



城南最常见的马头墙和“古老”的路灯相映成趣

钞库街:不闻沉香,只见烟火

■实习生 朱琳/文 快报记者 唐伟超/摄

虽然同在熙熙攘攘的夫子庙附近,但相比于500米外的乌衣巷,钞库街在名气和人气上都逊色很多。然而在明初,这里却是国库所在地,气派丝毫不输东晋时乌衣巷高门士族聚居的繁盛。

今天的钞库街并不长,街的两头是两座横跨秦淮河的石桥,武定桥在东,文德桥在西,都是明朝洪武年间朱元璋亲自题字的镇河石桥。钞库街也始建于洪武年间,是当时国家户部的仓库,每次朝廷新近制作的铜钱都要在此放置一段时间,等点算清楚、查验质量后再拿到市面流通。于是这条街也就得了“钞库街”的响亮名头。

这个名字固然很响亮,见证了历史的荣耀,但毕竟听起来是有些生硬的,我倒是更喜欢它的另一个名字“沉香街”,温婉柔情恰似秦淮河一衣带水的妩

媚,这个名字背后的故事,也是秦淮河畔流传至今的一段风花雪月。一个豪门公子,一个烟花女子,碰到一起,无非是寻花问柳、逢场作戏而已,不承想一方却动了真情,于是便有了故事。明代书生项子京来江南贡院应试,却迷恋上了妓女香娘,决定回家取银替她赎身。不久家财万贯的项子京带回大笔银钱和沉香床几等名贵家具,准备迎娶完婚。他想试探香娘是否真心,于是脱去华服换上破衫走进妓院,不知内情的香娘却嫌弃了落魄的项子京,不仅当众羞辱,更是不由分说将他推出了院门。项子京被香娘的无情激怒,

命家人将沉香床几等名贵家具抬到街上,当众举火焚烧,顿时秦淮河畔烈焰腾腾,香气弥漫,“沉香街”的名字也由此而生。现在的沉香街早已没有了当年的纸醉金迷之景和风月浪漫之气,东西走向的街道,一边是荒废的空地,已经用作了临时的停车场;另一边则是鳞次栉比的小饭店、昏暗矮旧的民房……满是“人间烟火”和随处可见的市井味。

钞库街38号,小楼的大门上赫然写着一匾:李香君故居陈列馆。再过去,钞库街52号,就是史书记载中的“棋峰试馆”。明末清初,安徽人朱棋峰筹建了这所试馆,并以自己名字命名,供给家族的子弟来江南贡院应试时住宿休憩之用。如今的钞库街52号,是一座不大的酒楼,除了楼侧面一块幽暗的碑石上还清晰可见的“棋峰试馆”四个字外,再也寻不着能够确认这里六百年前身份的痕迹。



夫子庙贵宾楼



老城有冬天腌肉的习惯



钞库街在清朝时已成为居民区



“棋峰试馆”如今是一家酒楼



鸟笼和灯笼,都是夫子庙的标志



坐在石狮旁,晒晒太阳,老城南居民的一大生活享受