

电视剧《马文的战争》掀起收视热潮。这部讲述中年人婚姻问题的电视剧在北京卫视创下了首日收视纪录,在上海卫视高居收视榜首,网友自发为这部电视剧建立贴吧、论坛热议此剧,并将其奉为婚姻教科书。近日,很多观众纷纷致电快报询问这部剧何时能上南京荧屏。但遗憾的是,因为该剧还未拍完就已经被几大卫视买断播出权,因此暂时与南京荧屏无缘。

快报记者 沈梅 通讯员 张润芝

下手太晚 “马文”无法在南京荧屏“开战”

专访

宋丹丹:婚姻,一动不如一静

《马文的战争》讲述中年夫妻婚姻危机,让有离婚经历的宋丹丹深有感触。她在北京接受采访时表示:“这是一个特别无奈的故事,是给很多正处于平淡婚姻中的中年夫妻的劝告。”

宋丹丹说:“剧中我和林永健演的一对中年夫妻,觉得没有爱情了,为一点小事就分手。剧中的我坚定地要和‘婚姻与爱情不能在一起’的说法作斗争。但到最后却发现,生活中所有的细节都会把你的浪漫都化掉。”宋丹丹觉得,《马文的战争》就是想劝告觉得日子平淡无聊、爱情已经消逝的夫妻,“最后会发现,原来的那个才是最适合的。所以,中年婚姻,一动不如一静”。

当被追问是否觉得爱

情不可靠时,宋丹丹迅速反问:“你觉得靠得住吗?爱情是非常短暂的,是不耐久的,而生活是现实的。就像剧中一样,不管我演的角色是否有新的爱情,但我和前夫的孩子是现实存在的,我们因为房子而产生的经济压力是现实的。这些现实的东西是我们分不开的联系。”

现实中的宋丹丹,感情经历也都为大家知晓,她自己也并不回避。在谈到剧中自己刚和前夫离婚后,很多地方还不适应时,宋丹丹甚至主动现身说法:“你们都没离过婚吧?我离过,所以我知道那感觉。我和英达离婚了好一阵,心里还没完全接受。别人一说英达怎样,我还觉得说我老公呢。”

林永健:好好过日子比啥都强

继《金婚》里的大庄抢尽风头之后,林永健在《马文的战争》成了男一号,又火了一把。多年努力终于获得回报之余,林永健表示,这部戏也让他好好思考了一番婚姻:“演完马文,连我自己都认真思索了一番,我的总结就是人到中年,家庭生活很重要,家庭幸福很重要,别瞎折腾,好好过日子比啥都强,鸡蛋总是越挑越小。”

林永健认为,《马文的战争》没有说教,很散淡,但其中却蕴藏着很深的哲理,是个有社会责任感的电视剧。在认识马文这个人、体验这个人时,他也有了很多人生的感悟。“有一场戏马

文敲门让前妻(宋丹丹饰)和她丈夫别扰民,我和丹丹彼此互损了一通。演到这个地方我很辛酸,好端端的家庭,曾经的山盟海誓都哪里去了?”

马文和《金婚》中的大庄一样,都有点贫,但林永健表示,生活中自己是个内敛的人,平时不太爱说话,很爱琢磨事情。虽说自己在话剧、小品、电视剧领域都摸爬滚打出来了,但他最渴望的是能演电影。“当年我想当演员,就是想当一个电影演员,可惜,现在一部电影还没演过呢。”他正在储备,等待着这个机会的来临。

连锁效应

编剧博客成婚恋咨询专栏

《马文的战争》由叶兆言小说改编,电视剧剧本则由编剧陈彤(笔名春日迟迟)操刀。陈彤之前就为不少知名电视剧担任编剧,如《新结婚时代》、《男人底线》等。《马文的战争》在各地热播之后,陈彤的知名度也迅速提升,他还由此成为了情感专家,其博客也变成了婚恋专栏。

陈彤博客的内容以情感话题为主,博文的回复都很多,网友们都很挺赞成陈彤的观点,留言里都不忘加一句“喜欢《马文的战争》”,还亲

切地把陈彤唤作“迟迟”。更有甚者,把陈彤当成了“知心姐姐”,写信去咨询情感问题,咨询内容也是五花八门,从“男女之间怎么才叫有感觉”到“如何处理姑嫂婆媳关系”都有涉。伦理学专业研究生出身的陈彤将这些问题全部来函照登,耐心地一一给予答复。她的答案在网友中还颇有共鸣,网友们也纷纷发表各自的见解,把她的博客变成了情感论坛。



马文和杨欣最终走到了一起

播出:与南京荧屏擦肩而过

《马文的战争》根据叶兆言小说改编,由宋丹丹、林永健、李崇霄等主演,讲述一对离异的中年夫妻,因为住房问题不得已还是生活在同一屋檐下的离奇故事。该剧于10月初在北京卫视和东方卫视播出之后,立即跃上收视榜首。这部电视剧创下了北京卫视今年以来电视剧开播首日最好成绩,在持续高收视的同时,该剧也以其独特的故事结构而引发观众的热议,口水战由此引爆。网友自发在网上建立贴吧、论坛,各抒己见热议此剧。

遗憾的是,这部电视剧与

南京荧屏擦肩而过。昨天,记者从江苏电视台一位领导处获悉,去年下半年,《马文的战争》还没全部拍完时,江苏电视台就注意到了这部电视剧,立即与片方联系,但是片方告知,这部电视剧已经被北京卫视和东方卫视买断。此外,这部剧的二轮播放权已经被天津台、山东台、吉林台和深圳台四家卫视买断。至于二轮之后的播映权,江苏电视台、南京电视台都暂时没有引进计划,南京电视台方面表示:“就算这部电视剧再火,到二轮之后也说不准了,毕竟现在电视剧太多了。”

