



明年荧屏就看他们了

“昨天快报预告了明年美剧的各大看点，经济不景气反而带动了美剧收视率。其实，在金融海啸的背景下，我们的本土电视剧也有逆风上扬之势，新剧申报量、拍摄量不减反增。明年恰逢建国60周年，献礼剧和央视的年代大戏将成为荧屏大餐的‘主菜’。”

金融海啸没能冲击荧屏收视率，明年国产电视剧“逆风上扬”

# 四出大剧，非常有戏

## 第1出：年代剧

### 央视开年大戏领唱全年

代表剧目:《茶馆》、《关东大先生》、《闯关东》中篇

《大宅门》、《大染坊》、《闯关东》、《上海王》……这些讲述清末到民国的电视剧统统被称作“年代戏”。这些远离现实生活的爱恨情仇在过去几年里一直是收视的热点。明年，这样的“年代戏”也是央视的重点剧目。

央视明年的开年大戏就是《茶馆》，“汉武大帝”陈宝国这次突破形象出演王利发。为了演好精明能干、世俗圆滑的王掌柜，陈宝国特地剃掉了浓密的眉毛，让自己看上去不那么锋芒毕露。谢



《茶馆》

添导演之子谢钢出演秦二爷，崔杰、梁天等均有出演。将一出话剧改编成长达36集的电视剧，陈宝国却称电视剧没有注水：“我们没有丢掉老舍的魂。”

另一部年初就要亮相央视的电视剧《关东大先生》也是年代大戏，有赵本山加盟的《关东大先生》不同于一般的年代戏，口号是“既有历史厚重感又要让观众看得轻松”，一众喜剧演员范伟、刘流和赵本山得意弟子张小飞等均有重要戏份。

去年的央视开年大戏《闯关东》收视火爆，今年还将顺势推出《闯关东》中篇，将于2009年8月左右登陆央视。中篇并不是第一部的续集，而是一个全新的故事，讲述了宋家四姐弟在“九一八”事变到新中国成立这段时间里的命运变迁，编剧仍然是高满堂。

## 第2出：献礼剧

### 国庆荧屏大餐是重头戏

代表剧目:《人间正道是沧桑》、《解放》

明年将是建国60周年大庆，国庆献礼剧就毫无疑问地成为了明年电视荧屏的热点。虽然是主旋律电视剧，但是这些献礼剧都在“好看”上下足了功夫，让观众们在感受建国60年风风雨雨的同时，享受到一顿丰盛的荧屏大餐。

刚刚凭借《硬汉》、《梅兰芳》在年末电影市场上火



《解放》

了一把的孙红雷即将领衔国庆献礼剧《人间正道是沧桑》亮相央视。这又是一个通过家族命运变迁反映历史进程的电视剧，讲述了一家三个子女从1925年到1949年不同的人生脉络，历经大革命、国共内战、抗日战争，最终一家人被一条海峡所阻隔。孙红雷再次出演硬汉，和柯蓝饰演一对，对这种题材的电视剧想必是驾轻就熟。

另一部值得期待的国庆献礼剧《解放》则由唐国强、刘劲领衔，号称“全景式展现解放战争波澜壮阔历程”，主创人员均为电视剧《长征》《延安颂》《八路军》等剧组的骨干。看见演员表观众就知道唐国强将再度出演毛泽东，刘劲又要演一次周恩来。主演唐国强此次还是整部电视剧的总导演之一，称将要打造一部史诗力作。

## 第3出：改编剧

### 名著新编纷纷粉墨登场

代表剧目:《红楼梦》、《三国演义》



《三国演义》中的吕布和貂蝉

李少红版《红楼梦》和高希希版《三国演义》在2008年新闻不断，争议也不少，占据各大娱乐版面的头条。这两部在争议中不断进展的电视剧也将在明年登上荧屏，揭开面纱和观众见面。

李少红版《红楼梦》不断曝光的“雷人”造型将这部电视剧推到了舆论的风口浪尖，服装指导叶锦添也因此成为众矢之的。无论如何，

巨大的争议已经让这部戏成为热门剧集。除了造型之外，新版《红楼梦》的剧情也值得关注，该剧请来了8位“80后”编剧，对剧情做出了大胆的诠释和颠覆。编剧中唯一的男性顾小白早就放话，新《红楼梦》将会在情色上下足功夫，拍出“梦”的感觉。到底剧情将会在他们手中变成什么样子，只有等来年拭目以待了。

吴宇森的《赤壁》引起人们重新关注《三国演义》，高希希的新版《三国演义》自然也是观众的焦点话题。陈建斌出演曹操、陆毅出演诸葛亮，这样的演员设置非但出人意料，而且有显著的年轻化特点。由一班青年演员出演历史感厚重的《三国演义》，到底能否演出该有的韵味，还是留给观众来评判吧。

