

# 奥巴马赢了美国大选 更赢了中国“书市”

北京时间11月5日中午,美国人巴拉克·奥巴马赢得了下一任总统选举的胜利,奥巴马创造了奇迹,成为了美国历史上首位黑人总统。奥巴马诠释的“美国梦”使很多人产生了解奥巴马的渴望。在美国大选中,奥巴马VS麦凯恩,这位黑人大获全胜,而在中国的“书市”上,奥巴马PK麦凯恩,黑人总统又独领风骚!奥巴马不光得了总统,他的传记也成为时下最“时尚”的读物。在11月5日中午奥巴马当选新任美国总统的消息传来后,南京新街口新华书店在半天时间内就销售有关奥巴马传记百余册,创下名人传记类图书日零售量的新纪录。



奥巴马书籍发售现场

## 奥巴马“图书”多达数十种

今年美国大选以来,很多出版社都借大选“东风”,押宝押在奥巴马身上,关于奥巴马的各类传记也纷纷上架。从美国大选开始以来,陆续就有数十种此类图书上架销售,《奥巴马经济学》《希望与梦想:巴拉克·奥巴马的故事》《奥巴马:我的梦》《无畏的希望:重申美国梦》《我的父亲奥巴马》等书颇受读者关注。奥巴马正式当选为新一届美国总统后,这些书在书店更是成为“宠儿”,据了解,《无畏

的希望:重申美国梦》已经于今年9月面市,首印三万册,目前已经全部售罄,而出版该书的法律出版社决定马上加印一万册投入市场。而由译林出版社引进的奥巴马的自传《奥巴马:我的梦》目前正加紧翻译中。据译林出版社工作人员介绍,“奥巴马当选总统以后,我们社可急坏了,知道读者们一定对这位黑人总统非常感兴趣,所以目前《我父亲

的梦想》正在紧急翻译中,该书出版后,一定会受到读者的追捧!”据了解,《我父亲的梦想》这本书奥巴马大概写于1996年,当时他还在芝加哥大学当老师。原本只是想写一本种族歧视方面研究性的论著,但写着写着突然改变了想法,将它写成了故事传记,讲述了奥巴马从小到大大成长经历的故事。虽然这本书当时只印了5000册还没有卖完,但2004年奥巴马发表了《无畏的希望》的演讲,让他一下子声名鹊起,借着这股东风,《我父亲

## 中国学者笔下的奥巴马最火

在南京新华书店,卖得最火的是江苏文艺出版社的《奥巴马:我的梦》,自五月份上架销售以来已售出近500本。江苏文艺出版社的黄先生向记者透露,“该书是国内出版的关于奥巴马的第一本书,我相信此书不仅是一本畅销书,更是一本‘长销书’!”据了解,该书出自北京师范大学文学博士周光凡之笔。“因为所有关于

奥巴马的传记中,我认为这本书最适合中国人阅读,在未来几年奥巴马的书也一定会保持火热的势头!”《奥巴马:我的梦》诠释了奥巴马的传奇人生。有读者如此评论,奥巴马是新时代美国梦的代言人,更是新时代的马丁·路德·金!更有读者评论这本书可以作为入门级读物,“通过此书了解他的过去现在,并祝福他的未来。书

中的内容都是有趣有料,没有任何水分,完全没有阅读一般人物传记常见的堆砌平庸材料的感觉,特别是书中专门收集了近年来美国大选中的幽默,很解渴。”记者在书店的随机采访中,一说到奥巴马,读者就乐了起来。“他的外形很吸引人,他的身份更吸引人。每当他站在演讲台上的时候我就开始莫名地兴奋。”

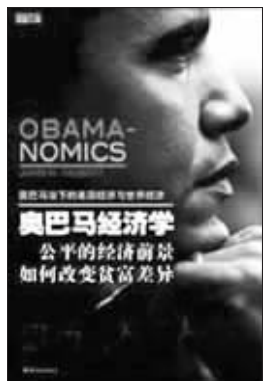
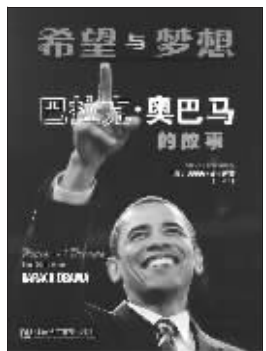
## 出版社不管麦凯恩,只认奥巴马

目前这位黑人总统不仅在美国大选中赢了麦凯恩,在中国的“书市”上更是遥遥领先,全胜麦凯恩。原来在大选开始后,各家出版社就开始押宝,纷纷投注在奥巴马身上。江苏文艺出版社的黄先生向记者透露,“我们的三月份开图书选题会时,开始猜谁会赢,大家分别了解奥巴马和麦凯恩在大选中的政治理念,感觉着两个人

