

10月15日下午，“先锋艺术家”海容天天最后一次按上班时间进入了类似人体坐姿的铁笼，并在工人的推行下绕行798艺术区，铁笼还被搬上厢式货车驶入市区，她以此“移动办公”结束了为期十天的行为艺术表演。海容天天的表演经媒体报道后，掀起了不小的波澜。

记者电话采访了海容天天，当被问及表演的主旨时，海容天天否定了记者所提出的“表演秀”一词：“这是一次行为艺术表演，而不是一个‘秀’，我要表达的是我对女权主义的理解。”

实习生 朱琳 快报记者 倪宁宁

## 网络红人自囚铁笼“移动办公”

# 行为艺术还是色情表演？

### 网友热评

#### 女权主义不等于裸体

我不知道从哪能说到女权主义，为什么要裸体上街呢？穿着衣服不能表示女权主义吗？

也许脱者有自己的立场，但是众目睽睽下脱，我们中国人还是会有点接受不了的！行为艺术是没错，但在大街上有多少人会知道呢？特别是那些未成年，他们见了该怎么向他们解释？

无聊，脱就是艺术了吗？那原始人不都是搞艺术的了？有时在想，社会到底是在前进还是在后退？

她宣传的是什么女权？难道是女性的暴露权？

——摘自《网易》



#### 裸体表达“身体解放”

在记者表明采访意图后，海容天天就称自己是一个女权主义者，女性的生存状态是自己长久关注的一个问题。“关住我的只是一个铁门，不是封闭的囚笼，铁门的开关是我自己控制的，我用这样一种方式表明，虽然现代城市里女性群体的生存空间非常压抑，但并不是没有出路的，很多女性其实是在自我禁锢。”

对于饱受争议的“裸体”方式，她表示这必不可少，是为了表达女性“身体解放”这一观念。“裸体表演是必须的，把身体从衣服中解脱出来，就意味着女性解放了身体和性，不再对男人有依赖感。”

#### “我不在乎批评”

选择在北京798艺术区表演，海容天天表示就是为了让更多的人能用艺术的眼光去欣赏和思考。“每天来现场表演的人很多，有些人就这样盯着你看，他们觉得你这样的表演很新鲜，也很怪异。”她说，一开始去看的人都不能理解。“我就跟他们解释，探讨女权主义和女性生存状态。引起他们对这个问题的关注，激

发他们的思考，我的目的也就达到了”。

照片在网上传开之后，很多网友表示对这种前卫的艺术形式“无法欣赏”。

海容天天则说，她也看到过网上的一些评论，但她并不很在乎，自己的心态非常平和，“因为作为一个行为艺术家来说，我已经经历了太多的误解。”至于有人说她是为了博出名，她也显得不太在意，表示自己早就已经是小有名气，现在对这个看得很轻。

#### 不考虑大众审美

“行为艺术家需要在大的环境、大时代的背景下考虑大的问题。我有非常强烈的‘自我表达’愿望，”海容天天说，在现场的很多女性对她的女权主义观点非常赞同，这让她觉得自己“不是一个人在战斗”。

至于很多人对她裸体行为艺术的表达方式不认可，甚至强烈反对，电话那头的海容天天有些无奈：“这需要时间。”但是她表示从没有想过要换一种能让更多人接受的方式来表达：“我的艺术很纯粹，没有商业味。只有商业的东西才会去考虑大众的审美需求，我不需要。”



自囚铁笼的海容天天

## 李小山：以宽容的心态去面对

星期柒新闻周刊：您怎么看这样一个裸体的行为艺术表演？您觉得公众的反应正常吗？

李小山：用四个字就可以概括——少见多怪，公众少见多怪，媒体少见多怪。艺术家的表演和观众之间永远是一对矛盾双方，尤其是一些新的艺术形式，因为人们见得少，所以会产生陌生感和排斥感。

