

海关执法人员客串成“金牌司仪”



蔡上为一对跨国夫妻主持婚礼

在外人眼中，他柔情似水，策划了300多场浪漫婚礼；在妻子眼里，他有点“性格分裂”，生活单调乏味像杯白开水；在同事眼中，他是一名身穿制服的海关执法人员，铁面无私……

蔡上，重庆金牌婚礼主持人。近日，这位“多面人”在第三届全国婚礼主持人大赛上荣获银奖。

老婆身上香水味，助他摘大奖

浅色紧身上衣、深色牛仔裤，一双球鞋……前日，27岁的蔡上给记者的第一印象是：一个阳光大男孩，让人很难与司仪这一职业挂钩，但一副浑厚、磁性的嗓音流露出他的与众不同。

“婚礼是一件神圣的事，它就像一篇散文诗。”谈及大赛获奖，蔡上很兴奋。“第三届全国婚礼主持人大赛于12月8日到12日在宁波举行，是我国婚礼主持人最高级别的赛事。”他

称，去年底，他在重庆赛区选拔赛中获得金牌主持人，从而成功晋级今年的全国总决赛。

“我决赛的灵感源于比赛前一天对爱人的想念。”蔡上脸颊泛红地说，他12月6日赶到大赛现场，见来自全国各地遴选出的130多名选手个个摩拳擦掌，其中不乏电台、电视台的专职主持人，心里直打鼓。

比赛前一天，他躺在宾馆房间辗转反侧，难以入眠。此时，他想起在家的老婆，想老婆身上淡淡的香水味和烹饪的一桌可口饭菜，一股暖流涌上心头……

“香味！对头，就是香味！这不正是爱情的味道吗？”蔡上灵光乍现，产生了一个大胆想法，嗅觉和味觉不也诠释着爱？第二天，在香薰炉和几种饮品的简单道具下，一场别开生面的嗅觉婚礼在赛场上唯美上演：宾客入座、新人入场，香薰炉里升起薰衣草精油的香味，品一口柠檬汁，这诠释着初恋的味道；随即，转换成玫瑰花香配上蜂蜜水，是热恋的味道；再后，栀子花香配牛

奶，代表激情之后是平静和营养；最后，几种香味和几种饮品混合……蔡上将这一作品取名为“爱的味道”。

蔡上大胆突破现有婚礼依赖声、光的桎梏，运用芬芳和美味，营造出浪漫、唯美的婚礼氛围，从嗅觉和味觉上诠释爱情，得到在场评委一致首肯——他一举夺得大赛银奖和全国优秀婚礼主持人称号，这是重庆男性婚礼主持人获得的国内最高奖项。

新郎吻新娘，他有7种说法

“主持人是婚礼的灵魂人物，但却是永远的配角。”蔡上说，婚礼主持人的文化修养决定了婚礼的格调和气氛。毕竟，对大部分新人来说，一生只有一次婚礼。

蔡上说，每主持一场婚礼，他都要与新人广泛沟通，了解他们的家庭背景、生活背景、感情经历及兴趣爱好等，为他们量身打造串词，而不是按照“规定动作”侃侃而谈。

一次，一位女顾客见蔡上为妹妹主持的婚礼效果好，就邀请他为自己设计婚礼，要求是：因她邀请的宾客跟妹妹的差不多，两姐妹的经历也大同小异，但婚礼要办出不一样的效果。

为此，他花了一天的时间，跟新娘沟通，发现新娘与新郎都喜欢看电影。他就策划了一场电影婚礼：他们事先拍摄了新人相识、恋爱甚至闹矛盾的过程，留下结果未拍。

结婚当天，婚礼现场被布置成一个摄影棚，宾客入场走红地毯、签到台变成签到墙。仪

式开始，首先播放新人事先拍摄的影片，接着串词响起：张艺谋用几年时间拍一部电影，他们却用一生拍一部……随着新人缓缓入场，现场顿时变成一片花的海洋，各位宾客手举鲜花变成群众演员……婚礼效果非常好，感动得新娘泪眼涟涟。

“没有充分的准备，主持人就不要登场，这是职业道德。”蔡上坦言，虽然婚礼都是经过彩排的，但是有的新人由于紧张等，还是会出状况，这就需要主持人临场发挥。一次婚礼仪式中，新郎给新娘戴戒指时，不慎将戒指掉在地上，现场一下冷场，他立即圆场：这枚饱含爱意的戒指沉甸甸……还有一次，新人在点蜡烛时，中间最高一根却怎么也点不燃，他便圆场：爱的道路有坎坷，需要一生用心往下走。

至于仪式上的新郎吻新娘，蔡上就准备了7种说法。文雅版：新郎的吻预示彼此的唯一；浪漫版：甜蜜的吻表达甜蜜的爱；烘托气氛的搞怪版：啵儿一个……

浪漫“情圣”，执法铁面无私

一个亲吻就有7种说法，在众人眼里，蔡上可谓浪漫的“情圣”。然而，他的妻子王皎皎却说：他就是一杯白开水，属典型的“性格分裂型”人。

王皎皎说，蔡上毕业于西南政法大学，学习的是严谨的法律专业。读大二时，一个偶然机会，蔡上见学校公示栏上贴着一张某婚庆公司招主持人的广告，就抱着玩玩的心态报了名，没想到竟被录取，成了一名

