



迪亚兹

珍妮弗·洛佩兹夫妇

凯特与莱昂纳多

碧昂斯夫妇

安妮·海瑟薇

蕾妮·齐薇格

汤姆克鲁斯携母亲

时间:北京时间1月12日
(美国时间1月11日)
地点:好莱坞希尔顿酒店

■获奖名单(部分)

- 电影类:**
最佳导演:丹尼·鲍尔
(《贫民富翁》)
最佳剧情片:《贫民富翁》
最佳剧情片男主角:米基·洛克(《摔跤手》)
最佳剧情片女主角:凯特·温丝莱特(《革命之路》)
最佳音乐/喜剧片:《午夜巴塞罗那》
最佳女配角:凯特·温丝莱特(《生死朗读》)
最佳男配角:希斯·莱杰(《蝙蝠侠6:黑暗骑士》)
最佳编剧:赛门·彼得·弗伊(《贫民富翁》)
终身成就奖:斯皮尔伯格
- 电视类**
剧情类最佳系列剧:《广告狂人》
剧情类系列剧最佳女演员:安娜·帕奎因(《真爱如血》)
剧情类系列剧最佳男演员:加布里埃尔·伯恩(《扪心问诊》)

金球开奖

温丝莱特双料称后,《贫民富翁》独揽四奖

电影:

双料影后和四奖大片

打拼多年的女星凯特·温丝莱特曾经在金球奖有过五次提名,每次都是铩羽而归。本届金球奖凯特和老戏骨梅丽尔·斯特里普都有两个提名,但是她居然一口气拿了两个奖,最佳女主角和女配角均收入囊中,一圆影后之梦。凯特不仅在女配角上击败了佩内洛普·克鲁兹,更在激烈的女主角争夺战中脱颖而出。前有梅丽尔·斯特里普在《虐童疑云》里表现老辣,后有安妮·海瑟薇在《姐姐的婚礼》中成功转型,还有一个得到克林特·伊斯特伍德调教的安吉丽娜·茱莉,称得上是群雄逐鹿。不过梅丽尔·斯特里普已经是顶尖高手,没有突破;而转型的安妮·海瑟薇则进步程度不够,最终都输给了在《革命之路》里大喜大悲的凯特·温丝莱特。凯特多年的媳妇熬成婆,可喜可贺。

另一个超级赢家则是《贫民富翁》,一举夺得了最佳导演奖、最佳剧情片、最佳编剧和最佳原创音乐四项大奖,成为本届金球奖的“大满贯影片”。《贫民富翁》讲



超级赢家



《贫民富翁》获最佳剧情片

述印度底层生活,得到了影评人和观众的一致好评。金球奖由好莱坞外国记者协会主办,一向充满了悲天悯人的情怀,对这种讲述贫民和非主流生活的影片相当感冒,《通天塔》的胜利就是一例。帅哥布拉德·皮特的《本杰明·巴顿奇事》虽然票房和口碑都不错,但是返老还童加传奇爱情的路线到底有些老套。而《福斯特对话尼克松》讲述水门事件,题材相当出彩,可惜制作差强人意,逊人一筹。

电视:

HBO全面领跑

电视剧方面,今年的金球奖和去年的第60届艾美奖并没有太大出入。AMC

的《广告狂人》蝉联了剧情类最佳系列剧,制作和剧情质量仍然维持在较高的水平,被称为“《黑道家族》的继承人”。去年《广告狂人》夺得艾美奖金球奖已经是意料之中。相信如果其高水准继续保持下去,接



红毯惊艳

恩爱档

红毯是恩爱夫妻秀甜蜜的最佳场合,到场的夫妻都是手挽手亲密出席。皮特和茱莉夫妇甫一亮相,就成为全场焦点。

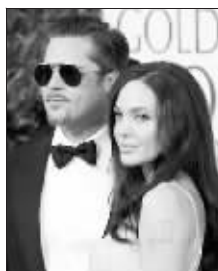
另一对明星夫妇则是碧昂斯和饶舌歌手 Jay-Z,同样是银色礼服和黑西装的搭配,尽显明星风采。此外皮尔斯·布鲁斯南也带着自己的妻子出席,让女粉丝们心碎不已。詹妮弗·洛佩兹也和丈夫恩爱亮相,击碎分手传言。

