

吴宇森称《赤壁》是奔着打造世界级大片的目标而去的,此言不虚,《赤壁》仅上集就已经在全球取得7亿元人民币的票房收入。日前中影集团宣布将《赤壁》下集的公映日期,由之前的1月8日提前到1月7日14时。

如果说《赤壁》上集像部“暖场秀”,那么这一集终于没再绕弯子,而是切入正题让我们看到草船借箭、群英会、蒋干中计和火烧连营等经典“传说”。

《赤壁》这把火,终于要烧起来了



水战是下集的一大看点

看点

战争戏:

三国版“诺曼底登陆”

喜欢《拯救大兵瑞恩》的观众一定不能错过《赤壁》下集,因为大家能在里面看到“三国时期的诺曼底登陆”。孙权和刘备的联军在攻破曹操的水军,向陆地上的营寨发起进攻时,上演了这段登陆戏。只不过二战时期的子弹变成了飞箭,而炮弹变成了火药弹。中村狮童扮演的甘兴把受伤士兵往回拖的细节,让人不由得联想起汤姆·汉克斯在《拯救大兵瑞恩》中类似的动作。

看过该片的影院经理评价说,《赤壁》下集几场主要战争场面不光宏大,还随处可见吴宇森式暴力美学的美感。结尾处重点描绘的赤壁之战,无疑是此片的最大亮点,火烧赤壁之时,大火在江面上迅速蔓延,两方士兵在火光中厮杀,满眼皆是尸体,油桶大爆炸、空中投火石等场面均令人触目惊心。一场战争打下来,不分昼夜,从双方战术谋略的对比到将领的英勇牺牲,从场面到细节,均颇为完美呈现,令人震撼。

计谋战:

带娱乐性质的博弈

如果说《赤壁》上集在战争场面上着重再现了古时作战阵法的玄妙,那么下部的火烧赤壁则将各种兵法计谋浓墨重彩展现到了我们眼前。“草船借箭”一役是最能展现吴宇森电影特色的一段双雄戏,梁朝伟和金城武两位帅哥继续了上集中英雄相惜的“兄弟”情怀,两人的大脑袋特写时时占据银幕的左右。

草船借箭、蒋干偷书一节中两人彼此心意相通,被演绎成了“连环计”。这一段画面交叉进行、双管齐下,非常精彩。瑜亮二人在孙权面前双双立下了军令状,一个说要三天内借得十万支箭,一个说要三天内取下曹军大将蔡瑁和张允的人头。这段《三国演义》中用来贬

周瑜抬诸葛亮的戏在吴宇森拍来,却成了两个智者带些娱乐性质的博弈。鲁肃等一班人在旁急得火烧火燎,而诸葛亮和周瑜却各自胸有成竹开始了计谋。周瑜借醉酒让蒋干偷取信件,是第一个反间计,曹操将信将疑。但是在看到诸葛亮故意放回来的一艘布满箭的草船时,一时怒火攻心,才真正入了局,怒斩蔡瑁和张允。

除了以上的连环计,家喻户晓的周瑜打黄盖之“苦肉计”,却被小乔夜访曹营的“苦肉计”所取代;“关云长华容道放走曹操”这一典故,在吴宇森手中变成了周瑜的选择。

女人戏:

孙尚香比小乔香艳

相比于上集,《赤壁》下集中孙尚香和小乔的戏份有所增加。借东风仍旧是《赤壁》下集中重要的情节之一,不过戏份展示的已经不是以诸葛亮为主,林志玲扮演已怀孕的小乔为能拖住曹操直到刮起东风,竟然只身前往曹营,先是跪求曹操退兵,然后要自杀,后来又是媚笑又是煮茶,硬生生把曹操拖到了东风吹。

此前有报道说《赤壁》下集中周瑜和小乔有“三分钟激情戏”,目前看来是误传。因为在下集中,周瑜和小乔同时出场的场面并不多,仅有的几场戏,无非是眼神交流、一个煮茶一个舞剑。如果抱在一起就算激情戏的话,那么片中最缠绵的一场戏就是小乔被推下了楼,周瑜飞身当了回肉垫子。

小乔少了激情戏,孙尚香倒是上演了香艳一幕。孙尚香探曹营,回来后第一件事竟然是脱衣服,原来她身上缠着一幅巨大的曹操手绘地图。一帮男人都看呆了,小乔生气地呵斥:“你们转身!”大家忙尴尬转头,但鲁肃等人仍在偷瞄。孙尚香脱得上身只剩一件肚兜,她赤裸着后背和蛮腰就讲解起了地图。小乔急得团团转:“快穿上,小心着凉!”孙尚香却一次次把她推开:“我不冷!”

