

老画家请亲生女儿当裸模



▲李壮平父女的作品《莲荷》
▶李壮平与女儿



在重庆黄桷坪首届艺术节上,一对专程从四川地震灾区——德阳赶来的父女艺术家,感动了来渝的艺术家、策展人和美术批评家。他们的一本中国写实派油画家《东方神女山鬼系列》画册,让人震撼不已:唯美的画面上,维纳斯般裸露的巫山神女,模特就是画家的亲生女儿。

这位父亲名叫李壮平,今年61岁;女儿名叫李勤,23岁。18日,记者对这对追求东方艺术之美的父女进行了独家专访。

父女合作创作“女神”

“这次来重庆参加艺术节,正是冲着对重庆的感情来的。”李壮平告诉记者,他在重庆居住过八九年,妻子是重庆南岸人,女儿也出生在南岸。13年前,他们一家定居德阳。

他说,他一生中当过农民、工人、干部、教师,但画画是他钟爱一生的事业。他想把自己的女儿也培养成一名画家。

李壮平告诉记者,他的作品以屈原笔下的“山鬼”和郭沫若的“巫山神女”为题材。“我发现身边朝夕相处的女儿与女神形象很接近。在征得她的同意后,我便同女儿一道开始了创作。她既是画中的模特儿,又是同我一起创作的画家。”李壮平说,《东方神女山鬼系列》是以“女神”为主的油画作品集,旨在表达“人人都献出一份爱,人与自然、人与动物、人与人之间和睦相处,世界就会变得更美好、和平、自由、幸福”的主题。

“李氏父女让我们感动”

“在我们艺术圈里,有让妻子做模特的,但拿自己亲生女儿做模特的,还是第一次看到。这需要突破的不仅仅是一般的社会观念,还要冲破伦理、道德的重重藩篱。李氏父女合作创作《巫山神女》这样唯美的油画作品,实在让人感动。”著名美术批评家、四川美术学院教授王小箭如此评价。

中国著名策展人、北京桥

艺术中心馆长赵树林告诉记者,他第一次看到李氏父女的《巫山神女》系列作品时,非常震撼。“李壮平老先生是一个非常有力度的艺术家,他的作品基本功、技巧、色彩都把握得非常好。特别是李氏父女在中国文化禁锢的伦理范畴内,用女儿的身体做创作,创造了如此让人震撼的唯美艺术作品,塑造了巫山神女美丽、纯洁、善良的艺术形象,可钦可佩。敢于用女儿做裸体模特,并且用当代油画艺术来反映中国传统文化的东西,这是对艺术的一种牺牲和挑战!”赵树林说,他正在积极筹备将在今年下半年在北京为李氏父女隆重举办一次展览。

对话女儿: “父亲眼中的女儿是圣洁的”

记者:你什么时候开始做模特的呢?

李勤:我刚进入青春期,去川西羌寨采风,一位香港人体摄影艺术家,邀请我做模特。当时我非常禁忌,所以没有答应。这个阶段,父亲一直在研究要塑造东方神女形象。他发现我有一种东方女性特有的古典美。他说,给别人做模特,还不如让父亲来画你。就这样,五六年前,我就开始给父亲做模特,也一起创作《巫山神女》系列。

记者:当您作为模特出现在父亲面前,您怕过吗?

李勤:没有。因为女儿给父亲做模特是圣洁的,父亲深深地爱着女儿。西方的圣母形象、维纳斯都是裸体,父亲在女儿面前不会有淫秽、色情的杂念。是对女儿的呵护!

记者:您心中的白马王子是什么样的?

李勤:我还没有男朋友,曾有过短暂的初恋。我理想中的白马王子不是家财万贯的富豪,应该是重感情的,有很高人品的人。

记者:如果媒体报道后,引来社会不同的声音,您怎样看待?

李勤:美丽、纯洁、善良,我们父女对艺术的追求,也是

我们的人生追求。做正直的人,做正直的事,我相信会赢得社会的尊重。

对话父亲: “女儿就是东方女神”

记者:您和女儿是带着怎样的情感创作《巫山神女》的?

李壮平:我算半个重庆人,塑造《巫山神女》这样的东方女神形象,我们有责任。我的女儿出生在重庆,她长大了,又酷爱艺术。她的形体和天生丽质,就是我要塑造的巫山神女的形象。所以,在征得她同意的前提下,我让她做我的人体模特,并且和我一起创作《巫山神女》。

记者:当女儿第一次以人体模特出现在面前时,出现过常人理解中的心理尴尬吗?

李壮平:没有。她是我深爱的女儿,就像小时候我给她洗澡一样。作为父亲,就是把她完美的形体准确地勾画下来,然后与心中的东方女神形象对接,创作出唯美的艺术作品。

记者:妻子对你的创作持什么态度?

李壮平:她和亲人都支持我。因为我从事艺术几十年,从来没有过邪念,他们对我很尊重。

记者:您的作品,特别是以您女儿为模特的作品给圈内人或者朋友看了以后,他们怎么看待?

李壮平:他们非常尊重我。我从去年开个人博客,把我和女儿的作品发到网上,赢得了高度的尊重和评价,都认为这是唯美的人体艺术,而没有一个帖子是往淫秽、色情方向去想的。

记者:以前没有媒体详细报道过,《重庆晨报》将首次披露,您对此有何期待?

