



图为著名的《兔子四部曲》封面

兔子安息

诺贝尔奖错过一位大师

美国著名作家厄普代克去世

美国著名作家约翰·厄普代克(John Updike)于美国当地时间1月27日去世,享年76岁。厄普代克是一位非常多产的作家,最具代表性的著作是他耗时30年完成的《兔子四部曲》,他生前获奖无数,近几年一直是诺贝尔文学奖呼声最高的作家之一,但他饱受尼古丁摧残的肺还是熬不到获奖之日。

说,10多部中短篇小说集,以及大量的文学评论、诗集,一本剧本和一部回忆录。在生命的最后半年里,厄普代克创作的文学评论依然频繁出现在《纽约客》《纽约书评》上。诡异的是,最新一期《纽约书评》的第一篇文章居然就是厄普代克最新长篇小说《东镇寡妇》的书评。

作为呼声最高的诺贝尔文学奖候选人,厄普代克又是一位被诺贝尔文学奖忽略的大师级作家。对于自己遭受的“不公平”待遇,厄普代克似乎也有所愤愤不平。在他的文学世界中,他曾创造了另一个著名小说人物“亨利·贝克”。在厄普代克笔下,“贝克”在1999年获得了诺贝尔文学奖,并在颁奖典礼上戏谑了一番主办方。虽然没有得到诺贝尔文学奖的垂青,但厄普代克几乎获得了美国所有文学奖,其中包括两次普利策奖、两次美国国家图书奖以及欧·亨利奖等12次不同文学奖。

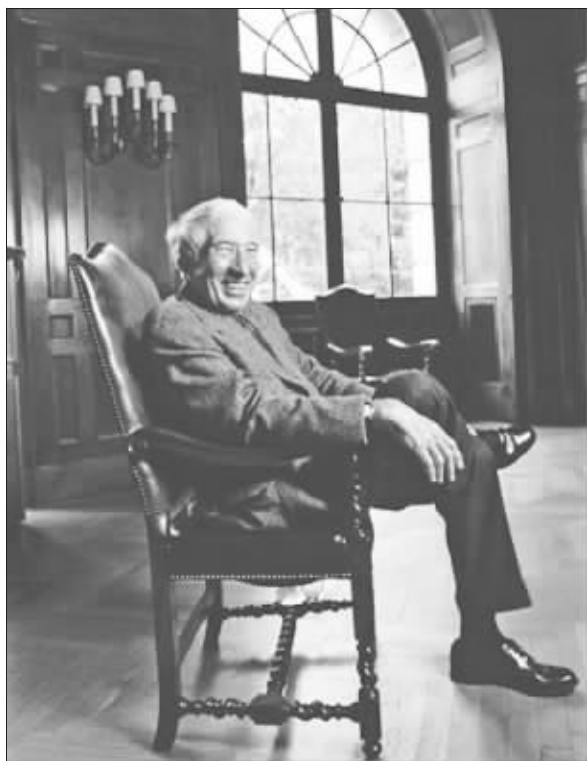
《纽约客》是他文学的起点 “兔子”记录美国战后40年

1954年,厄普代克以优异成绩毕业于哈佛大学英文系,并获奖学金去牛津大学研究艺术一年。回国后成为《纽约客》“城中话题”专栏作者,在《纽约客》刊登短篇小说处女作

《费城友人》。《纽约客》是厄普代克的文学起点,他一生为这份杂志撰稿达半个世纪之久。厄普代克出版的第一部作品是1958年的诗集《木匠母鸡和其他驯兽》,作家最初以诗人身份登上美国文坛,第二年小说处女作《贫民院义卖会》出版。

1960年出版的《兔子跑吧》是厄普代克文学生涯最大的突破。厄普代克以“兔子”哈利·安斯特朗为主角,连续创作了《兔子四部曲》:《兔子跑吧》《兔子归来》《兔子富了》以及《兔子安息》。历时三十年创作完成的《兔子四部曲》是厄普代克天才和智慧的集中体现。《兔子四部曲》每一部分别在1960年代、1970年代、1980年代、1990年代初出版,以“历代纪”的方式通过兔子一生记录了美国战后40年社会历史的全貌,全景式地描写了美国中产阶级“平庸”“无聊”“美国梦”“乐观向上”等生存状态。厄普代克有意选取每十年的最后一年作为故事发生的时间,以加强在末日来临之际孤独灵魂所经受的烦躁、恐惧、失落、异化和死亡的威胁。而这一年中现实世界的剧烈变局,又象征性地加强了社会的危机感。

东方早报



约翰·厄普代克

几乎囊括美国所有文学奖 唯独被诺贝尔文学奖忽视

约翰·厄普代克长期患有肺癌,近期病症加重,最终在自

己家贝弗利庄园附近的临终关怀所去世。从1958年出版第一部作品直到生命终点,厄普代克共创作了50多部作品,其中包括30多部长篇小

柏林电影节 2月5日揭幕

“金熊”出没,请注意!



