

构造揭秘:鎏金—银身—木胎

11月22日 塔王出函

沉睡千寺地宫的千年塔王,22日就要被隆重请出函了。目前,晨光集团晨光科技委的专家们设计的特殊工装设备已经就位,就等“吉日”一到动手取塔。

据了解,通过X光探照设备,专家们了解了塔王的构造,可是这一照也让文保专家们倒吸一口凉气:塔王的组成是鎏金—银身—木胎。木头的保护是世界难题,如果水分挥发太快,就会导致整个塔王都变形!

快报记者 胡玉梅/文 汪海波/图

取塔前举行开光法事

长干寺地宫考古,不仅轰动了整个文物界,就连佛教界也是千载难逢的盛事。“佛家是不会妄言的,石碑上和丝织品上既然写了有感应舍利十颗、佛顶真骨、诸圣舍利、金棺银槨、七宝阿育王塔,那么里面一定藏有这些宝物。”南京佛教界一位高僧告诉记者。据了解,目前佛顶真身舍利子确认存世的仅有陕西扶风法门寺(佛指)、北京八大处灵光寺(佛牙)等寥寥几个。

为了敲定取塔日子,昨天上午,晨光集团、南京市文物局、南京市宗教局的专家们再次碰头,论证会从上午9点一直开到11点,最终敲定,取塔日期为本月22日。而之前,有三个时间备选:22日、28日、29日,因为这三个日子都是吉日。

为何最终选择22日呢?记者不得而知。但记者通过多方打听了解到,为了迎接这一盛事,取塔当日,南京市佛教界的50名高僧大德将齐聚取宝现场,按照高规格的佛门礼仪,为七宝阿育王塔的取出做一场开光法事。

“开光法事将于22日上午11点左右举行,为了见证这一历史时刻,我们今天晚上去北京邀请国家宗教局的相关领导。同时,我们希望能邀请到中国佛教协会会长一诚法师,中国佛教协会副会长、秘书长学诚法师等有德高僧前来主持这一仪式。”不过,为确保文物顺利取出,这些法事活动不对外公开。

专家担忧取塔能否顺利

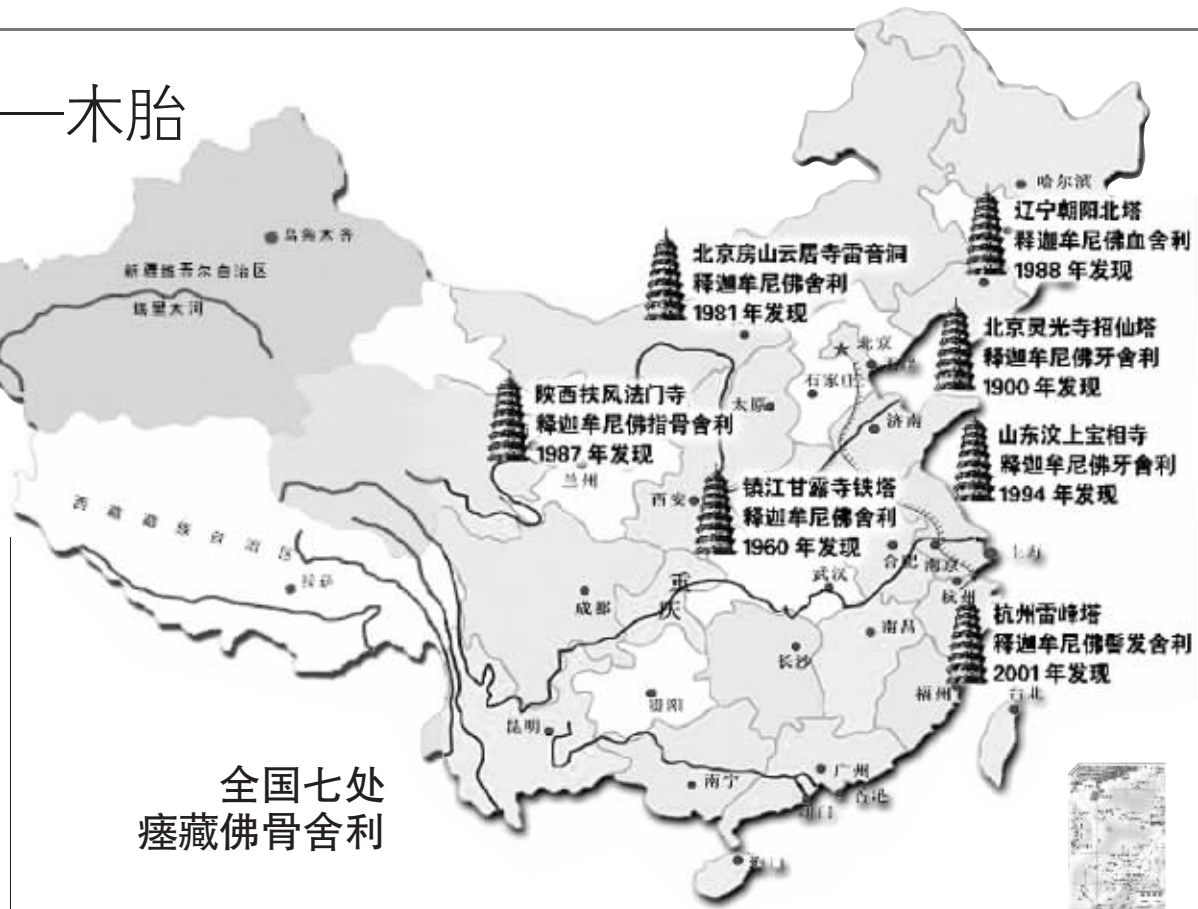
据了解,取塔时间定于22日下午3点。晨光集团特派出了10多位专家参加了昨天上午的专家论证会。在会议室的门口,取塔设备已经就位,并且安装到了相应的位置。

