



谢晋生平

谢晋 1923 年 11 月 21 日出生于浙江省上虞县。上世纪 30 年代谢晋随父母迁居上海。1939 年后,谢晋分别就读于大夏附中、稽山中学高中,中间还随父亲到香港住了一年。在上海和香港读中学期间,他对电影、戏剧发生兴趣,业余时间到华光戏剧专科学校、金星电影训练班学习,受教于黄佐临、吴仞之等名师,参加学生戏剧活动,在剧中担任角色。

抗日战争爆发后,谢晋考入四川江安国立戏剧专科学校话剧科,受教于曹禺、洪深、焦菊隐、马彦祥、陈鲤庭等名家。1943 年主动辍学,同年,跟随马彦祥、洪深、焦菊隐去重庆中国青年剧社工作,担任剧务、场记和演员,参加排演了多出话剧。就在这一时期,谢晋确立了向导演专业发展的艺术志向。

1946 年,谢晋回南京国立戏剧专科学校复读,攻读导演专业。两年后,谢晋完成学业,先后在大同电影企业公司、长江影片公司、上海电影制片厂任助理导演、副导演。

1953 年,谢晋开始独立执导影片,他的第一部作品是淮剧短片《蓝桥会》,并凭借这部电影晋升为导演。不久之后,谢晋完成了他的成名作《女篮 5 号》。

1979 年到 1989 年代十年,是谢晋的黄金十年,他导演的 10 部作品中,《天云山传奇》《牧马人》《高山下的花环》《芙蓉镇》都在社会上产生了轰动效应。他的这几部电影,每部影片的观众都过亿,都是当年最卖座的国产片,《芙蓉镇》当时在香港上映 15 天,票房收入 511 万港元,创造了当时内地电影在香港的最高票房纪录,时至今日,在的一项对北京、上海和广州的 1500 位 18 岁以上的市民所进行的调查中,仍然有 25% 的观众选择了谢晋为他们“最欣赏的国内导演”,其得票率大大超过居第二位的张艺谋。刘晓庆、姜文、朱时茂等人也因为谢晋的电影而走红至今。

晚年的谢晋,也期待着能重续辉煌,1997 年,谢晋执导了历史影片《鸦片战争》,他完全放弃了自己以往电影以女性为主、单线条地反映普通社会生活的风格,而是展现波澜壮阔的历史场景。这部电影获奖无数,但观众反响平平,4 年以后,谢晋又执导了《女足 9 号》,这部电影也未再现谢晋昔年的风光,在娱乐至死的年代,年轻人已经不需要谢晋了。 据《成都商报》

谢晋时代

谢晋拍了半个世纪的电影,并开创了以自己命名的电影时代,在中国内地电影史中,他是第三代电影导演中无可辩驳的佼佼者。

甚至有人断言:“如果把 20 世纪分成前后两半,要举出后半 50 年中影响最大的一些中国文化人,那么,即使把名单缩小到最低限度,也一定少不了谢晋。”

余秋雨曾写道:“在这风风雨雨的半个世纪,中国人的文化生活中如果没有谢晋,一大批中国人如果没有《红色娘子军》《天云山传奇》《牧马人》等等电影可看,将会是一种什么样的失落?”当然,个人的电影成就并非是我们支撑谢晋成为“教父”的关键,相比之下,我们更在乎的是他奖杯后进的导师般品质。刘晓庆、姜文、潘虹、赵薇……这些响当当的明星,都曾在他的指点与提携下,进入到了中国电影的一线。

巨星陨落,或许终结了一个时代,但他的传奇将流传于世间。



教父走了,他的传奇将流传于世 CFP

黄蜀芹

他是中国电影的民族魂

谢晋走了,走得那样突然,那样让人心痛。与谢晋有着深厚师生情的著名女导演黄蜀芹,获知噩耗后,沉浸在深深的悲痛中。她说:我一直认为,谢导是中国电影的民族魂,他特别关注民族的命运。”

1979 年,电影《啊,摇篮》的编剧到上海,指名这部电影由谢晋导演。一分钟前还在厂里扫地的谢晋,被叫到厂长室,厂长把剧本递给他,告诉他不用扫了。谢晋看了看本子,提出要求,说要有 2 个副导演。厂长问是谁?他说一个是石晓华,一个是黄蜀芹。黄蜀芹说:我 1964 年从电影学院毕业分配到上影厂,15 年了,连电影的边还没沾上。谢导自己刚刚有了点转机,就想办法把我们解救出来。这份情,我一直珍藏在心里。他是我一生中要感谢的人。”

张贤亮:

他的电影有道德力量

从 1981 年合作拍摄电影《牧马人》开始,我们开始了长达近 30 年的友谊。我是唯一与谢晋合作过两部电影的作家,一部是《牧马人》,一部是《老人与狗》。他的电影是如此真诚,所以让观众感动,并产生道德力量。这就是谢晋对电影的贡献。他在创作中对人情、人性的始终坚持,值得每一个文艺家学习。”张贤亮说。

王馥丽:

记得谢导的每句话

电影《天云山传奇》拍摄于 1980 年,著名演员王馥丽在这部影片中扮演宋薇。她说,拍完这部电影快 30 年了,心里却牢记着谢晋当时说的每一句话——“做一个大演

员,不能疏忽任何一个镜头”拍每一场戏都像是端着一碗水,得小心翼翼,如果这里洒一点,那里洒一点,戏拍完了就没什么东西了”演员要给角色加分而不是减分……”