不同的人格魅力,就押宝押在了奥巴马身上,我们当时就猜奥巴马一定会赢!看来真的猜对了!相比较麦凯恩,奥巴马更具有魅力,他更年轻,而且很有个性!”黄先生还表示,押宝押在奥巴马身上不会有什么风险,“就算他输了大选,但是他作为美国历史上第一个黑人总统候选人就已经很有卖点,而麦凯恩却逊色许多,如果押在

麦凯恩身上,一定会冒很大风险!”黄先生表示,虽然在大选期间,也有写麦凯恩的书稿送到出版社来,但是编辑们最终还是不敢冒这个险。记者了解,有关麦凯恩的图书真的踪迹难找,虽然浙大出版社刚刚推出了一个《麦凯恩评传》,但这本书居然还是用来搭配《奥巴马评传》一起出版的。

见习记者 毛玉霞



关于奥巴马的书籍琳琅满目

# 费玉清要在南京“戏耍”周华健

说来也巧,年底南京演出市场兴旺,但每个开唱歌手之间都有着千丝万缕的联系,刚结束个唱的周华健就很有预见性地提前为“小哥”费玉清做过宣传,之前来宁举行发布会时就唱着费玉清《晚安曲》并强调自己的周氏唱腔不等同于费氏唱腔。听到这些,昨天接受记者电话采访的费玉清坐不住了,撂下“狠话”,表示12月20日五台山体育馆的演唱会上要好好模仿周华健:“我模仿他最像了,正好他刚在南京开过个唱,我要让观

众见识一下费玉清版的周华健和原版哪个更打动人。”费玉清和周华健两人唱歌都有一个特点,就是唱到最后一个字的时候会绕音,这点在周华健日前来宁为演唱会吆喝时就已经被提及过,他还现场模仿费玉清在《晚安曲》中的一曲唱腔,“让我们互道一声晚安”,唱到“安”的时候周华健刻意模仿费玉清的唱腔,还故意把脖子抬高,逗得全场记者大笑不止。昨天记者告诉费玉清这个事情时,“小哥”也在电话那头开

心:“他当着我的面也模仿过,其实他永远也抓不到我唱歌时的精髓,因为我唱歌不像他,总带着哭腔,哈哈。”一番玩笑话后,费玉清透露12月20日的演唱会上,他会把模仿这个保留项目继续搬上舞台,届时除了模仿最拿手的蔡琴和周华健外,还会模仿一些年轻当红的歌手:“如果我的演唱会没有了模仿环节,我想观众肯定会很失望,不过老炒冷饭也不好,所以私下我又新模仿了一些年轻的歌手,

绝对是珍藏版的,到时候记得来现场看。”“小哥”透露这次演唱会上他除了唱还有一个很重要的任务就是主持,而这个主持风格会非常类似于《康熙来了》的开放尺度,跟自己在台湾主持《清音乐》的风格截然不同。通讯员 张润芝 快报记者 李谷

## 蔡琴自述不堪情史

12月6日晚,“东鹏之夜·蔡琴2008新不了情南京演唱会”将在奥体中心体育馆上演,得知最近正式开票后票房十分火热的消息后,蔡琴昨天主动表示要把自己亲笔签名的海报和CD,免费送给购买1680元门票的幸运歌迷。同时,蔡琴还讲述了自己那段刻骨铭心的传奇爱情故事。

1984到1985两年之间,蔡琴就先后推出了《痴痴地等》和《此情可待》两张专辑,从专辑的名字就可以感觉到当时的蔡琴,一个热恋中女人的心迹。蔡琴在爱里找到了归宿,执着自己的感觉而不顾家人朋友苦口婆心的劝告反对,毅然决定把自己未来的幸福交给一个青年导演——杨德昌。

然而,婚后的夫妻生活并不像蔡琴当初想象中的幸福,她要像姐姐照顾弟弟一样对待丈夫,而且当时杨德昌一无

所有,寂寂无名,家里所有的开销都要靠蔡琴登台唱歌一个人来获得。终于,功夫不负有心人,在蔡琴的全力支持下,杨德昌一跃成为“台湾新电影”的明星导演,他的《牯岭街少年杀人事件》《独立时代》等作品屡获国际大奖,这时学美术出身的蔡琴,又在《独立时代》中当起了电影美工。

