

季帆向孟嘉伟展示了妻子整容前的照片



情感天空

奚雅在北京找到一份工作

北京某文化公司，奚雅按照报纸上的招聘广告前来报名。经理打量着她，问道：你有什么东西可以证明你的文学水平？

奚雅拿出自己的省作协会员证，又拿出《都市文学》和《小说选刊》上发表的自己的文章，等待着招聘者的裁决。

经理仔细看后对奚雅说：试用期三个月，这期间每月工资六百，你的工作是搜集那些适合改编成影视的小说，联系作者确定改编权是否被买断后，推荐给公司，这是公司的相关材料，你选的小说要确保在这个范围之内，你还有什么不明白的吗？

奚雅打量了一下四周，发现这里和她曾经去过的前夫孟嘉伟的办事处很相似，她迟疑地说：可以帮助我解决个睡觉的地方吗？我的要求不高，能放张行军床就可以了，白天可以折叠起来。

经理沉吟着：原则上，我们是不给应聘者提供住宿的，你的情况特殊，这样吧，你自备睡具，但一定不要影响其他工作人员办公。

奚雅高兴地伸出手：谢谢！您放心，我绝不会给大家添麻烦的。

孟嘉伟打不通奚雅的电话

周末，奚雅带着飞飞在游乐园玩耍，飞飞玩得兴高采烈，拉着奚雅的手四处跑，奚雅有些不适，感觉头有些晕，看儿子玩得高兴又不忍拂儿子的兴致，强打精神地陪着儿子。在他们周围，几乎都是幸福的三人行，很少见到单身母亲或者单身父亲陪着孩子在玩耍。

晚上，奚雅带儿子在饭店吃饭，奚雅吃不下，看着儿子吃，吃完饭，奚雅把儿子送到了孟嘉伟的住处，在门口，孟嘉伟出来接儿子，飞飞高兴地蹦跳着：爸爸，我今天和妈妈去游乐园了，下星期妈妈说带我去动物园。

孟嘉伟把儿子揽进怀里，看着奚雅说：你上去坐会儿吧？

奚雅摇头：不了，下周我来接飞飞。

那，你等等，这么晚了，我开车送你回去。

奚雅很客气地说：谢谢，不用了。

飞飞跑过去亲奚雅：妈妈再见！

再见！奚雅将嘴避开儿子。

忽然，飞飞惊叫着说：妈妈，你的脸好烫啊，你发烧了？

奚雅掩饰着：没有，妈妈只是刚才走得急了点儿，快和爸爸回去吧，听爷爷奶奶的话。

早晨，孟嘉伟犹豫半天决定还是给奚雅打个电话，昨晚他回家后又向儿子证实了一遍，儿子说妈妈确实发烧了，而且晚饭也没吃几口，孟嘉伟放心不下。电话响了半天没有人接，孟嘉伟不知道是奚雅故意不接自己电话还是电话不在身边。这时有电话打进来，孟嘉伟一看是个陌生的号码，接通。

一个男人的声音：是孟嘉伟吗？是我，你是？

我是羿小羽的丈夫，我叫季帆，我想和你谈一谈。

孟嘉伟思索了片刻：好吧，什么地方？

N大学电教室，我安排学生在门口等你。

好吧，我这就过去。

放下电话，孟嘉伟向家里打了声招呼，下楼去赴约。

季帆在教室里给孟嘉伟“上课”

N大学电教室，季帆等在那里。那天他和奚雅告别后，就一直为今天准备着，他觉得自己既然从妻子那里找不到突破口，就从她情人这里看看有没有可能。今天是周日，不用教室，他看着手头准备齐全的资料，想着自己该说的话，他从来没有像今天一样这么精心地为一个人准备过一堂课，那些文学知识在他早已烂熟于心了，他即使不备课也能从容应对。但是，今天不行，他拿不准孟嘉伟是否肯做学生坐下听他讲，也不知道他听完后如何反应？这是一堂知己不知彼的授课，季帆自从教以来从没有经历过。