李准:

谢晋是一座桥梁

著名文艺评论家李准在接受记者采访时说,谢晋是一座桥梁,连接了电影和观众,连接了过去、现在和未来。他始终自觉继承中国电影的优良传统,又坚持探索和创新。他始终不忘观众,作品普遍深受观众欢迎,创下了极高的上座率。”李准最后说,谢晋各方面取得的成功和付出的代价,都是留给我们的一笔宝贵财富。”

姜文:

定会回国追悼

得知谢晋导演去世的消息后,姜文的助理表示,目前姜文并不在国内,还不知道这一噩耗,但他表示,姜文回国后定会参加谢老的追悼会。

刘晓庆:

眼泪止不住流

昨天下午 2 点 16 分,刘晓庆在博客上发表了《谢晋导演去世了》的博文。惊闻谢晋去世的消息,她觉得“怎么这么让人震惊啊!”本来已决定了专程去上海和谢导度过他 85 岁的生日呢。但现在只有“止不住的眼泪一直流,一直流!”

赵薇:

尚不知恩师谢晋逝世

著名导演谢晋于 18 日凌晨去世,赵薇的助手表示,赵薇现在正在东京参加第 21 届东京电影节,目前还没能联系上她本人。但相信赵薇听到这

个消息后一定会非常伤心,因为谢晋导演毕竟是一手栽培她的恩师。

成龙:

他的影响无法估量

成龙和谢晋曾因几大电影节而相熟,得知谢晋去世的消息之后,他向记者坦言,谢晋对于中国电影艺术的影响是无可估量的。

朱时茂:

他是一辈子都忘不了的老师、朋友

我是因为他的《牧马人》成名的,之后他又教会我很多东西,他是我一辈子都忘不了的老师和朋友。”

贾樟柯:

他从不惧怕说真话

贾樟柯和谢晋曾因几大电影节而相熟,他向记者坦言,谢晋对于中国电影艺术的影响是无法估量的。贾樟柯追忆道:“作为一位敢说敢做的导演,大师一直致力于将国家命运和社会联系在一起,触觉非常敏感。更重要的是,他是一位很有勇气的人,从来不惧说真话。”

黄建新:

他是所有人的老师

现任中国电影导演协会会长黄建新已经第一时间安排专人赶往上海,协助料理相关事宜。黄建新称,谢晋导演是导演协会所有人的老师。”

陆川:

没想到会这么快

我觉得对于我们这样的后辈来说,谢老肯定是一个泰斗级的人物,是我们大家都很尊敬的老导演。他的电影总是那么饱含深情。”

综合新华社 快报记者 沈梅等

动态

《大师谢晋》刚拍摄完毕

已逾八旬的谢晋对中国电影事业作出了杰出贡献,为此从去年开始上海谢晋影视科技有限公司与上海大学联合摄制了 40 集大型电视纪录片《大师谢晋》,岂料今年 7 月该片刚拍摄完毕,谢晋就突然仙逝,该片导演石川痛惜之余还有更多的是责任,他表示一定要好好完成《大师谢晋》的相关工作,把谢晋导演辉煌的一生展现给观众。

石川介绍《大师谢晋》意在以谢晋一生拍摄过的经典电影为主线,来反映他一生的传奇经历乃至我国电影的发展历程,纪录片将在全球发行,向全世界介绍这位中国电影大师的艺术成就。石川追忆纪录片采访了所有参与过谢晋电影拍摄的演员及工作人员,谢晋本人也在纪录片中出境。在拍摄纪录片的过程中,石川惊叹于谢晋电影的影响力,“当年谢晋拍摄过电影的地方几乎都成了风景名胜,这简直是奇迹。”

因为纪录片的拍摄,石川和谢晋建立了良好的关系,石川透露谢晋一家人的感情很好,今年谢晋大儿子去世,给谢晋及夫人的打击很大,虽然谢晋在追悼会上表现很坚强,但对太太打击太大,谢晋也一直寸步不离陪在太太身边,“现在我们的工作就是要把纪录片继续完成,以告慰谢晋导演。”

生前最后作品即将播出

上海文广新闻传媒集团曾在今年邀请谢导拍摄了一部公益短片《2008 分之 1 公益短片:中国站立成树》。没想到这竟然成为谢导生前最后一部作品。邀请谢导拍摄这部公益短片的上海文广新闻传媒集团有关负责人说,85 岁高龄的谢导得知汶川大地震的消息后,当即向他所任职的上海大学、上海师大分别捐款 5 万元。“谢导当时很感慨,他说,实在是太悲痛了!也实在是太感动了。”接到我们的邀请,他不顾年事已高,欣然参加。“这次公益短片创作中,谢导还向自己任院长的上海大学影视学院全体学生发出创作剧本的倡议,对于最佳创意,他个人自费奖励一万元。而这次入选的剧本也正是一名学生的创意,他说这样做的原因是希望和年轻人合作,这不仅是对年轻人的提携,更希望在和年轻人的合作中碰撞出艺术的火花。”据悉,从 19 日起,谢导生前最后的作品《2008 分之 1 公益短片:中国站立成树》将在部分电视台播出。目前,南京电视台、江苏电视台也正在筹备播出纪念谢晋的节目。

特约记者 圈圈 丹娜