星期柒新闻周刊：现在公开的行为艺术表演也越来越多。有人认为很多这种表演都是策划者和表演者为了某种利益，或是为了出名而进行的一些炒作。

李小山：艺术家不存在炒作。现在的“炒作”一词已经是一个泛化的意义，所有的推广、宣传都可以看成是炒作，关键看他的本意何在。

星期柒新闻周刊：网上很多人觉得这几乎就是色情，与艺术无关。您认为裸体行为艺术和色情的界线在哪里？

李小山：中国社会大众的“色情”神经太敏感。这两者的界线其实在人们心里，你认为它是艺术，它就是艺术，你非要把它想成是色情的，那就是色情的。

星期柒新闻周刊：艺术家在表达的时候，是否应该考虑大众的品位，选择更加合适的方式？

李小山：对于艺术家来说，大家都乐于接受的就不一定是好的。高端艺术很多时候都是小众化的，阳春白雪的东西喜欢的人都不多，但不代表它就没有存在的价值和意义。

星期柒新闻周刊：当老百姓无法欣赏一些所谓新的艺术形式或者新事物时，您认为人们应该以一种什么样的心态或眼光去看它们？

李小山：两条标准，首先看这个东西有没有触犯法律，再次看它有没有违背道德，这是两条底线。如果没有触犯法律和逾越道德，那我们就应该以一种宽容的心态去看它。

(李小山：著名艺术评论家。南京艺术学院美术研究所所长，南京四方当代美术馆馆长。南京艺术学院教授。)

### 七宗最

Seven Crimes



1. 刘晓庆：“我怎么现在还这么年轻？”日前，现年50多岁的演员刘晓庆在个人博客中大玩了一把自恋，表达了自己因相貌太年轻而常被误认为整过容的困惑。此举引起网友热议，既有网友支持她的勇气和乐观，也有网友尖锐地指出：“这完全就是一个自恋狂！”



2. 东莞版“艳照门”广东东莞南城一家文化传播公司的多名职员在生日聚会时，做出各种性爱的“香艳”动作，上演东莞版艳照门，报道被70多家大小网站转载。在近6000人次参加的奥一网网络调查中，有54.71%的网友坚决反对此种行为，但35.63%的网友则表示公众“大惊小怪”。



3. 40亿欧元团购 冰岛 受到全球金融风暴的影响，有“温泉岛国”美称的冰岛正面临破产的危险。10月9日，ID为“纯情小颖颖”的网友在豆瓣网上发召集帖《你还在中国买房子？我们在冰岛等着你》。“冰岛，这个号称高福利的欧洲国家也毫无避免地面临死亡的边缘。我们用最小的代价，将它彻底共产主义化吧！！只需要40亿欧元。”



4. 掌掴阎崇年者 开博 14日，掌掴阎崇年的无锡人洪峰及其家人和朋友在《周易》为其开博。在这篇以“阎崇年语录”为主要内容的博文中，博主列举了7个“事实”并配以百家讲坛的视频截图和文章出处加以佐证，阎崇年及其追随者被冠之以“满清遗少”的称号。



5. 李宇春荣获“四川第一美女”日前，某网站进行了“谁是四川第一美女”的票选活动，李宇春以绝对的优势当选。赞成者评论：“李宇春，集少女的清纯、少年的率真、孩童的纯真于一身，一颦一笑，举手投足，无一不魅力四射，高贵的气质，清澈的眼神，单纯而倔强的性格，她就是最美的女孩。”反对者说：“春哥这么好的小伙子，怎么就去选美了？浪费人才啊！”“女人是水做的，男人是泥做的，而李宇春，是水泥做的。”



6. 山西煤老板网上招婿“我在山西做煤矿生意，俗称煤老板，平时没有时间照顾自己的女儿，所以想找一个上门女婿来照顾她。”“我生意做得不算大，自己有辆奥迪A6，另外刚买了辆路虎，在北京朝阳区我刚买了套房子，一百二十平方米。是准备送给女儿结婚用的。”“我对未来女婿的要求：大学本科毕业，学经济专业的最好，品行端正，身高1米74以上，无不良嗜好。”



