



国粹

时间:11月12日
地点:南京
作者:吴豪
自述:一家酒店内举办时尚派对,邀来昆曲助兴,古典与现代交相辉映。



脸谱

时间:10月29日
地点:南通
作者:陈小龙
自述:红脸的关公、白脸的曹操...一家店铺门口挂着各种脸谱,吸引着路人的眼光。



象牙塔

时间:11月2日
地点:南京河海大学
作者:孟海洋
自述:河海大学江宁校区的图书馆颇具创意,远看如同鸽子笼。有朝一日,走出校园的学子们将有一片属于自己的天空。



我要飞得更高

时间:11月8日
地点:南京
作者:李易
自述:一个孩子正在荡秋千,体验快乐飞翔的感觉。



童年

时间:11月8日
地点:无锡
作者:王伟
自述:街头老艺人捏的面人惟妙惟肖,让人想起无忧的童年时光。



比翼齐飞

时间:11月11日
地点:南京
作者:张天宇
自述:在天愿为比翼鸟!一位市民正在放飞自制的梁山伯与祝英台风筝。

举报博客

博文网址
http://blog.tianya.cn/blogger/view_blog.asp?BlogName=lfsgsy432&id-Writer=0&Key=0
博主:默当

举报理由

翻开历史,大开眼界。
——举报人 张华

考证唐代妇女穿的是开裆裤

看到一则材料,是关于服饰的,就抄了下来,计划晚上回去与沈从文先生的《中国古代服饰研究》对读一下。结果与朋友吃完饭回到家已经不早了,在书房不算明亮的台灯的光照下,上高爬低翻箱倒柜地找了一通,愣是没有找到,姑且先把它抄在这里。文字不长,原先的题目是《唐女仍开裆如今日小儿》:

《汉书·上官皇后传》:“虽宫人使令皆为穷袴,多其带。”师古曰:“穷袴,即今之缦裆裤。”按,《诗·秦风》:“竹闭缦膝。”毛传:“缦,绳也。”《说文》:“织带也。”《集韵》:“缦,缝也。”是唐之缦裆裤,中有缝,但结以带,使不开张,以便私溺。若汉则两裆虽合,尚开拆如今日小儿,故多其带以防强暴。若唐则平时皆如此也,故曰缦裆。今俗语缚物犹曰缦物。缦裆者,即将裆缝结以绳,使不开露。唐以后何时成今制,则不可考也。

《汉书》是东汉班固的著作,但作者是依据师古即唐代学者颜师古的注而立论的,所以这里记载的其实是唐代的民俗。

服饰,作为人类文化的一个重要的组成部分,从纵的方面说,随着新材料的不断产生和人们思想观念的改变,有着它独特的发展轨迹;从横的方面说,由于地理环境、气候条件、人民喜尚、风俗习惯的不同,各地之间也是千差万别。

衣服当然首先是蔽体的,是实用的,它是人类之所以成为文明动物而与其它动物之间最为明显的区别之一。同时,几乎是与人类的产生想伴随,人们对于美有着一种天然的追求。所以衣服在求其实用之外,也尽量求其美观。

公众视线
投稿邮箱:viviyc@126.com

广汽HONDA 南京长昊汽车销售服务有限公司 盛大开业
心跳行动 正在启动
活动内容:PS2游戏机,电子打靶,投篮机,播放电影,烟花
地址:南京市浦口区浦珠北路151号