学生把孟嘉伟带进教室，季帆示意他出去关好门。

两个情敌对视着，季帆先开了口：你请坐，我今天找你来是想让你看点东西，你不介意的话，我现在就开始了。

请吧！孟嘉伟找了个中间的座位坐下。

季帆按了投影仪的开关，影像投射在墙上，季帆解说着。

这是我与我妻子羿小羽的第一张合影。

等一下，是你搞错了还是我搞错了？和你合影的女人不是我认识的羿小羽。我看，你没必要讲下去了，我压根就不认识你身边的那个女人！孟嘉伟插舌道，起身欲走。

你耐心等等吧，马上你就会看见现在的她了，你最好不要打断我，我会给你留时间提问的。

孟嘉伟重新坐下，狐疑地注视着屏幕。

那时我们刚恋爱，我是个穷讲师，她是银行的小职员，尽管

那时候我们很穷，我们结婚是结在她娘家的，从那时起，我就想我一定要让我妻子幸福，要让我们的孩子诞生在自己的房子里。

这是我深夜写作时，小羽给我拍的照片，这碗鸡蛋挂面汤是小羽为我做的夜宵，我特意拍下了它，我想永远记住妻子的情意，那会儿无论多晚，她都会半夜起来为我下厨。

这是我们的女儿末末满月的照片，她诞生在我们的新家里，那年对于我们可谓是双喜临门，你从小羽脸上的笑容就可以想象出来，那会儿的她在我眼里是最漂亮的，女人的黄金时期是初为人母的时候。

这是我们结婚五周年合影，是特意去影楼照的。我记得小羽当时说，以后每隔五年她都要照一张这样的合影，一直到铜婚、银婚、金婚、钻石婚。

这是车祸前，我们全家最后一张合影，我们带着女儿去世界公园，我托一个游人照的；这是车祸时小羽受伤的惨状，她的面部严重受损，在医院里整整昏迷了四天才苏醒过来；这是整容前医生为她拍的照片，他要按照她原有的轮廓计划手术；这是小羽手术中的照片，她一共动了五次手术，才成了现在你看到的样子；这是车祸后我们全家的第一张合影，那天是小羽三十四岁生日，我当时觉得不只是在祝贺她的生日，也是在祝贺我们这个家庭劫后重生，我在心里暗暗祈祷着，恳求上苍关照我的妻子、女儿，让她们远离痛苦和灾难，让欢乐和幸福长久惠顾她们。这些，当然这些是我从我的医生朋友那里找来的整容后遗症的照片，它们不一定会发生在小羽身上，可是万一呢？万一小羽老了

的时候，鼻子会出现假体下移，面部会出现组织溃烂，眉骨塌陷，出现和这些照片一样的情况，你还会像现在一样爱她吗？

还有，她的脑子受过伤，经常头疼，如果这些症状随着她年龄的增长越来越严重了呢？你能一如既往地爱她吗？你真的做好了承担一个伤痛和伤残的女人的准备了吗？而不是贪图她现在的美貌？

孟嘉伟静静地坐在那里，沉浸在季帆的讲述中，和煦小羽交往这么久，她从来都没有和他说过这些，他以为他们已经灵肉合一了，没想到他从未走进过她的内心。

季帆的目光犀利，这情景孟嘉伟似曾相识，它不止一次地出现在孟嘉伟的学生时代，孩童的他所有顽劣的伎俩无一不崩溃于老师的这种盯视。多少年过去了，孟嘉伟感觉这目光如今依然刀锋凌厉，一点点地剔除着他的伪装。

孟嘉伟不想回答季帆的问题，季帆和羿小羽之间的事情就像他和奚雅之间的事情一样，都应在各自之间解决，而与他人无关，可是他也不想默不作声地走掉，那样也不是一个男人的做法。