虽然专家们已经用这套设备在晨光厂内部进行了多次模拟试验,但他们还是有点担忧:取塔过程将由南京电视台和凤凰卫视同时直播,而不确定因素太多了。“万一抓钩抓取塔王的时候不是很顺利,该怎么办?取塔的过程中万一发生了倾斜,又怎么处理?”

咬住塔底。而后用工装设备固定住,吊出来。”昨天专家论证会最终敲定方案不变,就是采用这套新型设备取出塔王,目前,取塔设备已经就位,并且安装到了相应的位置。

虽然专家们已经用这套设备在晨光厂内部进行了多次模拟试验,但他们还是有点担忧:取塔过程将由南京电视台和凤凰卫视同时直播,而不确定因素太多了。“万一抓钩抓取塔王的时候不是很顺利,该怎么办?取塔的过程中万一发生了倾斜,又怎么处理?”

不过,面对这些担忧,一位专家很肯定地说,塔王一定会成功取出来的。



全国七处 瘞藏佛骨舍利

保护难题

塔王是个矛盾组合体

“塔王”究竟是什么材质的?8月初开铁函的时候,人们看到了耀眼的金黄色,专家说那是鎏金。金涂剂里面还有什么玄机?里面藏了多少秘密?伴随着考古的深入,考古专家们已经揭开了塔王的一些秘密,晨光厂的专家们用X光仪器对塔王的结构进行了分析,专家们发现,这是一个非常

奇特的组合。“最外面的外套是鎏金的,中间的衣服是银子的,里面的核心是木头的。”这是非常矛盾的组合,金和银都怕潮,在潮湿的环境下容易被氧化而变黑;而木头怕干,在干燥的环境下,木头的分挥发得快,这样会导致变形。

虽然木头究竟占了塔王多大的体积专家们还不得而知,但是这一发现,让专家们皱起了眉头:“木质文物的保护是世界难题。”一位文保专家告诉记者,塔王里的木头已经在水里浸泡了近千年,脱水是一个大难题,如果水分挥发太快,塔王就会严重开裂、变形,如果用的木头好,木头保存的状况也不错,那么变形程度就会相对小一些。

保护核心是木胎



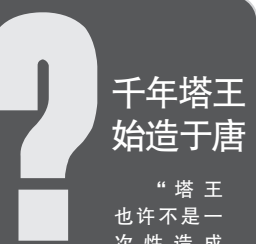
面对这么一个矛盾体,究竟该怎么保护它,不让塔王变形呢?文保专家说:“虽然外面的银和金也非常重要,但它们不会导致塔王变形,所以,保护塔王最关键的是保护木头。”

为了让塔王尽量不变形,专家们已经特制了一个用有机玻璃制成的罩子,塔王一出函就会入住这个新家。专家强调,这个罩子里不能放水,湿度要在90%以上。

在存放塔王的同时,文保专家们还将对塔王内

木头的类型做分析。要看它究竟是什么木料,是檀香、金丝楠木,或是其他的木料?一般而言,金丝楠木保存会相对好一些。还要看用的是木头哪一部分做的,是木头的表皮,还是核心?这些研究都至关重要。

保证塔王不变形的最佳办法就是让它“晾干”。专家强调,“绝对不能用水泡,不能用化学材料,只能用物理方法。也就是在湿润的空气里,让塔王慢慢地干。这个过程也许非常漫长,也许是几个月,也许是几年。”