业余婚礼主持人，便经常利用课余时间替别人主持婚礼，同时挣得60元一场的报酬。

大学毕业后，蔡上先供职于深圳海关，一年后调回重庆海关。原以为工作后，他便从此与婚礼主持人绝缘，岂料单位同事知道他曾担任婚礼主持人，结婚时都邀请他客串主持人。一次，在同事婚礼上，一位婚庆公司经理，见蔡上主持得不错，就邀请他担任兼职主持人。

“把他浪漫都给了别人。”王皎皎说，生活中，蔡上不是给人惊喜不断的人。他俩结婚时，前后准备只用了5天时间，连婚车都没有……接下来，生活更是“淡如开水”，他把一天分成3个8小时，一个8小时睡觉，一个8小时工作，一个8小时就是他喜爱的主持。“给我这个当老婆的，就没有时间了。”王皎皎说，结婚以来，他们没看过一场电影，没一起旅游过，就连晚上两人一起外出吃一顿情趣晚餐也要盼年盼月。

“他上班时一向不苟言笑，执法铁面无私。”蔡上的同事、朋友田野和张维等证实，工作中，丝毫看不出蔡上在台上的妙语连珠、谈笑风生。

坝坝婚礼，比百万元婚礼浪漫

“什么是浪漫，我觉得真情实感是浪漫，表现为一个幸福的眼神、一个细微的动作，而一切形式上的东西都显得空洞。”蔡上说，自己入行已8年，在学习、工作之余主持了300多场婚礼，经历了重庆婚礼文化由仪式化到五花八门的另类婚礼过程，也主持过动辄

上百万的奢华婚礼和农家小院里的平民婚宴，还主持过汉服婚礼、韩式婚礼、美女与野兽（新郎扮成野兽）婚礼等另类婚礼及跨国婚礼。但他觉得：婚礼是一首散文诗，任何形而上都显得空洞，回归到真情实感才是根本。

他在深圳曾为一对千万富豪主持了一场奢华婚礼，仅用于烘托气氛的鲜花就耗费数万元，加上布景、道具、宴席等，一场婚礼花费上百万元。在重庆金源饭店，他主持了一场豪华婚礼，仅用于铺路的红地毯就耗资上万元。但婚礼过程中，新人或许是太精益求精——彩排了多次，又或许是太追求豪华和形式，甚至采用航模直升机送戒指等。可婚礼进行时，两位新人就像在演戏，缺乏真情实感，来宾也只当是看稀奇，根本不提兴趣。

相反，在渝北一农家小院，一场坝坝婚礼更让他印象深刻。新娘是一位腿残人士，新郎是当地农民。整场婚礼没有豪华音响，也没有鲜花衬托，更没有高规格来宾，花费不到2000元。婚礼中，新娘见新郎头上有一片礼炮飘落下来的锡纸，竟颤巍巍从轮椅上站起来，吃力地帮新郎擦手屑……没有事先彩排，也没有预先设计，新娘的一连串动作完全是真情实感的流露，宾客无不感动。

“蔡上确实感悟到了婚礼的真谛，他主持的婚礼投诉率为零。”与蔡上合作的婚庆公司刘经理说，蔡上这种“去形式化”的婚礼很可能是以后婚礼文化的发展方向之一。

据《重庆晚报》

老人自学法律告民警13年打赢官司



付发淑老人

付发淑学习法律，缘于13年前在她身上发生了一件事。

被推倒在地导致骨折

付发淑是四川绵阳市三台县人，上世纪90年代初，初来新疆的付发淑一无所有，经过一番打拼，她在乌鲁木齐火车站附近拥有了两家餐厅、一个小商店以及一个送煤站，这让周围的人很是羡慕。

1995年7月4日，发生了一件改变付发淑生活现状的事。当天16时，付发淑在餐厅里忙着招呼客人，她的弟弟付友全也在餐厅里帮忙。

付发淑回忆说，当时，店里突然来了七八名男子，其中一个穿紫红色衣服的男子问付友全：“有没有看到一个鼻子上带伤的人来过？”

见对方很急，付友全告诉对方：“来过，在我这儿买了个西瓜吃，那人还说和人打架受了伤，问哪儿有创可贴卖，我告诉他雅西楼有个中医医院，他就走了。”

“我以为是来问人的，问完就会走，没想到那些人或许觉得弟弟不老实，要把他带到派出所去。”付发淑说，这时她才明白眼前的几个人是民警。

付友全不愿去派出所，因而和民警发生了争执，一旁的付发淑上前阻止，却被一个中等身材、偏胖的小伙子推倒在地，之后，她就坐在地上怎么也起不来了。

没人打理餐厅被迫报停

倒地的付发淑被送到医院，经检查，她的腰四椎压缩性骨折，后经法医鉴定为轻伤，达九级伤残。付友全随后被民警带到派出所，接受完调查得以离开。1995年7月6日，付发淑在家人陪同下住进了乌鲁木齐长江路骨髓炎医院。

