

同时抖18个空竹 我能!

民间高手要挑战基尼斯,目前的世界纪录是同时抖13个



老贾要“抖向世界”



“走!”18个空竹抖起来

抖空竹不新鲜,可要说一个人同时抖起18个空竹,听起来就有点不可思议了。你还别不信,南京就有这样一位藏在民间的“高人”。最近,他开始“行走江湖”,向基尼斯世界纪录发起挑战。

18个空竹同时抖

昨天下午,在情侣园的空地上,记者见到了这位“高人”。他叫贾德平,今年52岁,是一家水泥公司的保安。

贾德平不论在哪儿练身手,总能吸引众多目光,原因在于他的“装备”。一般人抖空竹,一根绳两根棒,外加一两个空竹,仅此而已。贾德平的装备则是一只超大旅行包,打开来,里面装着18个五颜六色的空竹,不用上阵,光那架势,就让人佩服。

昨天,贾德平特意穿上了大红色的演出服,看样子真是要露一手。18个空竹分成三排,每排6只并排摆放在草地上,贾德平开始了准备工作。

别人抖空竹用手,贾德平用脖子。他将18根长约1米的绳圈一一拴在每个空竹上,然后套在脖子上,固定好之后,贾德平小心翼翼地直起身

子,将一大堆空竹全部提到了空中。

“走!”贾德平一声吆喝,18个空竹立刻被甩飞了起来。随着转动的速度越来越快,空竹旋转的幅度越来越大,每个空竹都开始发出“嗡嗡”声,渐渐交织成一支和谐的乐曲,而空竹也像孔雀开屏般地洒开,一个个忽高忽低地飞舞着。围观的人看呆了,好半天才响起一片惊叹声。

被“逼”学空竹

表演结束,贾德平已是满头大汗。“别看这一个轻轻的空竹,一起耍,还真费劲!”贾德平告诉记者,一只空竹大约重1斤,18个就是18斤,而更主要的是空竹旋转时产生的离心力,这些加在一起,说需要近百斤的力气毫不夸张。

贾德平打小就是个体育迷,上学时一直是学校里的体育尖子。不过,抖空竹却是

“逼”出来的。“我喜欢下棋、打桥牌,但棋友和牌友后来全都迷上了麻将,想约几个人玩玩越来越难了。”四年前的一天,贾德平约朋友下棋又“泡汤”了,百无聊赖之下,独自来到情侣园散步。有人在抖空竹健身,一下激发了他的兴趣,接着便“拜师”学了起来。

“这玩艺熟能生巧,越玩越上瘾,最好的地方在于它是一项健康的活动。”几个月后,贾德平体重就从93公斤降到了80公斤,精力也越来越旺盛。

随后,贾德平还加入了南京抖空竹协会,经常和空竹同好交流技术,水平提高也越来越快。一次抖18个空竹的“绝活”,也是贾德平潜心钻研,循序渐进地练出来的。

将挑战世界第一

为了有更多的时间抖空竹,贾德平作出了一个让人无法理解的决定。“我本来在单

位的供销科工作,待遇不错但很忙,业余时间太少。”他向单位主动提出从供销科调到保卫科。“收入一下少了许多,但是保安的工作时间大多在晚上,这样我可以腾出白天时间练习空竹技术,和那些退休的前辈切磋技艺。”

上个月,贾德平去上海申报了基尼斯世界纪录。“据我了解,目前的世界纪录保持者,是能同时抖起13个空竹,我已远远超过了他。”贾德平说,如果不出意外,这次申报肯定能成功。

中央电视台三套《想挑战吗》栏目组得知这一消息,日前已正式向他发出邀请。贾德平说,下个月3号左右,他就将赴北京中央电视台“挑战自我”。

目前,贾德平最大的心愿就是能保持良好的状态,到时有在全国观众面前,发挥出自己最好的水平。快报记者 王觅/文 快报记者 施向辉/摄

13斤2两老鳖大过脸盆

昨天上午,一男子在外秦淮河双闸段抓到一只老鳖比脸盆还大,称一称足有十三斤二两。喜出望外的他将老鳖带到瑞金路菜场找一个亲戚估价,有人看到了,当场出价一万,他坚决不卖。

昨天中午,这只老鳖在瑞金路菜场一出现,就引起了一阵轰动。记者赶到现场发现,这只老鳖长得浑圆浑圆的,被人从蛇皮口袋里拎出来,老鳖的爪子伸出来划了两下,爪子是金黄色的,看起来有人的指甲那么大。一被放到地上,老鳖又缩成一团,一副听天由命的样子。

众人要给老鳖进行个“体检”。先称体重,老鳖被放在电子秤上,只见它四体安泰,稳稳地占满了整个托盘!电子秤上的重量显示是13.2斤。再测老鳖身长,皮尺拉开来,只见它背上的骨骼一根根看得很分明,两侧的裙边很宽,头部布满黑色的麻点,前后左右一量,长度40厘米,宽度30厘米!

抓到老鳖的男子姓陈,看着周围兴奋的众人,陈某显得又激动又紧张,寸步不离“战利品”。他说,昨天上午,他在外秦淮河双闸段用网捞螺蛳,

结果一下子捞到了这个家伙。“当时看着我也吓了一大跳,以为是什么怪物呢,看了半天才发现是一只老鳖!”

陈某说,一个亲戚在瑞金路菜场卖水产,所以他特地赶过来,就是想请亲戚给鉴定一下,这个老鳖“成色”如何。众水产户听说这事,全围了过来,都表示干这一行这么多年了,从没见过这么大的鳖。“估计它至少活了20年了!”