孟嘉伟站起身，冲季帆鼓了三下掌。

季教授，你的课讲得很精彩，可惜你在一个正确的地点选错了授教的对象，我不是你的学生，而你也不是我的老师。你刚才问我问题我没必要回答你，但是我倒觉得有一天有必要回答羿小羽。我认为你在提问我的同时也该问自己一个问题，那就是“季帆与羿小羽如此相濡以沫，为什么羿小羽却走向了孟嘉伟”？如果你感兴趣的话，我愿意下次做你的学生，还在这个地方，听你讲这个题目，怎么样，季教授？你备好了课通知我，我随时恭候。

李绵星著
春风文艺出版社友情推荐

大学教授季帆自认是个成功男人，他的妻子羿小羽则时刻有种危机感，因接了别人打给丈夫的一个无声电话，心生嫉妒，行为过激，致使车祸发生。两车相撞，季帆几乎没有受伤，坐在副驾驶位置的妻子却严重受伤，昏迷四天四夜，并因此做了整容手术。容貌的改变让羿小羽的事业有了新的拓展。于是，丈夫和妻子的位置发生了颠倒……

[上期回顾]

奚雅来北京照顾生病的儿子，她还不知道自己小说被一家权威杂志转载了。季帆告诉了她这个好消息，同时，两个人也说出了各自心中的痛苦。同病相怜中，两个人情不自禁地吻到了一起。残存的理智提醒了奚雅，她推开了季帆的手，她觉得季帆和他妻子的婚姻还有救，她不想临时插一脚。

在丽江的季度经理会上杜拉拉捕捉到一丝异常

职场小说

提问也有技巧

这个问题其实是外企会议中常见的，通常发言者讲完了自己要讲的内容，就会问问听众“ANY QUESTION, ANY SUGGESTION(有问题吗？有建议吗？)”。在中国，很多时候这不过是循例问问罢了，因为咱们中国人多半开会不爱在众目睽睽之下讲话，很适应中国民情的用“如果哪位想起来什么，欢迎会后和我沟通，谢谢”云云来结束发言，但这“ANY QUESTION, ANY SUGGESTION”不论是否能得到回应都是要问的，因为美国公司固然重视融入当地，但更不会放弃保持自己的美国STYLE(风格)。

当下曲络绎一问大家，拉拉吓了一跳，身子一紧，生怕曲络绎特别点她的名，问她有什么QUESTION(问题)或者SUGGESTION(建议)，因为从头到尾，只有她是唯一几乎没发过言的人。

亏得有培训经理师其在，OD(组织战略和发展)经理朱启东早些年也曾做过培训经理，他们照例是世界上最擅于并且最热衷提问的那类人。他们永远腰背挺拔，一边说话一边打着富于吸引力的手势，但身体绝不左右乱晃，头歪到什么角度，都恰到好处，绝对经得起你们任何人在宽银幕上把他们的动作放大了来研究；最主要的，他们擅于使用最卓有才华而富于专业的词句来表达自己，且不提他们说话的实质内容，单是这样的词句，这样的身体语言，就先让你服了七成。

曲络绎回答了朱启东和其几个不痛不痒的漂亮问题，又听了两条无伤大雅的专业建议，他礼貌地说了两次“GOOD

QUESTION(问得好)”“GOOD SUGGESTION(好建议)”后，便打发经理们散了。

拉拉疲惫地回到自己的位置上，才发现背上的衣服不知道什么时候湿了一片，冰凉地贴着她的身体。

喝酒中的异常

飞机平飞后，杜拉拉就醒了。

她扭头望向窗外，天光尚亮，稀稀拉拉的浮云乏善可陈，一如遍布当今都市的小人物们的生活，怎么努力存钱都不能根本地改变生活，却又不得不继续存钱，不断重复的日子单调沉闷，出头之日的遥遥无期则让人身心迷惘。拉拉望着浮云胡思乱想，很快又迷迷糊糊地合上了眼睛。

