建设好了以后,交给他们使用,所以尽管文化厅是“业主”,实际并不太多参与建设工作。

而作为项目牵头单位之一的省发改委,同样未就选址一事作出明确。据称,这项工程目前进展只能说是“推进之中”,究竟选址哪里、如何建设,还有待将可行性报告递交省政府批准后确定。

江苏大剧院建在哪里?群众也有发言权。有观点认为应建在太阳宫原址,有观点认为应建在河西奥体西侧,或许除了这些,南京是否还有更合适的地方……欢迎广大读者为江苏大剧院选个“家”。

您可以拨打快报热线96060发表意见,也可以登录都市圈网(www.dsqq.cn)与政协委员互动交流。

快报记者 郑春平

2009江苏省两会明天开幕

快报讯(记者 都怡文)新春来临之际,江苏省两会也将拉开帷幕,江苏省政协十届二次会议、省十一届人大二次会议将分别于2月4日、5日开幕,会期都为4天半。今、明两天,来自全省各地的政协委员、人大代表都将汇聚南京,为江苏新一年发展建言献策、共商大计。

“今年的人代会将首次尝试网上收集建议,全省人大代表来宁报到时都会收到一个U盘和一封来信,信里会告诉他们相关的网络使用说明。”江苏省人大常委会有关人士昨天告诉记者,新版江苏人大网开发了代表服务平台和代表建议办理系统。人大代表登录“代表服务台”,就可以在网上接收省人大通知、资料,查看和管理自己的履职情况。同时,代表还可以在网直接提交议案建

议,查看建议答复并给予评价。另外记者还获悉,今年在代表团审议时,江苏省政府各部门的厅长、局长也将到现场听取审议,和代表们共同讨论如何应对金融危机的举措。

省政协提案委员会有关人士透露,截至昨天下午,大会秘书处已收到280件提案,提案内容都紧扣民生问题。在经济方面,如何“保增长”成为关注热点,提案内容涉及缓解中小企业融资难、促进房地产市场消费、加大对沿海开发的支持力度、支持苏北新型企业发展、完善国家投资项目招标投标体系等。在民生方面,提案关注城市安居性保障工程、建设领域拖欠工程款,还有如何加强社区工作、法律援助工作等等。记者获悉,这些提案都将依照提案工作条例进行审查,立案提案会分送省委省政府分别处理。

江苏城镇居民人均收入同比增长14.1%

快报讯(通讯员 苏振新 记者 郑春平)2月2日,省政府新闻发言人肖泉向媒体介绍,省政府去年50项重点工作完成情况良好,经济社会发展主要目标全面实施。

2008年全省地区生产总值增长12.5%左右;单位地区生产总值能耗下降4.6%左右;化学需氧量和二氧化硫排放量分别削减4.48%和7.2%;地方一般预算收入增长22.1%;社会消费品零售总额增长23.3%,消费对经济增长的贡献率达到45%;外贸进出口总额同比增长12.2%,其中出口

增长16.9%;城镇居民人均可支配收入同比增长14.1%;农村居民人均纯收入同比增长12.1%;居民消费价格平均上涨5.4%;城镇登记失业率3.25%。

“限速120”突变“限速60”司机排队交罚款

委员质疑:如此罚款是否有“创收”嫌疑?



江苏省内的高速路四通八达,可方便归方便,开车人最害怕的还是“超速罚款”,很多人在被罚款后却茫然不知“限速牌”在哪?民进江苏省委日前向即将召开的省政协十届二次会议提交了一份集体提案,希望能规范江苏省高速公路及连接线上的限速标志。

目前,江苏省内有19条高速执行120公里/小时的限速标准,但很多司机发现,从一些高速路下来到市区连接线时,限速牌会由120公里/小时突然变为60公里/小时,而从高速公路下来,由于惯性,车辆很容易超速,这时候一旦旁边装了测速仪器,很多司机都会控制不住“中招”,结果出现“排队交罚款”的现象。另外,有些高速路段看不见明显的限速标志,有的限速牌甚至是过了罚款点才看到,很多被拦下的司机一脸茫然,不知道在哪个路段超速了,却还要交罚款。委员提出,类似情况难免让人

产生“借规创收”的嫌疑。委员们也发现一些罚款收据只有省财政的章,可是并无收款部门。在罚款标准上,各路段也并不相同,而最关键的还是罚款的流向,老百姓看不到自己交的罚款最后去了哪里,钱用在了哪些地方。

“限速和超速监测,都是为了第一时间主动限制和纠正司机们的超速违章行为,不能拿来作为创收的手段。”委员们认为,高速公路上的限速标志必须统一标准,尽量安装在明显的地方,让司机们都可以一眼就瞧见,而如果碰到高速进入市区连接线、或者进入地形复杂路段时,降低限速标准也应该渐进式、逐步降低,比如在120公里/小时与60公里/小时之间再设100公里/小时、80公里/小时来逐步减缓车速,既利于司机及时减缓车速,也不会让人产生“罚款创收”的怀疑。

至于罚款收支的问题,委员们建议应该统一高速公路违章处罚标准,同时也要实行政务公开,“有必要的,还可以查一查历年的罚款收支账并公之于众。”快报记者 都怡文

请您参与两会

参与方法:

1. 请登录都市圈网(www.dsqq.cn)参与视频交流
2. 您可拨打快报热线96060(全天)发表意见。

政协委员与您在线交流

今日嘉宾:孙达华(江苏省政协委员、省红十字会副会长)
时间:今天(2月3日)上午11:00-12:00
参与方式:您可拨打96060热线,也可登录都市圈网(www.dsqq.cn)与嘉宾视频交流。
话题:江苏大剧院选址、教育、医疗等民生问题。