

难忘梁羽生，难忘他的影视作品

大师生前最满意84版《萍踪侠影》

据澳大利亚媒体报道，一代武侠小说大师梁羽生于1月22日因病在悉尼去世，享年85岁。在千家万户春节团聚的日子里，大师却驾鹤西游，让人不甚唏嘘。梁羽生被誉为新派武侠小说的开山祖师，在怀念大师的同时，他的小说和根据其小说改编的影视作品尤其让我们难以忘怀。

梁羽生的武侠小说一共有30多部，其中大部分都曾被改编成影视作品，有的还被改编过多次。在众多改编作品中，梁羽生曾经说过，自己最满意的是1984版（简称84版）电视剧《萍踪侠影》。

撰文 莫斯其格

改编最多 《白发魔女传》

梁羽生武侠小说的一大特点就是把很多本小说连起来写，人物是共通的，就好像都是发生在同一个时空中的一连串故事，营造出了一个只属于梁羽生的武侠世界。《白发魔女传》其实就可以算是《七剑下天山》的一部前传小说，当然从写作时间而言是排在了前面。梁羽生小说中所描述的最具代表性的门派天山派也是从这本小说才正式创立的。

可以说，《白发魔女传》代表着梁羽生武侠小说中最具影响的一个系列的开端，当中的女主角“白发魔女”练霓裳也同样是梁羽生小说中最具魅力塑造最成功的角色之一，她和卓一航的悲恋构成了梁羽生小说中少有的不完美结局。

若干版本

关于《白发魔女传》的版本，梁羽生在他的《魔女三现怀沧海楼》中曾提到三部：第一部是粤语电影，1957年峨眉公司拍的，主演是罗艳卿；第二部是佳视制作的电视剧，由李丽丽主演；第三部是长城公司在上世纪70年代拍的电影，张鑫炎导演，鲍起静主演。

其中，鲍起静版的《白发魔女传》获得梁羽生不少赞许。这个版本是在黄山上拍的，鲍起静身穿白衣，面蒙轻纱，手持宝剑，衣袂飘飘，冷艳不可方物，绝对是演练霓裳的不二人选。最有趣的是，鲍起静演完《白发魔女传》，戏假情真，和演卓一航的演员结为夫妻，完成了练霓裳和卓一航未能达成的心愿，不知羡慕多少人。不过事情到此还未结束，鲍起静结婚几年后，双方性情不合而告分手，鲍起静的第二任丈夫居然是剧中演岳鸣珂的演员！

1993年，出现了东方电影制作有限公司出品的林青霞、张国荣版《白发魔女传》，这部片子抓住练霓裳是狼养大的孩子这一点，演绎出了另外的故事。本片一举夺得第十三届香港电影金像奖最佳美术指导、最佳服装造型设计、最佳摄影三项大奖。整个电影的色调时而绚烂时而阴郁，那是一种很不和谐的感觉，隐喻着无可化解的矛盾与挣扎；片中的角色都充满了象征意义，谁代表着当权派，谁代表着野心家，谁代表着恶势力，谁代表着自私鬼，都一目了然。但是那种符号化的人物设置并没有让人



2004版《萍踪侠影》由黄海冰和范冰冰主演

觉得单薄可笑，他们跟冷酷残忍的江湖水乳交融相得益彰，叫人不寒而栗。

此外，曾有一个叫《塞外奇侠传》的电视剧，其实是把《白发魔女传》《塞外奇侠传》《七剑下天山》的故事糅在一起。白发魔女在其中占的戏份不是很大。

1986年，台视出品的电视剧《神州侠侣》也是改编自《白发魔女传》，只不过要在名字上沾点《神雕侠侣》的光。孟飞、潘迎紫凭该剧成为上世纪80年代台湾最受欢迎的荧屏情侣。

亚视上世纪80年代也拍过电视剧《白发魔女传》，曾伟权、魏秋桦主演。

还有无线1994年拍摄的由蔡少芬、何宝生主演的电视剧《白发魔女传》。不过，剧中居然有白发魔女练功走火入魔化为童身的情节，那白发魔女岂不是成了天山童姥？

但最惨不忍睹的还是1998年播出的台湾版《白发魔女传》，由张智霖、蒋勤勤主演，编剧胡编乱扯，岳鸣珂被删掉了，慕容冲变成练霓裳的师兄，又变成红花鬼母的儿子……



蔡少芬版《白发魔女传》



林青霞版《白发魔女传》

最满意 《萍踪侠影》

《萍踪侠影录》是梁羽生的成名作，道尽“莫道萍踪随逝水，永存侠影在心中”。

梁羽生本人也曾在接受采访时说过，他最喜欢的作品正是《萍踪侠影录》，最喜欢的小说人物是“张丹枫”。原因是“写这部作品时还很年轻，我刚和太太结婚，对恋爱感受自然更深一层，也有一些对很多事物思索的新鲜感。原著中都有我对生活的一种感叹之情”。

至于《萍踪侠影录》中的主角张丹枫，梁羽生自己的评价是“亦狂亦侠真名士”。他说：“我笔下的张丹枫很理想化，狂放感甚至有难以理解之处，但他是我最理想化的一位‘侠’。我的侠跟别人笔下的侠不同，我认为‘侠’不是很多人理解的侠，他更是代表大多数人的利益，侠义行为最终还是追求和平。”

