

创意?还是恶搞?

网站将DIY的对象瞄准了孔子,网友炸开锅了,学者却发怒了

近年来“孔子”被炒得越来越热。从于丹讲《论语》开始,“孔子”热就开始不断升温,“孔子学院”全世界范围内开办得越来越多,胡玫开拍大型史诗电影《孔子》,奥运会张艺谋执导的开幕式,孔子三千弟子吟诵《论语》,更让孔子走向了世界……借着“孔子热”的到来,近日某网站推出“全民孔子计划”,让网友“DIY(全称为do it yourself,可理解为自己动手做,亲力亲为)自己心中的孔子”,又搬出曾经网络上非常火爆的“恶搞孔子”的视频《孔子秘密档案》让网友效仿。此活动一推出,就立刻饱受争议。有人愤怒:“孔子不能被如此恶搞!”有人大呼:“不是恶搞,是一千个人有一千个孔子!”



网站:“孔子”也能被DIY

记者昨日登录该网站,发现该网站的“全民孔子计划”正在火热开展中,还列举了目前流行的热热闹闹“孔子秀”的几种类型:将于丹讲“《论语》心得”作为“孔子秀”的“心灵鸡汤”型,将张艺谋解读北京奥运开幕式作为“孔子秀”的“团体操”型,网站甚至还贴出了一个前段时间在网络上火爆流传的视频《孔子秘密档案》,片中将孔子彻底地恶搞了一番:在现代社会,孔子是不断碰壁的广播员,而孔子的

四大弟子子路、曾皙、冉有、公西华则被恶搞成了四个小混混。颠覆性的故事情节,演员无厘头的表演,让这段《孔子秘密档案》的视频在网络上火速蹿红。据了解,该视频的艺术顾问竟然是贾樟柯。该网站就这样“抛砖引玉”,以《孔子秘密档案》视频为例,希望网友用任何文字、照片、视频和flash的方式“DIY自己心中的孔子”,并称征集到的优秀作品将在该网站重点推荐,并在条件成熟时,集结出版。

网友:有称创意有骂炒作

该网站贴出的“恶搞”孔子视频和发起的“DIY自己心中的孔子”活动立即受到了部分网友的热捧,“孔子也能DIY,真的很稀奇,但是很有创意啊!”一位名为“江湖飞侠”的网友大赞该活动,“我觉得孔子在我们心中的印象不是一成不变的,可以完全按照我们自己对孔子的理解去解读孔子!”也有网友则不以为然,“总是拿孔子来炒作,真的很无聊!简直没有意

义!”因为该网站在用《孔子秘密档案》这段视频作为例子时,将其分为好几个视频片段,分别命名为“现代孔子感染抑郁症”、“孔子被逼婚”、“孔子遭围攻”等标题,这对于不少比较传统的网友来说,简直无法接受:“太荒唐了,这样恶搞简直是对孔子的亵渎!将如此出色的教育家、政治家和思想家恶搞成什么广播员,简直是莫名其妙!对孔子太不尊敬了!”

策划人:希望都来解读“孔子”

针对网友对“DIY自己心中的孔子”褒贬不一的评价,记者昨天联系了该网站的编辑段先生,他是“DIY孔子”活动的策划人。说到策划这个活动的初衷,段先生表示:“孔子近年来一直都很热,于丹讲《论语》心得曾被炒得沸沸扬扬,胡玫拍《孔子》又一度席卷起数万网友热议由谁来演孔子的热潮!”

他认为孔子已经成为一个文化热点,虽然孔子的形象几千年来已经有一个固定的看法,但实际对孔子谁都没有真正的认识,“我想通过这个活动把每个人心中的孔子形象表现出来,就像一千个读者心中有一千个哈姆雷特一样,一千个人心中也有一千个孔子!我希望每个人对孔子都有自己独特的解读!”