7. 鲍威尔3美元拍得小泉 近段时间，各国领导人荣登网友的“光荣榜”，上演了一出“世界小姐竞拍大会”，而这次出场的世界小姐竟是日本首相小泉，主持者则是众望所归的安南先生，鲍威尔3美元拍得小泉，这样的一场竞拍大会让“世界小姐”小泉终于名花有主。

实习生 吕为 整理

## 一周语文

(2008.10.13~2008.10.19)

黄集伟专栏

# 不吃饱点儿哪有劲儿减肥啊？

不吃饱点儿哪有劲儿减肥啊？

释义：语出某电台DJ。这句话子猛地一听，挺那什么的，再仔细一想，又挺那什么的。

这一周，每天午饭时，看见那些如钱钟书所谓一餐餐桌就把嗓子眼扎成眼药水瓶出口大小的美女，我便将这句道听途说的妙语当众朗读一遍，果然奏效。

证据是，眼见美女们的饭盒里菜蔬主食平均增高1~2厘米……就是嘛，不吃饱点儿，哪有劲儿减肥啊？

### 凤凰男

释义：网络热词之一，因近日见网友金任并用此热词定义新东方老板俞敏洪，顿生好奇。热词“凤凰男”的要害在于“心理自卑”，这个东西有点儿像病毒，很难对付的。

与“凤凰男”匹配的熟词

为“孔雀女”。生活中究竟有多少孔雀女爱上凤凰男？其实没人知道，只是国产电视剧编剧们喜欢这一格式而已。

按照此类菜鸟编剧套路，名著《简爱》应该是倒着来的……那是一个“凤凰女”爱上“孔雀男”的故事？

记录他们在政治上的无能为力

释义：本周，诺奖文学奖得主勒·克莱齐奥成为诸多媒体报道重点。“记录他们在政治上的无能为力”出自《今日法国》记者Tirthankar Chanda Academic对勒·克莱齐奥的专访。

在回答“文学可否改变现实”时，勒·克莱齐奥说：“我们不再能像在萨特时代那样假定，小说可以改变世界。如今，作家们只能记录他们在政治上的无能为力。当你阅读萨特、加缪、多斯·帕索斯或斯坦贝克的

时候，你可以清楚地看见这些伟大的、敬业的作家对于人类的未来、对于写作的力量有着无限自信。我记得，当我18岁时，我在《快报》(L'Express)上读到萨特、加缪和莫里亚克的社论，这些随笔向我们指明出路。如今谁还能相信报纸上的一篇社论能帮助我们解决我们生活中的问题？当代文学是一种绝望的文学。”

### 政治博客

释义：语出2008年10月14日《新京报》社论，标题为《政治博客：值得重视的公民表达》。社论认为，与“政治博客”相关的标志性事件为“9月14日，记者孙春龙在自己的博客上发表了一封公开信，指出山西娄烦事故中存在的问题。9月17日，高层领导在‘有博客刊登举报信反映8月1日山西娄烦县山体滑坡事故瞒报死亡人数’上作出了重

要批示，案情开始有了转机。”

社论说：“政治的本质是公共事务，政治博客的本质就是通过网络博客的方式关注社会公共事件，它是自下而上的网络阳光。当然，政治博客要在中国法律允许的范围之内，即使是批评性的，也要是善意的和有道理的，是维护公共利益的。”

### 红得流血

释义：语出陈晓卿老师短文《思乡局》。原句是夸厨娘真真文化人：大学里学的是美声，唱的是瓦格纳歌剧，工作后，在“安徽播新闻，红得流血”。这个短句以动作、画面、色彩冲淡“红人”渐次抽象的语词属性，跟钱钟书以“红人倒运，又冷又黑”比喻旅店店卖不出去、变色变质的半生红烧肉好有一拼。

它写的东西让我们想起希特勒的时代来