追捧:马文被称“吸铁石”

《马文的战争》受追捧主要是因为抓住了观众的胃口。一方面,国内中老年观众比较多,讲述中年人家庭婚姻的电视剧原本就格外受欢迎。另一方面,电视剧的制作和演员精湛的表演令人赞叹,也是这类电视剧受捧的原因。在《马文的战争》中,杨欣和马文的爱情折腾不断,充满黑色幽默。尤其是马文与杨欣离婚后,杨欣又带着新丈夫与前夫住在一起。这样尴尬的关系,同处一个屋檐下,矛盾冲突是不可避免的。看起来不可思议,生活的无奈却展露无余。而杨欣几经折腾后又发现自己最爱的还是前夫马文,既充满

讽刺意味,也让人深思。

此外,演员本身也是该剧吸引人的关键之一。从与赵本山合作的小品,到一直火到现在的《家有儿女》,宋丹丹总为观众带去欢笑。但这次宋丹丹收起搞笑本色,出演外强中干的设计师杨欣。剧中,杨欣颇有品位,追求浪漫爱情。本身也离过婚的宋丹丹,在剧中特能“折腾”,与之前的角色反差颇大。宋丹丹不搞笑,纯凭演技,绝对是该剧最大看点。林永健扮演的马文更是深受观众喜爱。大家都觉得,马文是块吸铁石,颇有吸引力,不管是男观众还是女观众,都喜欢马文的老实忠厚和风趣幽默。

热议:观众奉为婚姻教科书

这部电视剧引起观众热议,大家在其中找到了自己的影子,纷纷反思生活,将这部剧奉为婚姻教科书。网友“在路上”说,“这部剧中人物遇到的情况虽然不是那么普遍,但是反映的问题是很多中年夫妻都会遇到的。比如杨欣和马文本来生活得好好的,因为买沙发这样的小事意见不合,就觉得两人生活观点不一样,生活不下去,便草率离婚。其实全都是平淡惹的祸,都希望生活多点激情。这就好像杨欣火速爱上李义,与其说她爱上一个人,不如说她只是想证明自己。可是当她又陷入另一段围城时,发现原来跟谁生活都是

一个样。”

但是也有观众提出批评意见,觉得离婚了住在一起原本就不大可能,女方还带新老公来住,更是不可思议。很多观众都觉得剧本“严重脱离实际”。“太荒唐了”……评论直指剧情不真实、编剧没有生活经验。然而编剧陈彤则表示,房子问题是摆在都市人面前的现实问题,离婚夫妻同居一室的现象毫不新奇:“北京房价多高啊,多少人能买得起第二套房?住住一对夫妻的钱都放在这房子里头,要离婚了,最大问题不是感情是房子。我不但见过很多离婚还住一起的,还见过不少因为房子而离不起婚的。”

经典台词

马文:你说你妈妈结婚你鼻子流什么血啊?
马虎:红色不是喜庆吗?

李义:你怎么能那么说妈妈呢,你妈特别爱你你知道吗?

马虎:我倒希望她爱点别的呢,她爱什么什么倒霉,她以前爱过金鱼,最后金鱼撑死了。她爱过花,结果花浇死了,她爱什么什么就没好下场……

杨欣妈:我说你呀,奔40的人,怎么把自己弄得没着没调的。

杨欣:谁奔40了?
杨欣妈:奔39不就奔40了,谁还能往后倒着活啊。

杨欣:奔38好不好?
杨欣妈:奔38零7个月8个月奔39有什么区别?

马虎:叔叔,为什么我们家的房子那么小,别人家的房子都特别大啊?

李义:你想住大房子啊,那就只有一个办法。你呢,好好学习,以后挣好多好多钱,就买着大房子喽。

马虎:那叔叔没好好学习?

李义:我好好学习了啊。
马虎:那你为什么没买好大好大的房子啊?

李义要把马文介绍给他姐姐

李义:马文,你有没有什么绝活啊?

马文:什么个意思?你想让我参加星光大道?

杨欣:你千万不要找离过婚并且还有老婆的,最好是找丧偶的。

黄小芬:你说我找对象还要先把人家老婆弄死……

李芹:你睡得好吗?

马文:我睡得好。
马文:你睡得好吗?

李芹:我也睡得好。
马文:大家好才是真的好。

剧情

没有硝烟的家庭战争

马文(林永健饰)与杨欣(宋丹丹饰)本是夫妻,有一个十岁的儿子马虎。夫妻二人年轻气盛,谁也不肯迁就谁,导致离婚。但两人只有一套住房,所以离婚后依然住在一起。

马文是软件工程师,虽然也和各类女孩子约会,但心中却有和杨欣复婚的想法。但杨欣最终却与另一离异男士李义(李崇霄饰)结婚。由于李义没有房子,所以,他住了进来。

李义心思缜密。他开始帮助马文重新找到幸福生活。李义想到自己的姐姐李芹(夏立薪饰),李芹虽然比马文年长,但风韵犹存,还是一个“富婆”。李义把马文介绍给李芹,开始李芹并不当回事儿,但后来通过接触,李芹发现马文有很多可爱的地方,而马文也随着跟李芹的交往,生活逐渐充实起来。一度,李芹、李义、马文、杨欣四个人,是一桌很好的麻友。但杨欣发现自己深爱的男人实际上是马文,最终这两人又走到了一起。



宋丹丹饰演的杨欣



林永健饰演的马文



《家有儿女》的“丈夫”也来凑热闹



两个“丈夫”同住一个屋檐下



两个娃娃让大人们很头疼



李义和杨欣看似很幸福