学者:不能这么恶搞孔子

网友动不动就拿孔子说事,甚至不断“恶搞”孔子的现象让孔学专家非常气愤。中国孔子学院院长孔祥林昨天接受记者采访时表示,“孔子的形象几千年在人们心中就已经形成定论,不能胡乱被恶搞,网站上说的什么‘孔子被逼婚’,历史上根本没有这样的事!”孔祥林希望大家能对孔子有起码的尊重,“胡乱地拿孔子说事简直是

对孔子的大不敬,甚至有些不堪手段!那些恶搞孔子的人有可能是想借此出名,但是不能这么离谱啊!”对于现在出现很多恶搞历史名人的现象,孔祥林也很担心,他不希望诸如孔子神圣的形象被毁坏,“现在的社会,人的心态很浮躁,缺乏沉下心来做学问的心思,所以动不动就恶搞一个历史文化名人。” 见习记者 毛玉霞

各路高手争着到快报报名 《非常6+1》选手招募很火爆

自从快报刊登出《非常6+1》南京选手选拔的消息以来,读者反响热烈,报社里甚至出现了排队报名的场面。除了唱歌之外,南京选手的才艺也是五花八门,从时尚的街舞到传统的评剧都有。他们的表现,相信到时候一定会让央视的评委大开眼界。



你想和李咏在《非常6+1》的舞台上互动吗?

本次“CCTV《非常6+1》南京地区大型选手选拔活动”由快报独家承办,目的是要打造出南京地区的“平民明星”,尤其鼓励有职业特色的普通人参加。这几天,来快报报名的选手来自各行各业,如软件工程师、花艺师、化妆师、DJ,还有护士等等。虽然他们都没接受过专业训练,但是都有相同的舞台梦想,希望能在央视的舞台上一试身手。而他们个个身怀绝技:街舞、民族舞等等,还有人会唱地方戏。选手们的参赛方案也相当有创意:两位前来报名的学生表示他们正在自创一套搞笑舞蹈,既有舞蹈的难度,又有喜剧的效果,还有几位白领准备组队参加比赛,组成S.H.E一样的演唱组合:“人多一点说不定力量就会大一点,能最终胜出呢!”

★报名注意事项:

报名前提:年龄在5到65岁之间,有梦想,有符合舞台表演的才艺基础、符合公共社会道德标准(非专业文艺团体演员),报名不收取任何报名费用。

现场报名注意:请携带1寸照片和5寸生活照各一张,到快报报社现场报名,即日起至12月12日的14:00~20:00(双休日不接受报名),前往洪武北路55号置地广场6002室完成报名。咨询电话:025-84783547

网上报名注意:不管是不是南京市民,均可登录江苏都市网(www.js.cn),在“6+1报名专区”中下载报名表,填好后请尽早寄出并于12月12日前寄至洪武北路55号置地广场6002室现代快报文娱部,信封上注明“6+1报名”。

如果您和这些读者一样有梦想、敢挑战,请立刻抓紧时间前来报名。只要您敢尝试,通过快报的平台,就有登上央视舞台的机会。

通讯员 张润芝

《再见阿郎》前传将登央视

台湾本土剧《再见阿郎》5年前被央视引进播出曾引发收视热潮,由该剧原班人马打造的《再见阿郎》前传《又见阿郎》目前正在上海拍摄,不久就将登录央视。近年来台湾偶像剧一波又一波涌入大陆荧屏,而台湾本土剧在大陆的市场却始终没有打开,所以这次央视旗下中国国际电视总公司买下版权与台湾的影视公司一起合作这部电视剧,无疑是“救活”已经没落的台湾本土剧。



《再见阿郎》剧照

2003年,央视8套播出了台湾本土剧《再见阿郎》,引起轰动。随后,该剧在央视1套的下午情感剧场重播,收视率仍然居高不下。《又见阿郎》的制片人李京表示,台湾本土剧在台湾的发展空间越来越小,通过央视打开大陆市场,这是台湾本土剧的制作公司非常渴望的。据李京介绍,《又见阿郎》的男主角江宏恩

将彻底摆脱几年前前的阿郎形象,摇身升级为阿郎爷爷——刘金虎,并同时扮演其孪生兄弟刘金鹏,而新任阿郎由毕业于中戏的新生代明星徐僧担纲,故事背景设定在上世纪40年代,讲述阿郎的父辈在台湾的奋斗历程。台湾本土剧的制作习惯是边拍边播,按照观众口味调整剧情,由于在大陆必须先拍完再播,所以台湾的制作团队也要想好丰富的情节。据了解,该剧将拍摄100集的量,在大陆播出的版本将剪辑成50集。 东早