图为已经铸造好的金熊、银熊等奖项的奖座

将于2月5日揭幕的第59届柏林电影节于当地时间1月27日举行了记者会,柏林电影节主席迪特·考斯利科出席了发布会。

主办方透露,包括克里夫·欧文、凯特·温斯莱特、汤姆·李琼斯、史蒂夫·马丁、蕾妮·齐薇格、黛咪·摩尔等明星都将走上柏林电影节的红地毯。而评审团将于2月14日揭晓金熊、银熊大奖的归属。

开幕片关注金融危机

在当天的发布会上,电影节艺术总监迪特考说,经济衰退并没有影响电影的涌现,今年的电影节有6107部电影报名参加。许多电影都反映了全球化对人们生活的影响。他认为,全球金融危机带来了一些新意义的电影,如电影节开幕片《跨国银行》。迪特考说,这是一个明智的选择,“如果我们是在6个月前发现这部电影,很多人不会相信,当时才刚刚发生金融危机。现在这部电影几乎可以成

为金融危机的纪录片了”。迪特考说,电影观众渴望暂时摆脱世界经济危机,而柏林电影节将满足观众的这个愿望。与过去相比,这次电影节将给大家带来更多“感觉良好”的电影,并逐渐抛弃过去那些比较黑暗和晦涩的电影,更多地展示喜剧片、爱情片和其他乐观的电影。

政治元素开始成为点缀

这次电影节入围国际竞赛单元的26部影片,除了来自中国的《梅兰芳》外,其他分别来自英国、德国、法国、希腊、丹麦、西班牙、波兰等国家。正如柏林电影节主席迪特·考斯利科解释选择竞赛片的标准时说道:“我们选择的电影,几乎都在探讨一个全球化的世界。它们深深影响了普通人的生活。这些作品讲述了意味深长或者是悲怆性的经历;反映了国际性的冲突,或者为世界燃起了希望。”

2009年的柏林电影节吸引了大批欧美当红导演的影片,可是对亚非拉等地区却重视不够。从第59届柏林电影节这份提名名单中不难看出电影节主席迪特·考斯利科偏离欧洲传统艺术片路线:《喜悦之泪》《电光冷雾中》《生死朗读》《愤怒》《信使》《皮帕·李的私人生

活》等片不乏好莱坞元素的家庭温情、犯罪惊悚、反战等,政治题材逐渐成为电影节的点缀。

从柏林电影节提供的竞赛片名单中,很多细节都能看出这个欧洲三大电影节中最年轻的影展要实现商业化的决心。不过综观公布的名单,还是有许许多多值得期待的作品,如科斯塔·加夫拉斯的《伊甸在西方》、弗朗索瓦·欧容导演的《瑞奇》和由13位知名导演合拍的影片《09德国》。而有着“希腊电影之父”盛誉的西奥·安哲罗普洛斯将会带来《时间的灰烬》,导演对于历史的执著探索和其中穿插的寓言式情节,想必能引起关注。

王全安《纺织姑娘》最终落选

由陈凯歌执导的《梅兰芳》成为本次电影节26部竞赛片中唯一的华语片,而早前有望入围的王全安的《纺织姑娘》最终落选。

不过,电影节的其他单元仍有不少华语片的席位。如香港导演岸西执导的《亲密》、内地导演邹鹏执导的《东北,东北》入围全景单元;香港新锐导演Kit Hung执导的《无声风铃》入围青年论坛等。

沈远安 编译



柏林电影节红地毯上将星光闪耀

拖家带口,远行去啦!