## 第4出：“地方”剧

### 各地“小制作”精彩纷呈

代表剧目:《我的团长我的团》、《金大班》



《我的团长我的团》

除了这些长篇大作，其他中小制作的电视剧也各有特色，摩拳擦掌地准备在电视剧市场分一杯羹。《士兵突击》里的好兄弟们在兰小龙的带领下继续进军电视剧市场，以《丑女无敌》开创“山寨电视剧”风潮的湖南电视台将继续山寨，范冰冰、韩庚这样的青春偶像也有作品出炉。

继《士兵突击》之后，兰小龙担纲编剧的军旅题材电视剧又有《生死线》、《我的团长我的团》两部，均由《士兵突击》原班人马打造，主演段奕宏、张译、李晨等均有出演。“许三多”王宝强则将会出演《我的团长叫顺溜》，讲述新四军的故事，和“钢七连连长”张国强再次合作。钢七连的兄弟们明年作

品还真不少。

《丑女无敌》打着“山寨”的旗号红火了一把，坚定了湖南卫视在山寨电视剧道路上越走越远的决心。趁着韩国翻拍《流星花园》之际，湖南卫视也推出了新山寨剧《新流星花园》，花泽类是郭敬明，杉菜花落谁家还在湖南卫视女主持们的争夺之中，快男超女的亮相是少不了的，就看他们准备怎么山寨了。

除此以外，范冰冰自己投资并亲自主演的《金大班》明年也将亮相，刘晓庆和范冰冰都是“话题女王”，看看谁演绎白先勇笔下的舞女更胜一筹；韩国出道的东北小伙韩庚也有《青春舞台》登场，能不能攻下电视剧市场，还是未知数。

通讯员 张润芝 快报记者 李谷

徐克推销《女人不坏》：  
女人的需要  
让我感到幸福

徐克导演贺岁喜剧《女人不坏》即将于近日在全国上映。昨天，徐克携主演周迅、张雨绮、冯德伦、彭于晏出席上海新闻发布会。《女人不坏》回归到了徐克上世纪90年代《老夫子》充满动漫恶搞精神的风格上，漫画式的搞笑情节层出不穷，同时也把周迅、桂纶镁和张雨绮这三位女明星以往的银幕形象彻底颠覆。也许是受电影影响太深，昨天面对记者几位主创都表现得极为活跃，大胆地公开自己的恋爱观。

**周迅：**  
花十几年学会面对记者

西瓜太郎式的短发、鼻梁上架着一副镜片大得夸张的眼镜。周迅昨天以《女人不坏》中扮演的角色泛泛的造型出现在媒体的面前，她心情大好，进门时就冲着记者们微笑。在谈到她的男友李大齐时，周迅还换上了撒娇的口气，一脸可爱的模样。周迅说，在拍完这部电影之后，她觉得自己改变了很多，在接受媒体采访时总是突发奇想，说一些很搞笑的话，做一些搞怪的动作。

不过，她承认自己一度遇记者就很紧张，感觉整个人都僵直了。“我花了十几年时间来学习跟你们打交道，现在才会这么自然地面对你哦。”

**徐克：**  
喜欢有个性的女人

在《女人不坏》中，人体分泌的物质费洛蒙是控制爱情的气味激素，这种激素贯穿了电影的始终。于是各位主创都谈论了自己对爱情的看法。徐克的大胆言论让女记者脸红，他表示自己更喜欢有个性的女人。他还说：“当我发现有人需要我，不管是精神上需要我，还是肉体上需要我，我都觉得很幸福。”

周迅则大秀恩爱。在这部电影中，她的男友李大齐担任了美术指导，周迅娇嗔地说：“大齐一工作起来就不要命，鸡毛蒜皮的事情都要负责到底，我真的好心疼他。”

而刚与莫文蔚分手的冯德伦则一再回避爱情问题。有人问他，“你现在的女友到底是谁啊？”冯德伦想都没想就一口回绝：“不能说。关于爱情的问题，你们还是多问问周迅吧。”

快报上海特派记者 沈梅



徐克在发布会上

## 《天堂的风铃》火爆首演

前晚，由上海戏剧学院孙祖平教授编剧、南通艺术剧院排演的话剧《天堂的风铃》在东南大学进行了南京地区首演，虽然是个成本仅有5万元的小制作，但演出当晚东大数千师生到场观看，并给予了该话剧很高的评价。话剧将大学生的心理健康问题搬上舞台，引起了很多人的深思。在本土话剧市场日渐萎缩的今天，南通艺术剧院小成本制作的话剧通过大学巡演等模式取得了收益，为话剧运作开创了新模式。

见习记者 毛玉霞