此时一位市民当场询问陈某卖不卖,陈某显得很犹豫,表示自己还没请呢。在众人的怂恿下,这位市民也很大方,开价1万元收购这只老鳖。陈某一听很吃惊,随后又摆手拒绝,表示:“今天不卖,我还要带回去养几天,下一步再考虑卖的事情。”大家议论说,估计陈某自己也没有个准价,别人敢开一万的高价,他反而惜售了!

随即陈某又把老鳖装进蛇皮袋,返回了双闸,临走时说:“如果是有人要买回去放生,我可以考虑便宜一点。如果是饭店买来展示或出售,必须出高价!”

(姚先生爆料奖80元) 快报记者 孙玉春 文/摄



↑老鳖占满了电子秤的托盘

→来,握个“手”

10斤6两山芋如同南瓜

快报讯(记者 马晶晶)远看像南瓜,细看却是山芋,往秤上一放,足足有十斤多,再抱一抱,就像抱着一个小宝宝。您见过这么大山芋吗?

李先生的妻子周末回江宁龙都老家,在娘家看到这样一只大山芋,觉得很稀奇就带回了南京。李先生一见直呼“好大”,“从来没见过这么大的山芋!”他特地将山芋抱回了单位,让同事们也开开眼。

远远看去,这个大块头像是一只小南瓜,走近细看,竟然

和南瓜一样,都有“一瓣一瓣”的纹路。同事取来卷尺一量,直径足足25厘米,高度也有25厘米。

这只大山芋到底有多重呢?李先生同事取来一台秤,往上一放,足足10.6斤!“我们准备把山芋给分着吃了,这一点烤着吃,这一点炖着吃,还有这些煮着吃,这么大一山芋够我们一个办公室吃啦!”李先生的同事们开玩笑道。

(孙小姐爆料奖50元)



直径25厘米的山芋 快报记者 唐伟超 摄

店名“讨好”南京人 阿诗蒂娅=阿是的啊

快报讯(记者 张波)老黄是个南通人,一直在南京做家纺生意。正当同行都小心翼翼地缩减开支的时候,他大手一挥,准备在新街口羊皮巷的黄金地段开一家规模不小的家纺店。“店名就叫‘阿诗蒂娅’,这就是一句南京人的口头禅,阿是的啊。”

老黄说,他一直做内销市场,给南京的部分高校、企业提供家纺产品。“也想过做外贸,也有订单过来,可是我再三考虑,觉得外贸风险太大,最后放弃了。”老黄说,正是这个决定让他他在金融危机中没有遭到任何损失,同时也提醒他,该改变了。

老黄想开店,让南京的老百姓也来买他的产品。“我虽然是南通人,但钱都是在南京赚的,所以希望我的产品能为南京人所接受。”于是,老黄绞尽脑汁,希望给自己的家纺店想一个很“南京”的名字。“有一次跟我的朋友聊天,他给了我意见,叫‘阿诗蒂娅’,因为南京人说话最后总爱带一句‘阿是的啊’。”

12月6日,“阿诗蒂娅”就要开业了,老黄专门腾出一块地方,打算做一个小小的“家纺博物馆”。他说:“我想在里面陈列不同时期、不同面料、不同花色的家纺产品,还要摆上老式的缝纫机,让客人看看家纺的过去是什么样的。”

婚礼司仪转行“拍戏”

老百姓当演员现场爆笑不断

快报讯(记者 解璐)“快看,这边有人在拍戏。”“还穿古装呢。”昨天下午,白鹭洲公园里热闹得很,十几位男男女女身穿古装拍戏,演绎了一个古典爱情故事,不过剧组中没有大腕,也没有明星,所有参加的演员都是普通老百姓,拍起来轻松随意,现场也是笑料不断。

这出戏讲述了南朝陈太子舍人徐德言和妻子乐昌公主因战争失散,凭着一面被破成两半的铜镜,两人最终得以相聚,也就是成语“破镜重圆”的典故。

据导演胡鹭说,这个成语故事总共20分钟,分五天拍摄。昨天的场景是整部剧中最为热闹也最为难拍的。

现场的确热闹,它展现了隋朝的繁华街市。石板街两旁,有各种各样的小贩,有卖包子的,有卖糖葫芦的,有卖纸伞的,还有算命摊,在街角甚至跪着一个乞丐。

演员们大都是第一次演出,虽然敬业,但是因为没有什么演出经验,现场爆笑不断。

下午2点10分,导演一喊“开始”,各种各样的吆喝声立刻此起彼伏,让人仿佛坐上了时光穿梭机,回到了隋朝初年。

就在大家演得渐入佳境时,突然传来一阵咳嗽,仔细一看,包子铺竟然“着火”



老百姓演戏都忍不住笑 快报记者 赵杰 摄

了,这可是剧本里面没有的啊。包子铺四周烟雾缭绕,“伙计”忙着用大袖子扇周围的烟。

究竟出什么事了呢?原来为了制造出包子热气腾腾的效果,工作人员在蒸笼里放上了烟饼,可能是烟饼放得有点多了,包子铺因此“失火”。导演只好说,重拍。

演员没有演出经验,真是头痛的事。扮演乞丐的男子跪在地上,一边磕头一边

说:“行行好吧。”磕了半晌,一直面带微笑。当两名女子从他身边走过时,他磕着头,嘴咧得更大,导演打趣地说:“你真乐观啊,吃不饱穿不暖,还能这么开心?”围观的人笑倒一片。

导演胡鹭原本是一名婚礼司仪,此次拍成语故事是为了实现自小的导演梦。“我还打算再拍十九个成语,等制作完毕后送到电影频道去审核,争取能在央视播出。”他信心满满。