蔡琴以为她和丈夫的苦日子终于到头,准备享受“家庭幸福”之时,丈夫杨德昌的绯闻不断传入蔡琴的耳朵,可骄傲固执的蔡琴怎么也不相信,自己和丈夫多年经营的感情就在幸福来敲门之际化为泡影。“直到他亲口告诉我他有了外遇,我才相信自己真的是做了一场噩梦。”蔡琴说,十年苦心最终还是没能兑现当初的承诺,无奈之余,蔡琴依然倔强地说:“十年感情,是我全部的付出,我不觉得到头来一片空白。”

快报记者 沈梅 通讯员 小陆

## 羽·泉对韩流“很有意见”

随着日韩潮流的涌入,日韩明星无论走到哪里都是尖叫一片。昨天接受记者电话采访的羽·泉兄弟就对这种现象“很有意见”,“外来的东西一定要去其糟粕选其精华,日韩的舞蹈和音乐风格确实可圈可点,但是也不能盲目崇拜,我们在致力于做中国特色的原创音乐,希望歌迷们也能给我们更多的掌声和鼓励。”

说到日韩流现象,羽·泉表示感同身受,因为每次参加颁奖典礼,只要有日韩明星在,现场一定是近乎疯狂的,特别是明星亮相那一刻,歌迷们的尖叫甚至可以用声嘶力竭来形容,生怕偶像们

感受不到他们的爱,和这种热闹劲形成鲜明对比的是国内艺人出场的时候只有几声参差不齐的掌声。对于这个现象,海泉认为应该一分为二看问题,“我们必须承认,我们营造音乐的气氛确实不到火候,日韩式的包装宣传管理是目前国内做音乐的公司所欠缺的,这点我们公司以后在培养新人方面可以借鉴。但是我觉得国内的歌迷在支持自己的偶像的同时也应该支持一下在为音乐而努力的音乐人,拿我们来说吧,我和羽凡真的很用心在创作。” 通讯员 张润芝 快报记者 李谷

## 钢琴大师殷承宗月底来宁

11月21日,旅美著名钢琴家殷承宗将在南京文化艺术中心大剧场举办独奏音乐会。殷承宗这次在南京将主打维也纳古典牌,展现贝多芬、海顿、莫扎特、舒伯特等音乐大师的经典作品。

作为当今钢琴演奏家郎朗的恩师,殷承宗一点都不服老,如今他每年还能坚持举办50场独奏音乐会。他想在有生之年将巴赫、贝多芬、舒伯特、柴科夫斯基、舒曼、肖邦等世界著名音乐大师作品搬上舞台。这次到南京举办的音乐会是殷承宗十套音乐会中

的一套,以经典维也纳乐派为主题,其中包括海顿的《F小调变奏曲》、莫扎特的《C大调奏鸣曲》、贝多芬的《升C小调奏鸣曲“月光”》、舒伯特的《三首音乐瞬间》和贝多芬的《F小调奏鸣曲“热情”》。

除了“西式大餐”,殷承宗这次到南京准备了中国作品《红灯记》《春江花月夜》和《陕北民歌》作为加演曲目,殷承宗告诉记者:“本场音乐会将实现‘贝多芬’与‘李铁梅’的跨时空对话。” 苏文

### 文化短波

#### 爵士音乐节下周开幕

2008年11月14日至18日,2008南京国际爵士音乐节、世界音乐节将在南京举行。本次音乐节是自2002年首次举办以来的第七届,一共邀请了来自德国、加拿大、中国等国的5支乐队33位优秀音乐家来南京,他们将分别在南京艺术学院、东南大学、南京航空航天大学等地为南京观众献演十六场风格迥异、情调独特的经典爵士音乐和世界音乐的音乐会。

见习记者 毛玉霞

#### 民乐风“吹进”八艺节

近日,由南京市民乐团演出的南京八艺节之民族音乐专场在南京文化艺术中心举行。二胡、高胡、京胡、中胡、柳琴、琵琶、扬琴、中阮、古筝、梆笛、曲笛、唢呐、笙……由如此多的民乐乐器演奏的民族音乐专场让观众陶醉不已。

见习记者 毛玉霞

**蔡琴新不了情**  
南京演唱会  
时间:2008年12月6日 19:30  
地点:南京奥体中心  
订票电话:86666888  
83208320

**费玉清 08南京**  
演唱会  
时间:2008年12月20日 19:30  
地点:南京五台山体育馆  
订票电话:83688368  
114.118114  
84652888

**羽·泉“豪情十年”**  
南京演唱会  
时间:2008年11月15日 19:30  
演出地点:南京五台山体育馆  
售票点:南京五台山体育馆西门  
订票电话:86502641  
83998002  
83688368