这次商业客户部南区的季度经理会议，地点选择在云南的丽江。他们下榻的“官房”大酒店，正面对着玉龙雪山。

第二天白天，他们闷在酒店里开了一天的会，吃了顿无聊的自助晚餐后，导游带着众人进了古城，先欣赏了一场纳西古乐，之后去泡吧，没等一千人坐定，施南生两手拍打着长条木桌面，冲着陈丰兴奋地嚷道：“老板，我强烈要求喝芝华士，兑绿茶！”众人又提了些乱七八糟的要求，陈丰一一应允。陈丰问旁边的人：“拉拉和田野知道我们在这儿吗？”

一旁的导游连忙答道：“已经发短信告诉他们酒吧的名字了，他们很快就会来这儿找我们。”

施南生咋呼呼地说：“这两人就爱瞎逛，除了披肩和银器，这儿还有啥可买的呀？我保证她们一回到广州就会把今晚买的东西扔到一边去了，浪费。”

王海涛说：“你这话提醒我了，回头我也去买几条披肩送给老婆。”

施南生忽然把脑袋凑近王海涛，压低嗓子道：“哎，你有没有听说拉拉和那谁的事儿？”

王海涛好奇地说：“谁呀？”

施南生正要说下去，一抬头却对上陈丰的眼神，似有不满之色，施南生一惊，马上闭嘴了。王海涛也有所察觉，连忙举杯对众人道：“来，咱们一起敬老板一杯吧！”众人闹哄哄地一一和陈丰碰过杯，这时候，拉拉和田野找了过来。

施南生亮着嗓子热心地张罗说：“拉拉你坐我们老板边上吧，田野挨王海涛坐。服务员，给我们再拿两个杯子。”

坐定后，拉拉笑眯眯地号召道：“让我们干一杯吧！”

陈丰于是笑着对大家举杯，却并没有马上喝，而是当众特别地单和田野碰了一下杯才喝。田野对陈丰报以一笑，没说话，一仰头喝干了杯中的酒，将杯底亮给陈丰。

拉拉敏感地觉得有点不对劲：田野是陈丰手下的得力干将，陈丰格外栽培的一号种子，平日里他就特别注意田野的感受，所以，一堆人当中陈丰单和田野碰杯并不奇怪，这叫“给面子”，属于一种常见的简便易行的“激励”手段，还可以起到“区分不同业绩表现”的作用，比如业绩好的，你穿了一条漂亮的裙子，老板会赞美两句以示关注，换了个人业绩不够好的，穿十条漂亮裙子都白搭，因为你还没有挣到那份“荣耀”或者说“资格”；令拉拉感到奇怪的是田野的反应，她虽然喝干了杯中的酒，却没有向老板致谢——对于八面玲珑的销售经理而言，这本是

施南生生地觉得有点不对劲：田野是陈丰手下的得力干将，陈丰格外栽培的一号种子，平日里他就特别注意田野的感受，所以，一堆人当中陈丰单和田野碰杯并不奇怪，这叫“给面子”，属于一种常见的简便易行的“激励”手段，还可以起到“区分不同业绩表现”的作用，比如业绩好的，你穿了一条漂亮的裙子，老板会赞美两句以示关注，换了个人业绩不够好的，穿十条漂亮裙子都白搭，因为你还没有挣到那份“荣耀”或者说“资格”；令拉拉感到奇怪的是田野的反应，她虽然喝干了杯中的酒，却没有向老板致谢——对于八面玲珑的销售经理而言，这本是

不会疏忽的动作，何况田野这样的人精。

拉拉觉得，田野的动作应该是有意的，要么她在暗示对陈丰的某种不满意，要么……她要跳槽了，所以怠慢？后一种想法，不由自主地袭上拉拉的心头，拉拉瞟了陈丰一眼，陈丰的表情看不出什么异常。

能否跟同事发骂老板的邮件

拉拉正想着，施南生提高嗓门招呼大家道：“哎，你们都完成了公司商业行为准则的在线培训了没有？”田野说：“我完成了50%。有什么发现？你直说吧。”