千年塔王 始造于唐

“塔王也许不是一次性造成的。从里向外是木头—银—鎏金。木头的年代会更久远一点。”一位对佛教有精深研究的专家告诉记者,这尊“塔王”也许是几个朝代的“综合体”。

这位专家说,唐代盛行用木质容器盛放舍利。“唐代法门寺出土的那枚世上唯一的佛指骨舍利,第二重容器就是一只银包角檀香木函。”不过用木塔盛放舍利,多位专家表示这还是头一次听说。

史料记载,唐代李德裕任润州刺史时曾发掘长干寺地宫,将21粒舍利中的11粒移至镇江甘露寺,剩下的10粒如何瘞藏则未见记载,因此最大胆的猜测是木塔源于唐代,也就是李德裕重新瘞藏舍利的时候用了木塔;宋代可政大师修地宫时给木塔穿上了银鎏金“外衣”。

观音金币是金币中的珍稀品种,单枚都罕见,全套更难求。价值是黄金同比价格的几倍甚至几十倍。重大平安题材,央行等相关部门抢救发行,以至高形式纪念生肖牛年、祈福国泰民安——

人民银行《观音赐福金币》破例发行

国家法定货币 中国金币史上首套平安赐福金币 共耗用黄金 50 克



▲央行发行瑞士幻彩铸造工艺观音赐福金币、故宫博物院镇馆之宝《观音赐福图》黄金卷

【收藏核心】

《观音金币大全套》包含央行发行的4枚1/10盎司观音金币和1枚1盎司观音银币,还包含有耗30多克999纯金打造的4米巨幅佛教国宝《观音赐福图》。央行发行的观音金币限量铸造,发行量极少,就是单枚都难见,聚齐全套难以想象!收藏界公认珍稀罕见、珍贵性与第一套人民币相同,未来价值不可估量!

人民银行发行的金币才是唯一权威的金币,全套幻彩观音金币贺岁赐福价值有保障

我国历史上从未发行过整套佛教金币,此次为保护佛教文化经典,祈福牛年国富民安,有关部门才破格发行了一套《观音赐福金币》。全部由中国人民银行发行,瑞士PAVP S.A铸币公司用幻彩工艺铸造,都是中华人民共和国法

定货币。共计40多克金银打造的出五枚金银币淋漓尽致地展现了观音菩萨大慈大悲的形象。《观音赐福金币》每一枚金银币都有央行行长的亲笔签名,确保真实权威。

“收藏”金币家族中的“贵族”,太稀缺、太少见!买到就是赚!

央行发行的金币分普通金币和收藏金币。观音金币属于收藏金币中的稀有品种。收藏金币一般仅在特殊的历史时期才发行,极为少见,是金币中的珍稀品种,也是“含金量”最高的金币。“收藏金币”首发价格每克高达20元,而且在短期内都会出现暴涨的行情,如93年发行的一枚毛主席纪念金币,发行时仅2000元,现已涨到15万元,涨幅高达75倍;97年发行的香港回归金币由发行之初的3500元已涨到如今的2万多元。

要买就买央行的金币,又是平安好题材,贺岁祈福,纯金《观音

赐福图》一齐请回家!

多年从事金币收藏的李先生感慨地说:“人民银行的金币是国家法定面值,是真正的币,只要出我就买。观音金币以前只听未见,这可是金币中的铁牌王子,买几套比投资什么都强。”

“从没见过,还有幻彩金币。”在企业工作的王先生一下买了5套,他高兴地说:“观音是中国佛教文化的代表,平安祈福、又是幻

彩金币,是镇宅祈福、馈赠亲友的吉祥财富!”

匆匆从郊区赶来的王女士感言:观音金库里还有一幅纯金《观音赐福图》,那可是深藏故宫博物院的无价之宝,是世界“佛文化、绘画艺术”巅峰之作。图中16尊观音形态各异,金光灿灿,每一尊都寓意一重福佑。共耗用黄金30多克,加上金币黄金10多克,纯银30多克,太实惠、太值了!

《观音赐福金币》发行公告

金币由人民银行、金币总公司发行,中国文物学会监制,北京灵光寺开光。每套均有统一编号,央行鉴定证书和央行行长签名,开光证书,全国限量发行3300套,每套16800元。南京发行地址:龙蟠中路28号军区长城书店一楼 无锡发行地址:龙蟠中路28号军区长城书店一楼 南京发行电话:025-51730021 86083988 无锡发行电话:0510-89896113



▲央行两任行长亲笔签名鉴定证书