网友恶搞?牛群被传曾想拜师姜昆遭拒

前几年当了回县长的牛群近几年似乎鲜有新作问世,不过他倒也没有远离曲艺界,几个月前还在姜昆的力挺之下当上了杂志《曲艺》的主编。虽然现在说相声少了,可当年牛群能让大家记住的段子还确实不少。不过,近日有知情人网上爆料称,原来大名鼎鼎的牛群,当年曾想拜师姜昆却遭到了拒绝。不过,现在还不知道这段爆料,到底是网友的恶搞还是确有其事。

牛群被传出道曾找姜昆

该知情人士说,二十几年前,牛群还是一个无名小卒,还没开始说相声,只是在某文工团从事相声表演创作。他很上进,花了很多心血创作了不少作品,但都没有被团里看中,一个都没有参加公演。牛群难免有几分不服和怨气,总觉得团里没有伯乐,将自己的作品一律判为死刑是不公平的,也是不合理的,没有人识得自己这个人才。为了挽救自己的作品,也想证明自己的实力,他决定去找姜昆,那时候姜昆已经是曲艺界的大腕明星,自己与人家素不相识,又是一个名不见经传的小人物,贸然求教,恐怕会被拒绝。于

是他托熟人牵线,带着一书包作品和一书包礼品忐忑不安地登入了姜昆的家门。没想到姜昆十分热情地接待了他,对他的作品十分欣赏。同时也为他提出了很多建设性的意见,其中一篇《祖爷爷的烦恼》经过姜昆的修改,由姜昆和李文华表演,还上了央视的春晚。这让牛群受到了极大的鼓舞。

姜昆被指曾推荐牛群

通过一段时间的接触与请教,在一次请姜昆修改完稿子后,牛群郑重地向姜昆提出要拜姜昆为师的意愿。姜昆听后觉得很吃惊,也毫无思想准备。并未敢当场答复牛群,只是告诉他自己要考虑一下。几天后,姜昆找来牛群,告诉他,不

能收他为徒弟。理由有二:第一,自己还在跟马季老师学艺,还没算出师,因而还没有开山收徒的资格;第二,姜昆出生于1950年,而牛群是1949年出生的,从年龄上讲,牛群比姜昆还大一岁呢。因而两人可以以兄弟相称,却不能以师徒相待。牛群见姜昆执意不肯,也没有

勉为其难。但相声界是很讲究师承门派的,后来,经姜昆的推荐和介绍,牛群拜到了相声大师常宝华的门下。

不过,对于知情人士的爆料是否真实,记者致电姜昆时,他并没有正面回应,只是说自己在忙,便挂断了电话。

慧娜



牛群和姜昆

陈冠希新片戏份遭全删

虽然“艳照门风波”已过去大半年,但余波犹在。继早前中影集团正式宣布,《梅兰芳》中阿娇(钟欣桐)所扮演少年版福芝芳的戏份全部删除,陈冠希主演的《跳出去》同样因竣工一年仍未获解禁,而面临删戏、换人重拍的局面。电影公司为让影片获得重生,最终决定删去陈冠希所有戏份,另寻男主角补拍,估计要重新投资七位数字的“冤枉钱”。

周星驰参与投资,由冯德伦执导,陈冠希及张雨绮主演的电影《跳出去》,于去年11月完成。影片本计划于今年初推出,可惜因陈冠希闹出“艳照门风波”,令影片至今未获内地解禁,变成上映无期。虽然冯德伦几经努力争取,希望保留陈冠希戏份,但投资方觉得《跳》片实在拍得不错,拖

下去最终只会沦为过气仓底货,于是最近决定换上新男主角重拍。

除了男主角人选外,仍有不少问题令冯德伦大伤脑筋,包括要为片中与陈冠希有多场对手戏的张雨绮及Amanda S.补戏,演员们又要修剪发型至一年前拍摄时的模样,戏服也要从仓库中找出,某些场景已经拆卸需要重新搭建,种种问题仍有待解决。而这次的补拍估计要耗资七位数字的资金,预计最快于下月中在上海开拍。对此,冯德伦在接受采访时示意媒体向投资公司之一的“星辉”查询,至于“星辉”发言人魏先生则说:“暂时没有什么可公布。”

据传,《跳》片的男主角属意陈冠希或者凭借《海角七号》火速成为抢手货的范逸臣。 东东