综合

计谋战:

带娱乐性质的博弈

如果说《赤壁》上集在战争场面上着重再现了古时作战阵法的玄妙,那么下部的火烧赤壁则将各种兵法计谋浓墨重彩展现到了我们眼前。“草船借箭”一役是最能展现吴宇森电影特色的一段双雄戏,梁朝伟和金城武两位帅哥继续了上集中英雄相惜的“兄弟”情怀,两人的大脑袋特写时时占据银幕的左右。

草船借箭、蒋干偷书

一节中两人彼此心意相通,被演绎成了“连环计”。这一段画面交叉进行、双管齐下,非常精彩。

瑜亮二人在孙权面前双双立下了军令状,一个说要

三天内借得十万支箭,

一个说要三天内取下曹军大将蔡瑁和张允的人头。这

段《三国演义》中用来贬

人物

林志玲既当医生又做说客

“江水东,江水南,小桥流水下高山;江水西,江水北,小桥风雪漫天飞”,这是下集中反复出现的一段顺口溜,其中最关键的是“满”字,曹操的小名叫“阿瞒”,谐音“满”,也就是说,曹操今次下江南,目的就是为了小乔!在吴宇森的《赤壁》里,曹操从小就迷恋上司的女儿,尤其对小乔情有独钟,当得知小乔嫁给周瑜后心有不甘,这就是一场由女人而引发的战争。虽然不少人认为,上集中林志玲的表现就是一个花瓶,可是林志玲自己却不介意,而且还向记者强调,下一集中自己的戏份会比较多。

做棋子 成功拖住曹操

虽然小乔紧张甚至害怕,不过却是个十分贞烈的女子,甚至跪地恳求曹操杀了自己,因为自己不能回去见周郎了。被小乔激怒的曹操抽出剑,小乔没有丝毫畏惧地迎向剑锋。

小乔身陷险境,周瑜心急如焚却又放出豪言,“国家面前,小乔不过一个小兵。”东风迟迟未到,众人只有盼着小乔能拖延曹军进攻的时间。

经过一番与曹操的理论,小乔估计战时已到,以茶代酒为曹操送行,美人当前曹操自然不愿错失机会,试图强暴小乔,小乔忍住恐惧,在言语上厉声斥责曹操,揭露他只不过是以夺得小乔为借口,而满足自己得天下的欲望。在与小乔几番周旋后,终于捉住小乔,可是这时他的头痛发作了。东风起,东吴军队杀到。

快报记者 李谷



小乔想说服曹操退兵



草船借箭



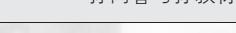
甘兴这回很勇猛



周瑜颇有大将风范



诸葛亮成功“借”来东风



孙尚香与孙叔材

花絮

梁朝伟爱发挥,赵薇有爱心

《赤壁》下集的拍摄中,动用了不少群众演员,而昨日,记者也从一位群众演员口中了解了《赤壁》下集拍摄时的一些趣闻。

梁朝伟自我发挥被导演批评

这位群众演员告诉记者,别看梁朝伟个头不高,瘦瘦的,不过拍起打戏来却甚是投入,就算身着厚厚的盔甲手脚也很灵活。而梁朝伟最大的喜好就是自己发挥武打动作。在拍摄赤壁之战周瑜从一只船跳到另一只船的镜头,梁朝伟自己想了个法子,蹦得高高的就跟个孩子一样跨过去,不过却听吴宇森喝道:“这个可不要自己发挥了,你是大将军,动作当然要有将军的派头。”

赵薇高级饼干喂战马

看来,赵薇没什么架子几乎是剧组里所有人公认的。这位群众演员表示,给赵薇当替身其实是很轻松的事

情。在拍摄一些远景的时候,有时候也是由群众演员去替大腕们站位。不过如果有赵薇的戏的时候,她都会亲力亲为,自己站位。在戏里赵薇相当爱惜她的战马,还有一个点倒鲁肃战马的镜头,不过平时赵薇对马还是有些敬畏,为了跟马儿套近乎,还拿出自己的高级饼干给马儿吃。

火灾至今仍有阴影

因为大部分打戏都集中在下集中,因此2008年六月剧组还曾补拍一些战争的镜头,只可惜发生意外大火,造成一名特技演员当场被烧死还有六名群众演员受伤的悲惨遭遇。回忆这件事,这位群众演员表示自己也只是听说,大家也着实吓了一大跳,自己也因此不愿意再去拍这样危险的戏。不过他也告诉记者,剧组方面立刻着手进行了解决,并支付了赔偿。昨日记者致电剧组方面,对于赔偿金额他们也不愿意透露。

快报记者 李谷