

你站在桥上看风景

看风景的人在楼上看你



投稿邮箱: viviy@126.com

你爱“晒图”吗?你爱“扫街”吗?如果回答“是”,那么亲爱的读者,现在,你的摄影作品也能登报了!

哪一个场景让你回味无穷?哪一个视角让你觉得妙趣横生?拍下它吧,发给我们。只要您配上简单幽默的描述,注明拍摄时间、地点、拍摄者、联系方式,这张照片记录下的瞬间就能成为报纸上的永恒。不过,需要提醒的是,照片要征得被拍摄对象的同意,务求真实,图责自负。



落入凡间的精灵

时间:2008年10月16日  
地点:溧阳天目湖  
摄影:高美艳

自述:苍翠竹林中,翩然而来的白衣女子,似梦,似诗,飘逸出尘……  
编辑点评:最是那一低头的温柔——此图意境实在难得。  
(稿费80元)



大美女

时间:2008年10月26日  
地点:秦淮区一楼盘  
摄影:葛飞

自述:洋妞上演原汁原味的巴西“桑巴舞”,尽情展现巴西风情。  
编辑点评:足够养眼  
(稿费50元)



小美女

时间:2008年10月14日  
地点:瑞金北村小学  
摄影:尹玉莉

自述:操场上,孩子们正在上场表演韵律操。  
编辑点评:无数人羡慕的年纪,花一样的女孩。  
(稿费50元)



光阴的故事

时间:2008年10月11日  
地点:南京  
摄影:陆浩

自述:艺术展上,两张面孔穿越了时空的阻隔,凝视着经过的观众。  
编辑点评:这幅照片让我们感受到了,什么叫“时光”。  
(稿费50元)

长袖善舞

时间:2008年10月30日  
地点:南京  
摄影:方军

自述:一排木偶亮相街头,一招一式妩媚动人。  
编辑点评:古典美,一种永恒的美。  
(稿费50元)



扁舟横渡

时间:2008年10月29日  
地点:南京玄武湖  
摄影:杨利

自述:浓雾笼罩的玄武湖湖面上,一艘小船悄悄划过。  
编辑点评:轻灵、静谧,茫茫天地间,一叶扁舟慰平生。  
(稿费50元)



博文网址:

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_4b4d86630100be0e.html?tj=1](http://blog.sina.com.cn/s/blog_4b4d86630100be0e.html?tj=1)

博主:羽柴秀辉



日本孩子为什么爱过万圣节?

因为这一天他们能变成妖怪、变成精灵在闹市街头尽情撒欢

举报理由

万圣节,我们中国人更熟悉的一个叫法是“鬼节”。在国外,这个节日给人带来的是无尽的快乐,尤其是孩子们,他们享受狂欢;而在中国,这个节日有多少小朋友为之兴奋呢?在很多中国孩子的眼里,这是一个让人恐惧和害怕的日子。当然,东西方的文化本来就有很大差异,但让“鬼”变成“开心鬼”不是更好吗?

——举报人:李玉

举报博客

自己做南瓜灯的一群“小妖怪”

西方的鬼节万圣节快到了,大阪的街头、商铺早就为迎接万圣节换上了新衣。万圣节的正日是11月1日,但年轻人玩得最疯狂的往往是10月31日晚。这一晚日本人称之为“万圣节前夕”,不少潮爆的青年男女纷纷装扮成巫婆、鬼怪乃至超人模样走上街头过节。

走出喧闹的大城市来到郊外,遇见一群到农场学造杰克灯的日本小朋友。

出于好奇,我走近了孩子们。



孩子们在老师的讲解后开始挑选南瓜。日本的南瓜大得出奇,很适合制作杰克灯。所谓杰克灯就是大家在万圣节见到的南瓜灯:把南瓜掏空,再挖出两只眼睛、一个鼻子和一张咧开微笑的嘴巴,南瓜内再放一根点燃的蜡烛,人们在夜里远远就能看到杰克灯。

孩子们制作杰克灯的时候十分认真,他们会先把南瓜掏空,接着用彩笔在南瓜表面画上眼睛、鼻子和嘴巴的形状,然后再用小刀按照刚才所画的形状雕刻,直到南瓜“露出”诡异的笑容为止。

观察中,我发现这些孩子们很讲究团队合作的精神。如果他们之间有谁在制作过程中遇到困难,他身边的伙伴就会施以援手,他们不会为了自己尽快做好杰克灯而不管自己的伙伴——这一点很好。

回到大阪市区,我发现日本的小朋友比大人更提前开始过万圣节,因为街头上已经出现了不少万圣节造型的小朋友了!除了传统的巫婆、妖怪造型外,我发现日本小朋友当中还有许多卡通造型,如超人、天使、公主等。

夜幕降临,在这群“小妖怪”粉墨登场后,深夜就是日本“大妖怪”们上街的高潮了。这时,孩子们的万圣节也暂时画上句号。等到天明破晓,说不定“小妖怪”又会盛装上街,庆祝万圣节的到来呢。