三个版本

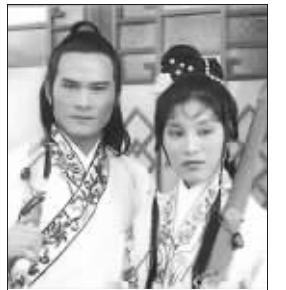
根据梁羽生小说《萍踪侠影录》改编的电视剧一共有三个版本，都不约而同地把剧名改为《萍踪侠影》。这三个版本分别是：香港佳视1977版，杨盼盼、陈强主演；香港亚视1984版，刘松仁、米雪主演；内地2004版，黄海冰、范冰冰主演。

在香港，曾经有过这样一个观点：“观众纷纷疑惑地询问：云蕾有什么好呢？大家都应该为陈强所扮演的张丹枫着迷。”这里说的正是1977版《萍踪侠影》。当时，男主角陈强的光芒完全掩盖了女主角杨盼盼。

随后，亚视于1984年推出了另一个版本的《萍踪



刘松仁和米雪主演了1984版的《萍踪侠影》



1977版《萍踪侠影》剧照

侠影》。这个版本被认为是最忠于原著的《萍踪侠影》，也是最受梁羽生认可和念念不忘的版本。当时，刘松仁、米雪的扮相极具原著神韵。

2004版《萍踪侠影》由内地导演何群执导，黄海冰饰张丹枫，范冰冰饰云蕾。该剧音乐、画面、服装都很美，但剧情的改编曾引起很大争议。对此，梁羽生倒是很宽容：“《萍踪侠影》的改编总体上还是有我原著的意境的。”



大银幕，小荧屏 遍布梁氏武侠作品

《还剑奇情》

珠江电影制片厂1986年出品，根据《还剑奇情录》改编。主要演员包括王新武、王珏、谭元元等。

《狂侠天娇魔女》

香港亚视1986版，改编自《狂侠天娇魔女》。刘云锋饰檀羽冲，斑斑饰柳青瑶。

《侠女传奇》

香港亚视1988版，改编自《女帝奇英传》。雪梨饰樊秋娘。

《侠骨丹心》

港台和内地合拍2006版，改编自《侠骨丹心》。钟汉良饰厉南星，萧蔷饰史红英，陈龙饰金逐流。

《游剑江湖》

TVB和内地合拍2006版，改编自《游剑江湖》。郭羡妮饰云紫萝，何家劲饰缪长风，陈龙饰孟元超。

《大唐游侠传》

央视2008版，根据《大唐游侠传》改编。张纪中担任总制片人，黄维德、沈晓海、何琢言等主演。

《云海玉弓缘》

香港亚视1984版，根据《云海玉弓缘》改编。曾伟权饰金世遗，蔡倩儿饰谷之华。

《云海玉弓缘》

TVB2002版，TVB演员林峰、叶璇、李彩桦主演。

最声势浩大 《七剑下天山》

直到今天，许多人提起梁羽生时，第一个反应就是“写《七剑下天山》的吧？”——这是什么原因呢？一部“群传”模式的小说，甚至不能算作者的典型作品，却创造了一个连作者本人都想不到的销售奇迹。毫不夸张地说，本书对梁羽生在读者群中产生的影响，跟《射雕英雄传》之于金庸不相上下。

影视套拍

近年来，改编自梁羽生小说的影视作品中，最声势浩大的可谓2005年影视套拍的电影《七剑》和电视剧《七剑下天山》。

之所以说这是最声势浩大的一次，是因为这两部作品中网罗了众多明星：《七剑》由徐克导演，黎明、杨采妮、甄子丹、金素妍、孙红雷、张静初、陆毅等主演。《七剑下天山》由徐克监制，赵文卓、吕良伟、蔡少芬、李小冉、王学兵、乔振宇、孙菲菲等主演。

天马行空的徐克是故事改编的“创意总监”，深具美术功底的他亲自设计了七剑的“造型”，他还根据自己对武侠的领悟塑造了七把剑，这个创意在《七剑》和《七剑下天山》中都有运用。这七把剑分别是由龙、青干、莫问、日月、竞星、天瀑、舍神，七把剑分别由楚昭南、杨云骢、傅青主、辛龙子等人手执，七位性格各异的剑客就用这七把剑闯荡江湖，做了一系列轰轰烈烈的大事。

电影《七剑》上映后，有观众评价说，整个故事人物众多，线索也比较复杂，每一个细节都想面面俱到，因此没有什么创新可言，反而有些凌乱和简单。但在技术上徐克向来是非常讲究的，这部电影也不例外，因此在俊男与美女的云集中，还是可以欣赏到其好看之处。

电视剧《七剑下天山》同样没获得多少好评。该剧难逃节奏缓慢拖沓的恶评。拍惯电影的徐克想在刀光剑影与缠绵悱恻中加入很多深刻话题的探讨，没想到遭到观众的唾弃。



武侠小说家梁羽生

—— 余音绕梁 ——

问：您的作品被改编过多次，您自己最满意哪一版？

梁羽生：还是1984年的《萍踪侠影》。

问：您曾说过最喜欢的作品是《萍踪侠影录》？

梁羽生：是的，其实是最喜欢“张丹枫”。