

### 冯小刚助阵绝对唱响总决赛 高领盖脖疑白癜风加重

《绝对唱响》总决赛于前晚在江苏卫视落下帷幕,朱洁、王艺、王睿为冠军桂冠展开争夺。台下评委阵容豪华,袁惟仁、包小柏、李泉、黄舒骏、袁涛、张亚东坐镇,冯小刚担任颁奖嘉宾,华谊兄弟传媒公司的老总王中军也亲临现场。但3强经过激烈的决战后,一直被称为“丑女”的朱洁最后却在媒体投票环节最终胜出,成为冠军。

加严重。前晚,《绝对唱响》打响总决赛,作为嘉宾的冯小刚打扮依旧严实,高领衣盖住脖子,棒球帽的阴影遮住了脸的上部分;虽经化妆,但嘴角附近几处斑块还是清晰可见。而在媒体采访环节,冯小刚并未出现。面对媒体的疑问,主办方工作人员解释,此次冯小刚纯为助阵,事先讲明了拒绝接受任何采访。

快报记者 李谷 摄影 汲波

#### ■相关新闻

#### 阿雅将主持“跨年演唱会”

继《绝对唱响》总决赛后,江苏卫视还将办一场盛大的跨年歌会,而这场跨年歌会中也将会出现《绝对唱响》选手的身影。昨日,江苏卫视和华谊兄弟老总王中军以及某著名手机品牌赞助商一起启动这个项目。往年这个品牌都是与湖南卫视一起携手举行跨年演唱会,而今年这个项目却被江苏卫视成功拿到手。

江苏卫视工作人员透露,多年来湖南卫视都凭“跨年演唱会”垄断性地拿下跨年时段节目的收视率第一,而江苏卫视今年已经成功“撬掉”湖南卫视“跨年”赞助商,举办盛大“跨年演唱会”,主要原因在于《绝对唱响》这一选秀节目成功地截住了观众流。而这次跨年演唱会的主持人是由阿雅担当,演员阵容有20多位明星和“绝对唱响”的选手加盟。

快报记者 李谷 摄影 汲波

#### 冯小刚疑白癜风加重

上个月,冯小刚在携《集结号》出席第21届东京国际电影节时,被发现脸上已几乎布满白斑,原本主要分布在左手和脖子上的白斑有蔓延之势,一度令人怀疑其白癜风更



冯小刚正在给朱洁颁奖

#### 费玉清征集“师奶见面团”

“小哥”费玉清的南京演唱会开唱在即。快报的读者们将有机会和费玉清亲密接触,只要翻出你压箱底的偶像珍藏,就能加入快报组织的“师奶见面团”,参加费玉清南京歌迷见面会。

歌迷见面会的内容也由快报精心设计,非常精彩:歌迷们将有机会亲自向偶像展示自己报名时的偶像珍藏,和偶像叙一叙自己的多年追星梦;还可以由您点歌,让费玉清为您演唱,您也可以和费玉清一起合唱自己最爱的曲目。

为了给师奶们和偶像亲密互动的机会,快报特别为资深粉丝们设计了“师奶见面团”活动。相信每个粉丝都有不少关于费玉清的私人珍藏:可能是学生时代就收集的费玉清的不干胶贴纸,可能是过去的费玉清演唱会门票,也可能是费玉清的签名或者是您和费玉清的合照……只要您觉得您的收藏有意义,请把它们拍下来,将图片和文字说明送到快报。快报将会根据您的收藏和文字说明挑选出费玉清的歌迷参加“师奶见面团”。

虽然我们的歌迷会名为“师奶见面团”,但是其他费玉清歌迷,不论年龄,不论男女均可参加。只要您展示出自己最有意义的“费玉清收藏品”,讲述您和费玉清的情缘,就有机会和多年偶像近距离接触。歌迷见面会本周就将举行,“师奶见面团”征集人数有限,机不可失,赶快行动吧。报名时间:14:00-20:00(17日、18日两天);咨询热线:025-84783547。

通讯员 张润芝 快报记者 李谷

#### 杨若兮来宁当“纺织女”

舞台剧《陪我看电视》将于12月登陆南京,该剧由华人戏剧大师赖声川创作、执导。今天,该剧主演之一杨若兮来到南京举行新闻发布会。

少东家的追求,直到有一天收到男友已经结婚的信,杨在崩溃边缘励志靠自己走出一片天地。在发布会上,杨若兮笑言,“小美的故事感动着我,由于太过入戏所以常常在排戏之后吃夜宵的时候大声痛哭,真的感到很崩溃。”

杨若兮在剧中饰演一名从农村到城里打工的纺织女,在农村有个男朋友一直写信联系,男友托人捎了一个旧式九英寸电视机,杨很感动铁了心要嫁给他,并屡次拒绝由张信哲扮演的工厂

据了解,这次在南京演出,杨若兮将不只是靠演技展现给观众,更会在剧中演唱两首歌曲。张译心



何庆魁

# 何庆魁复出春晚 帮本山打磨“包袱”

## 马季儿子也要上春晚

### 马季儿子要上春晚

何庆魁的儿子何树成说,最近他和父亲都在北京忙春晚,春晚的这几次重要过审和彩排他们都会参加。何庆魁透露,这次春晚语言类节目总统筹是张振斌,也就是《装修》《开锁》等小品的作者。“我就是当个参谋,他们原定节目,无论是相声还是小品,我都拿回去,往里面砸砸包袱,看有没有经营价值,帮他们做点事情。一天要看上百个剧本。我就是一目十行地往下看,看小品点字行不行。语言说得再好,没有经营价值也不行。”据悉,央视春晚拟在四川和台北设分会场,而语言类节目一审将于11月24日进行,届时将有5到7个语言类节目参加审查。