住院期间，付发淑寻思让

弟弟先帮她照看生意，可经历此事的弟弟却坚决要离开乌鲁木齐回奇台的家中。出了这事，他们觉得很委屈。付发淑说，生意不能没有人照看，她赶紧打电话回老家找人来帮忙。老家的亲朋好友听说付友全在新疆被戴了手铐，也吓得不敢来了，付发淑只得将餐厅店面向工商部门报停，3个月后，因为无法走路，付发淑结束了餐厅的生意。

看着辛苦经营起来的小店就这么没了，付发淑心疼得泪盈眼眶。她觉得，事情成了这样，对自己太不公平。出院后，她心有不甘，决定向推倒她的民警及其所在单位讨个说法。

赔偿遭拒诉讼被驳回

1996年年初，身体有所好转后，付发淑多次找到推她的民警的单位，但半年过去后，事情没有进展。“不愿意赔偿，我只好向法院起诉。”付发淑说，当时自己认为，只要向法院证实自己是被谁伤害的，应该很快会有结果。

当年8月，付发淑将民警所在单位行政诉讼到乌鲁木齐头屯河区人民法院，要求赔偿医疗费、误工费、车旅费等费用，共计5万余元，但她的诉讼被法院以“不属于人民法院受案范围”为由驳回。

这让付发淑很意外，由于不太懂法，她对驳回的原因一知半解。“还是先搞懂法律再说吧！”付发淑打定主意后，一边继续找相关部门反映情况，一边恶补法律知识。

之后的4年里，付发淑反复走访公安、法院、检察院等部门，但接到的答复都是“不赔偿”通知书。

这期间，付发淑租住在火车站的一处平房。每天天一亮，她就带上两个馍馍和1瓶水，拄着

拐杖出门到各个单位反映情况，单位下班了，她又去找事发时在场的证人，到了晚上，她就一头钻进书堆里研究法律条款。

由于有伤在身，加之劳累过度，付发淑曾先后3次入院治疗，积蓄也一点点花光了。她靠向朋友借款，甚至将老家的房屋卖掉，筹措生活费，给自己讨说法。

被误为乞丐也坚持打官司

由于去的次数太多，一些单位的人只要见到她，就会以各种理由拒绝她进入。而付发淑的亲朋好友纷纷打电话劝她不要再为这件事劳神费力了，但付发淑不听，接着做自己的事。

“时间长了，老家说什么的人都有。有人说我抛下丈夫、孩子跑了，有人说我外面有人了……”有人说付发淑是“吃饱了撑的”，有人说她“精神有问题”，很少有人知道付发淑经历的艰难处境，每天在外奔波，她做梦都想离开这里，回到家乡享天伦之乐。

有一天，付发淑被人“请”了出来，她坐在路边发愣。有一名路人见到她，在她面前扔了1块钱，付发淑一时没反应过来。回过头，她才想明白，人家是把自己当成乞丐了。

13年努力终于打赢官司

时间一晃到了2002年，赔偿依然没有进展。当年9月，经人指点，付发淑来到乌鲁木齐沙区政法委员会找到一名领导。这名领导接待了她，耐心听完她的讲述后，他让付发淑去找案件发生所属地沙区法院立案，不要再继续行政诉讼，而是转诉民警个人。

付发淑说：“没有这位领导，我后来的官司就打不赢，是他告诉我行政诉讼太难打，让我换个思路。”

对打赢官司就越有信心。

1999年，付发淑在一次去律师事务所咨询自己案件时，遇到了几位等在门外的农民工，一打听才知道，老板欠薪不给，几位农民工要不到钱，想通过法律途径解决，但他们既不懂法，又没钱请律师。

听完农民工们的遭遇后，付发淑决定为农民工讨薪。为了打贏官司，付发淑回家仔细研究了相关法律，后来为农民工打贏了官司，要回了工钱。

生活中，付发淑非常喜欢看报纸，尤其是法制类新闻。有时看到农民工为讨薪采取爬塔吊、堵路、堵门等极端方式，付发淑就感到很难受，也很失望。

“我非常理解他们的艰难，但爬塔吊、上门闹的方式总不是正道，越是艰难，越应该坚持。”她说。

付发淑对社会中存在的问题就呼吁媒体报道解决，而不采用法律手段解决的现象颇有微词。这一次，记者也是通过朋友，辗转听说了付发淑的事，才找到她进行了采访。

她说，自己打官司期间，也有人提议让她求助媒体，她也动过心，但她却没有这么做，因为她觉得，这些都不能替代法律，甚至是不应该的。

“人为地解决只能解决一些人的问题，只有法律具有普遍意义。”付发淑说，这就是自己为什么帮助农民工打官司的原因，并希望更多人运用法律维权。

“打赢这场官司，我付出了别人难以想象的代价，但终归是赢了。”付发淑说，官司打贏了，冷静下来想想，14万块钱和13年的岁月以及自己所花费的精力相比，又是多么渺小。现在，她只希望对方履行赔偿后，自己能早日回家乡与亲人团聚。

据《都市消费晨报》