



今日,陈凯歌花费了三年心血的巨制《梅兰芳》将在千呼万唤中迎来全国公映。梅兰芳是一代艺术大师,举手投足艳压群芳,《梅兰芳》更是大导演、大明星、大制作,万众期待。除了超豪华的演员阵容和传奇故事,《梅兰芳》到底有哪些值得你一睹“芳”容的看点呢?记者带你一探究竟。

六大看点带你进入“梅”香世界



“梅孟之恋”很有看点

一看 “梅孟之恋”

虽然陈凯歌说《梅兰芳》“不以梅孟恋为主线,这是我的原则”,但是最大的两个大牌黎明和章子怡的搭配毫无疑问会成为观众的焦点。孟小冬是梅兰芳的一生挚爱,台上演游龙扮男人,台下则一度是梅兰芳红颜知己,这样奇妙的转变更让梅兰芳的爱情平添几分传奇。两人分手收场也将会成为大赚观众眼泪的桥段。
“梅孟恋”一段从梅孟合演《游龙戏凤》开始,非但要考验黎明对于丑角的演绎,也要考验章子怡如何扮出男人的风流倜傥。一方面要看这些大牌突击补课出来的眼神、手势、身段是否过关,另一方面也要看黎章二人的对手戏和对于这段传奇感情的演绎。
纵然是观众焦点,但是梅孟感情戏仅有半个小时,两人最亲密的镜头仅限于拥抱而已。陈凯歌称之为“干净”,难免给人犹抱琵琶半遮面的感觉。半个小时的感情戏能迸发出多少火花,倒也成了一大悬念。

二看 梅邱情谊

《梅兰芳》剧情甫一曝光,就有人惊叹:“孙红雷的邱如白才像女主角!这怎么又是个《霸王别姬》?”孙红雷扮演的邱如白原型是戏剧理论大师齐如山,对梅兰芳的感情深厚又复杂,但是孙红雷自己也说:“邱如白确实爱着梅兰芳。”
用今天的眼光来看,邱如白非但是梅兰芳的老师和密友,还是他的经纪人、导演和编剧。邱如白为了梅兰芳可以放弃官位、气死母亲、倾家荡产,他们这种超越一般友谊的感情多少有点《霸王别姬》的影子。和《霸王别姬》不同的是,邱如白并非出身梨园,而是书香门第的公子,更是留洋国外的优等生。他为了梅兰芳和戏剧到了近乎疯狂的地步,炽热的感情值得观众一看。



《梅兰芳》是陈凯歌的心血之作

三看 黎版女伶

在黎明之前,张国荣扮演的程蝶衣堪称男扮女装的经典,也成了男演员扮演巨角的巅峰。此番陈凯歌力排众议选用黎明扮演梅兰芳,黎明自己也刻苦学习了许久,成效如何,有待观众评价。
黎明扮相曝光之初,被评为“太呆”,难与张国荣媲美,更不要说和梅兰芳本人相比。电影放映之后,也有不少看片记者表示:“梅派最讲究眼神,可是黎明的眼神,太呆了。”但是梅葆玖本人却对黎明赞不绝口:“我只能用惊艳两个字来形容,梅兰芳的外形很精致,气质很儒雅,经过和黎明多次交谈和试妆,发现他恰恰具有这样的气质,是饰演梅兰芳的最佳人选。”

四看 霓裳彩衣



《梅兰芳》的舞台戏

从《风月》到《霸王别姬》,陈凯歌讲起民国时期的风花雪月应该是驾轻就熟,梨园故事更是他熟悉的老桥段。梅兰芳是“男人欲娶之为妾,女人欲嫁之为妇”,如何表现出大师在台上的芳华绝代和台下的儒雅温和,是《梅兰芳》的一大难题。
为了达到陈凯歌的要求,服装指导陈同勋为《梅兰芳》总共做了1500套衣服,连群众演员的衣服都是手工制作,全剧组试装就试了半年。梅孟的服装颜色也是戏里有戏——梅兰芳的便装全是白色,展现他的儒雅和洁身自好;孟小冬的旗袍则偏冷色调,因为这是一个得不到的女人。

五看 梨园打擂

《梅兰芳》的第一部分讲述了少年梅兰芳与恩师十三燕的恩怨,被大部分媒体评为“很精彩很经典”。徒弟梅兰芳挑战师傅十三燕打擂台,从师徒变成夙敌,剑拔弩张,步步逼人。
老戏骨王学圻表现可圈可点,片中所有唱戏段落的身段都是亲自上阵,形神兼备。余少群的青年梅兰芳灵气十足,被评价为“更接近于人们心目中的梅兰芳”,演活了少年梅兰芳的聪明谨慎和野心。戏曲演员出身的余少群,专门为此学了好长时间京剧,虽然电影中唱段由他人代劳,不过扮相清灵过人,念做打“更韵味十足,效果最好”。
情节方面,关于梅兰芳为什么会有意创新京剧,邱如白为什么甘愿辞官帮助梅兰芳,十三燕又为什么坚持和梅兰芳斗戏,导演都交代得有条不紊,这一段落的表现足与当年的《霸王别姬》媲美。