亲情档

虽然情侣和夫妻是摄影师的最爱,也有不少明星选择和亲人一起出席,展现出家庭温馨。虽然阿汤哥有《热带惊雷》入围,但是凑热闹的意味更多。阿汤哥带上了妈妈一起亮相红地毯,母子情深令人羡慕。演唱《机器狗》主题曲的麦莉·塞勒斯也同明星父母一起出席,十足的乖乖女一个。

美女档

红毯上最少不了的当然是美女。虽然没有奖项,但是卡梅隆·迪亚兹、伊娃·朗格利亚都盛装亮相,把花瓶的功夫做足。老牌美女黛咪·摩尔不但出面颁奖,还带来了自己水灵的小女儿,让媒体们都为之惊艳。唯一意外的是蕾妮·齐薇格一身黑裙,多少有点吓人。



皮特和茱莉恩爱亮相



已逝小丑



希斯·莱杰

莱杰获最佳男配

当去年的7月希斯·莱杰的《黑暗骑士》横扫北美票房的时候,来年的金球奖和奥斯卡已经毫无悬念地会有他的一份。虽然希斯·莱杰已经离开了将近一年,但是《黑暗骑士》却因为他的英年早逝而更加引人注目。当黛咪·摩尔宣布希斯·莱杰获得剧情类最佳男配角时,全场都起立并报以热烈的掌声。

最佳女主角温丝莱特:我爱你,莱昂纳多!

“对不起,海瑟薇、斯特里普、克里斯汀,还有谁?安吉丽娜,原谅我。天哪这真的发生了,非常感谢,非常感谢……我要感谢两个特别的男人。莱昂,我很高兴,我可以站在这里,告诉你,我爱你,爱了13年……我的丈夫萨姆,谢谢你导演了这部戏,每天都快把我们折磨至死了,但是我爱和你在一起工作的每分每秒,我爱你比这些还要更多。”

最佳男主角米基·洛克:感谢导演和我的狗

“对我来说这条路太不容易了……我不太会说话,



获奖者说



获奖后接受家人的亲吻

感谢经纪人,还要感谢导演,他必须用我这个默默无闻的演员来拍摄一部好的影片。他不喜欢我说他很严厉,但实际上就是个很严厉的混蛋……感谢我的狗,当我孤独的时候只有狗在身边。”

《黑暗骑士》导演克里斯托夫·诺兰:“他永远不会被遗忘!”作为希斯在《黑暗骑士》里的合作伙伴,我们都有一种复杂的情绪,悲痛但是荣幸。他的辞世给电影界带来了一道难以愈合的裂痕。但是他为自己创造了电影史上独特的地位。我们有幸同他共同工作过,更有幸还能看到的表演。他将永远被思念,永不被遗忘。”

本版撰稿 实习生 张润芝 快报记者 李谷(除署名外)



金球回归

主流学院派审美再辉煌

《贫民富翁》在金球奖的胜利可真是自《指环王3:王者归来》以来久违的令人笑逐颜开的圆满大结局!之前有人还担心评委们会不会又一次搞平衡而把这个奖杯给《返老还童》,现在看来去年典礼取消之后的收视率大跳水已经让评委们醍醐灌顶,今年明显是结束了前两年的破罐破摔、肆意胡为,而重新敞开心扉迎接以奥斯卡为代表的流学院派审美了。

浪子回头金不换。在全球经济危机、美国总统换届的2008年过后,肯定一部鼓舞人心的阳光之作,当然比“恐怖主义真人秀”的《蝙蝠侠》更有意义。 毕成功



温丝莱特手捧两座奖杯