李壮平:我们父女感谢《重庆晨报》。我们期待的是重庆市民的支持,希望他们了解在四川地震灾区有这样一对为塑造三峡旅游形象的艺术家父女在默默地挑战和牺牲。

据《重庆晨报》

70年前借百元 老人现欲还万元

一笔100元的借款欠了整整70年,债主已不在人世,债主的后人或许也早已淡忘,但欠债人却对此“耿耿于怀”了70年。如今,77岁的金华老人蒋春泉想在有生之年还上这笔债务,不知如今的1万元,值不值70年前的100元。

近日,家住浙江金华市解放西路花锦巷的蒋春泉老人说起70年前的往事,情绪马上激动起来。

他说,1939年,在他7岁的时候,年轻的母亲健康状况急剧恶化,最终还是离开了人世。那时候,他家里没有经济能力办母亲的丧事,于是用房产作抵押,向当时的一户邻居借了100元钱,才把母亲的后事处理妥当。之后,蒋春泉一家人过着苦难的生活,根本没有能力偿还这笔债务。

蒋春泉告诉自己,等条件好了,在自己的有生之年,一定要还上这笔欠债。虽然当初借钱给他家的户主早已谢世,但那户人家的子女他都还认得。

据了解,蒋春泉老人平常生活很节俭,“每天的早餐我就喝一碗豆浆,吃一块烧饼。”老人说,他自己也说不准,到底应该还多少钱,才能抵上当时100元钱的价值,现在他手里已经存下了1万元。

老人翻出了一张保存得很好的存单,存单上有人民币1万元,今年四月份将到期。“这笔钱一到期,我就取出来,还上这笔债。”蒋春泉语气坚定地说。

据《今日早报》

9岁男孩“制造”绑架案 几十名民警白忙3小时

1月17日下午,郑州中原警方接到报警,称有人捡到一封求助信,上面写有人被绑架。为此,警方出动多组警力,经过3个多小时努力,却发现原来这起绑架案竟是一名9岁男孩“导演”的恶作剧。

当天下午2时30分,中原区汝河路办事处巡防队员陈佩华和同事一起来到闫垌小区巡逻,突然居民郭某拦住他们,交给他们一张字条,称字条是自己6岁的女儿从9号楼前捡到的,内容显示有人被绑架了。打开字条一看,陈佩华和同事不禁大吃一惊,上面写的是:“我被绑架了,共3人,一人看着我,一人看着门,一人看楼道,我在11号楼5楼WC,真的,请救救我!”陈佩华和同事慌忙报警,接到报警的汝河路派出所迅速出动数名民警,将闫垌小区的大门控制,并向中原公安分局申请援助。20分钟后,接到求助的中原公安分局一名副局长亲自带领20多名刑警出现在小区内,一场“解救救人”的行动展开了。

在“解救现场”,民警再次发现了一张写有“我被绑架了,请帮助我”字样的求救字条,但是没有写明地址和求救者名字。民警经过认真阅读求救信内容,发现求救者所写的11号楼在闫垌小区根本找不到。“宁可信其有,不可

信其无,在小区内全面搜查。”负责指挥的中原公安分局副局长命令民警,挨户敲门,逐家询问,希望尽快找到“报案人”。

从下午2时50分许开始,几十名民警一丝不苟地布控、敲门,并和小区的居民进行联系,最终只有两户人家没有联系上,于是叫来开锁公司人员,将这两户人家的大门打开,结果还是没有找到“报案人”和“被绑架的人质”。

到了下午6时许,负责指挥的中原公安分局副局长在思考案情时,突然在草丛里看到一张纸条,他赶忙拿起来一看,发现上面画有三个孩子,署名是“欣欣制作”,让该副局长惊喜的是,他把该纸条和前面发现的两张字条放到一起比对,发现竟是同一张大纸撕开的。民警迅速和小区保卫部门一起查找,最终证实欣欣(化名)是该小区一名9岁男孩,于是让其家长把其带来。

面对民警询问,欣欣说出了事情的真相:他在和其他的小孩玩耍时,萌生了恶作剧的念头,就以同学的名义写下了几张字条,谎称同学被绑架了,然后把字条从楼上扔下,没想到竟惊动了警察。民警对欣欣的做法进行了严厉批评,一起“绑架案”就这样“告破”了。

据《大河报》

买保险 送健康

友情提示:中国平安人寿江苏分公司2月15日前参加其总公司与中国建设银行活动,2月15日后参加本次活动。

平安新春送福 刮出幸运好礼

活动时间:1月1日-2月15日

活动内容:

一重惊喜 存就送
活动期间在平安银保产品代销网点存款一年定期10万元以上,即可获得快乐刮刮卡一张,刮出快乐新春礼品。(数量有限,赠完为止)

二重惊喜 买就送
活动期间购买平安银保万能产品,即可获得幸运刮刮卡,刮出幸运好礼;
单次购买金额5万及以上,即可获得吉祥刮刮卡一张,刮出吉祥大礼。

三重惊喜 额外送
单次购买金额5万元及以上客户更多一重抽奖机会,有机会赢取名牌液晶彩电一台。

活动详细内容请到中行(南京地区除外)、建行、工行(不参与一重惊喜存就送)、交行网点咨询

2009年1月1日至3月31日,中国建设银行江苏省分行联合合作保险公司在全辖开展“买保险,送健康”活动,对在建行购买活动参与保险公司银保产品保费达到一定金额的客户,赠送九阳豆浆机等健康礼品,同时对于保费达到10万(含)以上的大额保单,增加抽奖方式奖励旅游名额。详情请咨询建行柜面服务人员。(礼品数量有限,赠完即止)



建设银行客户服务电话:95533
网址:www.ccb.com

本活动最终解释权归中国建设银行江苏省分行所有