六看 精彩台词

《梅兰芳》一片中,梅兰芳的性格平淡温和,但是配角们却个个性格鲜明,浓墨重彩,台词更是个个精彩,都教给梅兰芳至关重要的道理,正是这些道理成就了一个伟大的梅兰芳。
师徒打擂,师傅十三燕用生命告诉梅兰芳:“输不丢人,怕才丢人。”梅兰芳结识知识分子邱如白,对方告诉梅兰芳:“西方戏剧的营养可以促进中国戏曲改革。”红娘知己孟小冬告诉梅兰芳:“我们这行就是在千万万人指点下生活的,你要怕的东西多了,所以,别怕。”
福芝芳的台词则更是全剧精髓所在:“梅兰芳不属于我,也不属于孟小冬,他属于座儿(观众)……谁要是毁了梅兰芳的谁,谁就毁了中国的京剧。”主演孙红雷表示,就是这句台词,打动了自己,推掉其他戏专心演《梅兰芳》。
通讯员 张润芝 快报记者 李谷



王学圻表现可圈可点



章子怡、黎明表演努力



英达、孙红雷很会抢戏

上海会媒体 凯歌心情好

继北京站的宣传之后,昨天,《梅兰芳》剧组又马不停蹄赶到上海,召开新闻发布会。几天以来,媒体对于这部电影的评价明显好于当年的《无极》,这让陈凯歌夫妇格外轻松。记者发现,昨天陈凯歌面对记者的态度十分“家常”,轻松和蔼。陈红则好心地当众为一位不懂北方话“二”意思的记者做解释,笑果十足。
陈凯歌教育媒体
《无极》之后,面对铺天盖地的恶评,陈凯歌与部分媒体的关系显得剑拔弩张。这次的《梅兰芳》则被大家赞誉为真诚之作,陈凯歌心情大好,昨天,接受部分媒体采访时,陈凯歌一进房间就放松地坐上沙发,给自己倒了半杯水,一边仰头喝着一边示意大家可以随时提问。
不过在如此和谐的气氛之下,陈凯歌还是从电影中总结出了“媒体要尊重艺人”的中心思想来。陈凯歌教育大家道:“这部电影展示了梅兰芳如何成长的过程,他从少年气盛,到心生恐惧,最后终于战胜自我,每个



舞台上的“梅兰芳”

草根版《梅兰芳》网络蹿红

《梅兰芳》上映之前,一部名为“非恶搞《梅兰芳》MV”的短片火速登上各大视频网站首页,引发网友热议。
在最新公布的热门网络短片作品“非恶搞《梅兰芳》MV”中,不仅有《梅兰芳》《霸王别姬》《青衣》《秋海棠》等影视作品中的戏曲片段,还有不少演唱者的实拍画面。在选曲方面,作者则将“网络红旦”李玉刚的成名曲《新贵妃醉酒》重新填词,字里行间不仅融合了22部梅兰芳生前主演过的京剧经典剧目的大串珠,还高度概括了梅兰芳精彩纷呈的戏剧人生。
与以往恶搞作品不同的是,在这支MV中献唱演出的并非“网络草根”,而是新版《红楼梦》的“柳湘莲”徐口和“史湘云”马晓灿。至于唯一带有“恶搞性质”的场面,则是片尾几张与金融风暴有关的漫画和作者简短的自白:“由于金融海啸等原因,本片没能像陈凯歌导演那样拉来海外片商的风险投资,因此本片纯属无成本制作……” 谢正宜 曾崇狄
快报上海特派记者 沈梅

陈红解释“二”

昨天,出席发布会的不仅有陈凯歌夫妇,还有主演黎明、章子怡、孙红雷、余少群和梅葆玖先生。各位的表现都很轻松。章子怡在跟黎明争着坐一张椅子的时候,甚至当众娇嗔地冲黎明来了句“讨厌”。孙红雷更是放得开,他在北京大谈自己饰演的邱如白“二”,跑到上海又开玩笑说自己也有点“二”。一位上海记者不懂“二”是什么意思,追问孙红雷,孙有点尴尬,赶紧笑着反问记者:“你这是故意的吧。”
采访结束以后,大家都在收拾东西西走人,没想到,好心的陈红特地站起来,一本正经对着那记者解释:“二是北方话”的中心思想来。陈凯歌教育大家道:“这部电影展示了梅兰芳如何成长的过程,他从少年气盛,到心生恐惧,最后终于战胜自我,每个

热烈祝贺 寶慶銀樓 荣获全国 “中国珠宝首饰行业优秀放心示范店” 荣誉称号

Pt 950 每克优惠 68元

08年12月5日至12月7日 南京市区专卖店均参加此次活动



南京宝庆首饰总公司 (南京市太平南路129号)

客服热线: 025-8450 9999

金银细工技艺 入选国家级非物质文化遗产



业态升级 惠卖劲减 1-5.5折再 满200减40 新世界百货

湖景风暴 席卷全城 95折 开盘半小时劲销31套,刷新楼市热销记录