何树成表示,这次他和父亲和导演郎昆合作其实缘于一次为马季之子马东改本子。“11月12日,我们去了中央电视台。应郎昆邀请给

马东改本子。马东这次春晚要上一个自己创作的小品,我们还一起吃了顿饭。席间我们还谈到了马东的父亲马季老师,谈到现在的相声界,后来郎昆就极力邀请父亲担任今年春晚语言类统筹,但是父亲极力反对。”何树成表示,“父亲现在很低调。”但是因为和郎昆是多年好友,最后也就答应了。“父亲说中央电视台是我们的娘家,跟郎昆又是多年的铁哥们儿,就无须挂名了。我们只是帮忙,也不收钱,父亲的名字也不会最后的字幕上显示。”

何树成表示,现在何庆魁每天都在审很多小品的本子。“本子很多,包括孙小宝等人都送来了作品。”何树成表示,今年春晚早早送来的这些本子里,并没有很多大腕,相反一些新的面孔比较多,应该会给大家带来不少惊喜。

#### 本山愿意就合作

每年春晚语言类的重头

戏就是赵本山的小品,现在本山已经决定上春晚了,而审本子的何庆魁和本山也是多年的老搭档,很多人期待着何庆魁和赵本山能再次合作,创造类似《昨天》、《今天》、《明天》、《卖拐》、《卖车》的经典作品。这次会不会有什么火花?何树成表示:“两人合作的机会不大,但是如果本山有意向,父亲是不会拒绝的。赵本山老师对小品本子要求比较高,一般的也看不上眼。”何树成笑着表示,其实他们两个一直都有联系。电话也经常打。“听说本山的《关东大先生》要在央视播了,我看了片花,很好看的。”

何庆魁本人也表示,他愿意帮赵本山。何庆魁向媒体表示赵本山今年的小品,他不会做编剧,但仍乐意帮帮忙,奉献包袱。“如果我有本子适合他演他可以演,这个没有禁令。其实他是一个很要强的人,有好本子他肯定参加,没有好本子,他是不会来的。”

#### 低调复出写本子

此次参加春晚会不会成为何庆魁复出的标志?何树成表示,其实父亲一直都没有停止创作。“这次春晚就纯粹是审稿子,帮忙,不会写本子。但是以后,父亲会写出更多好本子的。”

何树成表示,因为最近的官司缠身,他们错过了很多创作机会,如今,关于他们的案子已经基本上没事了,现在他们要重新振作精神,开始创作。“我父亲现在已经把手机关了,平时也不带手机,他现在的目标是专心审好春晚的小品本子。明年我们还会陆续有新的作品!”谈到今年春晚语言类节目的风格,何树成表示:“父亲看了这么多本子,觉得今年的小品主要都以大事实为主,虽然题材很好,但是包袱却都不多。我们现在的主要目的就是要让这些小品响起来!”

快报记者 沈梅

# 纪连海来宁抢易中天“饭碗”

## 不讲清史改“品三国”

前天上午,《百家讲坛》主讲人纪连海来到南京,为南京的观众品了一回“三国”。身着唐装的纪连海还没在金陵图书馆出现,就已座无虚席。纪连海这次抛弃了自己擅长的清史,反而讲起了三国的故事:他丰富的肢体语言,诙谐幽默的语言,一下让观众们觉得纪连海“品三国”绝不亚于易中天讲三国。

### 品三国 “纪连海版”更有趣

虽然易中天“品三国”让他大红大紫了一番,但同是《百家讲坛》主讲人的纪连海品起三国也绝不逊色。“三国”的故事早已家喻户晓,但是不同的人讲,味道就大不相同。“易中天版”的“品三国”比较有智慧,而“纪连海版”的三国比易中天的更有趣,对“三国”的品评也有另一番滋味。

说到孙坚的少年成名,纪连海有“新解”:因为当时人少,少年当官比较容易。相传孙坚到盐渎县当县丞,凿井浇灌,得名“瓜

井”,此井现存于盐城中学内,观众正听得入迷,纪连海突然刹住了车,“呵呵,不说了,再说我就成导游了。”而说到东汉最大的贪官梁冀被抄家,纪连海又把他和和口比了比,由于当时恒帝把梁冀的财产进行拍卖,得到30多亿银钱,相当于当时国家税收的一半,纪连海边笑边说:“不过,梁冀比起和口,就是小巫见大巫了。”观众们听得又不由得会心一笑。

说到孙坚的父亲是谁,一直是个疑惑,但纪连海称,有这么一种说法,孙坚有个卖瓜的父亲名叫孙钟,由于孙钟人很善良很慷

慨,给了一个“神秘人”四个瓜,传说这个“神秘人”是长管子孙后代命运的人,于是这个神秘人就因为4个瓜让孙钟的后代做了四代皇帝。说到这里,观众们不禁哈哈大笑。

#### 曝底细 最擅长“近现代史”

纪连海妙趣横生的解读,让南京的三国迷大饱耳福,纪连海不仅把故事讲得生动幽默,他的持续“战斗力”也让人大为赞叹,一口气连续讲了三个小时,而且讲到得意时还经常“手舞足蹈”,身体语言也相当丰富,让观众听得一点也不乏味。有观众评价,纪连海的“品三国”更“草根”,更好玩。不过,纪连海却仍然十分谦虚,“虽然很多观众喜欢我讲‘清史’,但我最擅长的是中国近现代史,这次来南京开讲,我做足了准备,查阅了大量的三国历史!”

见习记者 毛玉霞 摄影 施向辉



纪连海口若悬河