这几天是中国农历新年,好莱坞明星们似乎也感受到来自中国的喜气,纷纷拖家带口出门度假!在摄影师的镜头中,我们甚至第一次看到了朱莉和皮特那对从未曝光的龙凤胎。

莫斯 编译

目的地:日本

主角:皮特夫妇一家

27日,好莱坞人气情侣安吉丽娜·朱莉和布拉德·皮特抵达日本成田机场,随行的还有他们的几个孩子:亲生女希洛、来自柬埔寨的大养子麦多克斯、越南养子派斯汀、非洲养女萨哈拉。

令人惊喜的是,他们此行还带上了去年7月刚刚诞下的一对龙凤胎小宝贝,安吉丽娜将女儿薇薇妮背在胸前,皮特则背着儿子诺克斯。据悉,皮特和安吉丽娜此行是为了宣传他们各自的新片《返老还童》和《调包婴儿》。

美国《Star》杂志近日爆料,这对小宝宝体弱多病,所以一直未曾露面。报道还说,这对小宝宝染上了一种神秘的慢性疾病,并不容易治好,因此两个小宝宝才一直都没露面。安吉丽娜和皮特此行故意让这对龙



皮特夫妇带着龙凤胎出游



男生:诺克斯 女生:薇薇妮

凤胎小宝贝大方曝光在镜头下,似乎有意击溃他们的患病传闻。

目的地:印度

主角:茱莉亚·罗伯茨一家



罗伯茨和老公尽显甜蜜

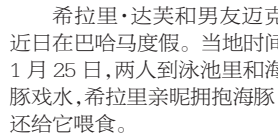
当地时间1月22日,正在印度度假的好莱坞大嘴美女茱莉亚·罗伯茨和摄影师老公

丹尼·莫德一起参观了泰姬陵。泰姬陵是世界七大建筑奇迹之一。罗伯茨被印度穆斯林艺术的经典杰作所折服,大赞“太棒了,太美了”。在此之前,罗伯茨还在印度的另一城市待了两天。

据悉,罗伯茨此行还带上了她的一双龙凤胎宝贝,但在保镖的严密保护下,小宝贝并没有进入摄影师的镜头。

目的地:巴哈马

主角:希拉里·达芙和男友



希拉里·达芙和男友迈克

近日在巴哈马度假。当地时间1月25日,两人到泳池里和海豚戏水,希拉里亲昵拥抱海豚,还给它喂食。

据外媒报道,希拉里·达芙近日与NBC电视台签署过一份合同,而这份合同的具体内容就是达芙即将出演NBC电视台的新喜剧《俏律师新上路》的女主角。看来,达芙这次度假是在忙碌之前



希拉里·达芙和男友迈克

的一次放松,以便以最佳状态扮演一名“俏律师”!

《丑女贝蒂》3月将停播

近日,ABC公布了周四节目调整后的播出时间,从3月26日开始,《丑女贝蒂》将停播,由情景喜剧《重启萨曼莎》和新的喜剧《In the Motherhood》顶替。ABC方面指出,《丑女贝蒂》将在《重启萨曼莎》和《In the Motherhood》播出后回归,估计会在6月回归,已经不是常规季播。

ABC的发言人表示:“周四晚上‘喜剧之夜’板块是推出这些喜剧的大好时机,但毫



《丑女贝蒂》剧照

无疑问,《丑女贝蒂》一定会回归。”目前来看,《丑女贝蒂》还没有因为收视欠佳被砍,但是谁也不能保证以后会有怎样的变故,这次停播就是一个危险的信号。

小于

格莱美又增一批撑场大腕

第51届格莱美奖颁奖礼的新一批表演嘉宾出炉,前披头士成员保罗·麦卡特尼、电台司令、贾斯汀以及说唱界四位重量级人物Jay-Z、李尔·韦恩、T.I.和坎耶·韦斯特都将在2月8日洛杉矶举行的颁奖礼上进行表演。

据悉,保罗·麦卡特尼表演时将由喷火战机的主唱Dave Grohl打鼓伴奏,电台司令则将献上其九年来首次在美国电视现场的演出。

此外,说唱界四位重量级人物Jay-Z、李尔·韦恩、T.I.和坎耶·韦斯特将组成四人团体,一起演唱《Swagga Like Us》,而T.I.还将与贾斯汀一起搭档表演。



前披头士成员保罗·麦卡特尼

此前已公布的格莱美表演嘉宾有肯尼·切斯尼、酷玩乐队、詹妮弗·哈德森、乔纳斯兄弟、凯蒂·佩里和凯莉·安德伍德。

脱线木偶 编译