施南生道：“那你记不得有一道题目是这样的，有一天，某人加班到很晚，他很郁闷，觉得老板交给他的事是些没有意义浪费时间的活儿，为了发泄，他写了封邮件给其他部门一个要好的同事，邮件内容大意为：我的老板让我今晚完成标书，我就算干到明天天亮也无法完成，这样匆忙赶制的标书毫无实际意义，我才不理睬他呢，我打算随便拿以前的两封标书拼凑给他，我的老板是个STUPID的家伙，不懂业务又胡乱发号施令！这道题目的问题是——这人可以发这封邮件吗？为什么？”

田野说：“这道题我还没有做到。当然不可以发这样的邮件啦，明显在讲老板坏话嘛，还白纸黑字写下来，不是找抽嘛。”

施南生得意地晃了晃脑袋道：“让我从商业行为准则的高度给你讲讲为啥不可以发这封邮件吧——你不能留下任何关于他人的文字记录，假如这些内容是你放到桌面上讲出来会感到尴尬的。”

田野说：“这道题我还没有做到。当然不可以发这样的邮件啦，明显在讲老板坏话嘛，还白纸黑字写下来，不是找抽嘛。”

施南生不信：“不可能！既然叫你去面试，就是专门要让你讲了，哪会不给你讲话的机会呢？”

而谈道：“这道题我也做过，挺有意思的，我觉得它在宣扬一种实诚文化——我背后讲的应该是我当面也能讲得出口的。

我们可以发现西方人往往比东方人更少撒谎，老外既比我们中国人直接，又很少随便讲别人坏话，他们更强调只描述具体的客观事实本身，而避免去评价人的好坏。因此，我们基于事实说‘某某今天迟到了一小时’，我们不说‘某某没有时间观念’，这确实行之有效，可以避免人与人的冲突，因为谁也不能否认‘迟到一小时’这样的客观事实，但你说他‘没有时间观念’他可能会跳得很高，同样的，你说他业务能力不够，他也许会愤怒地说：我觉得我业务能力很强，但你说他最近三个月指标完成率低于80%，这就是他无法反驳的事实了。”

王海涛和施南生对灌了两杯，开始痛说往事互诉衷肠。

施南生首先声情并茂地展开回忆：“那时候我人行不久，有一次我去面试，一开场对方就让我先用英文做自我介绍，我靠！我的英文哪够面试的水平呀，就凑合能说I am a nurse, what's your name? I love you, can you give me some water? (我是一个护士，你叫什么名字？我爱你，能给我点儿水喝吗？)使出吃奶的劲儿才憋出几句，把我急得满头大汗。你说我们做的都是国内市场的销售，有必要这么考英文吗？太矫情了！”

王海涛摆摆手说：“你这就算好的了，人家起码给了你讲的机会，我人行的时候比你惨多了，根本就不给我讲话的机会！”

施南生不信：“既然叫你去面试，就是专门要让你讲了，哪会不给你讲话的机会呢？”

李可著
陕西师范大学出版社友情推荐

每个人都很难处：TONY林认为培训生制度弱智，却被迫协助好大喜功的HR成就功名。对80后沙当而言，爱人不是问题，问题是房子的产权。对70后杜拉拉而言，失恋不是问题，问题是没有更好的恋情。“下属无性别”、“WHY比WHAT更重要”等各种经典的职场规则贯穿始终，每个人都可以在这些人的职场人生故事中看到自己的影子。值得一读再读。

[上期回顾]

杜拉拉在刚接触人事招聘工作时，很多事情还不懂，有一次，因为一个叫艾艾的应聘者，拉拉和小区经理施南生争执起来，拉拉觉得艾艾虽然漂亮但脾气不好，但施南生觉得艾艾能喝酒、业务好。最后拉拉从陈丰那里得知招聘的关键是要针对各部门的需求来招聘。这年，除了王伟离开，HR总监也换了人。新总监曲络绎在新任会议上态度不冷不热，让拉拉们很紧张。