

有“中国之莺”美誉的91岁老人周小燕近日来到南京,她是著名花腔女高音歌唱家和声乐教育家,廖昌永也曾师从于她。作为上海周小燕歌剧中心的艺术总监,周小燕虽然已经91岁高龄,但是她看起来依然精神矍铄、气定神闲,让人吃惊的是如此高龄的她没有在家颐养天年,却仍然坚持每天亲自教学生,更让人匪夷所思的是,这位老太太还像年轻人一样,疯狂喜欢看世界杯。除了熬夜看世界杯,周小燕竟然每天都练气功来保养皮肤。她一辈子对声乐的探索练就了一双“神奇之手”,她只要“神手”一点,学生的声音就明显动听许多。

# 我今年91岁 前天来南京出差

她是女高音歌唱家周小燕,现在还每天坚持教学  
她还是一个足球迷,世界杯期间经常熬夜看比赛

## 来宁谈合作精力很充沛

周小燕这次来宁,是为了和江苏省演艺集团寻求合作。出现在记者面前的她,声音铿锵有力,举止非常优雅,让人根本无法相信眼前的她竟然是一位91岁的老人。周小燕介绍,自己在上海成立了一个“周小燕歌剧中心”,培养艺术人才。但长时间以来,她也要为中心的资金问题发愁,后来,她想到了正在江苏省演艺集团的自己的学生,现为该集团老总的顾欣。双方交流后,顾总当然愿意支持自己的老师。资金问题落实了,周小燕高兴得像孩子。前天,在歌剧中心一个同事的陪同下,她火速赶到南京来签约。采访中,记者还惊讶地获悉,前天来宁后,她不顾旅途劳顿,还为南京艺术学院的学生上课,教授声乐知识。其中,不少没有掌握声乐发声技巧的学子还荣幸地得到周老师“神奇之手”的指点。她似乎只要在学生身上轻轻一点,就像武侠

片中打通“任督二脉”一样,对方的气息就能马上调匀,声音也立刻变得有穿透力了。而昨天出现在记者面前,她则是兴致勃勃,显得精力充沛。

## 每天教学丝毫不觉累

采访中,记者不断被这位91岁的老人“雷倒”。她竟然现在还坚持每天都在家中给学生上课。周小燕曾说过“我不能承受没有学生的生活”。虽然上午4节、下午3节课的工作量,对她的年龄来说已是超负荷了,但她丝毫不觉得累。记者很好奇为什么她身上好像有使不完的劲儿,年轻人有时工作了一天还会觉得疲惫,可是究竟是什么样的动力让91岁的她如此执着于声乐教育呢?周小燕笑说:“我不会干别的,只会教学生。如果有一天不给学生上课,就闷得慌,非常不自在!”她曾跟自己的学生们说:“90岁开始将是我歌剧事业的下半年旅程!”周小

燕执着于歌剧一辈子,她现在的最大的梦想就是希望能排出一场反映现代人生活的中国歌剧。她对歌剧人才培养还有着独到的见解:“学好歌剧表演就一定要有扎实的基本功,有优美的声音、丰富的表情以及深情的眼神交流,这样才能做到声情并茂!”

## 最爱世界杯天天练气功

周小燕不光执着于声乐教育,她的晚年生活可谓相当丰富多彩。谁也想不到,这位老人最大的爱好竟然是看足球比赛。上一届世界杯期间,是周小燕最兴奋的时刻,她经常熬夜看比赛,从凌晨两点看到四点,精力一点都不比年轻人差。谈起足球,周小燕立刻眉飞色舞:“看足球真是太过瘾了,每一个传球、射门都让我激动不已,巴西队的每个球员都很棒,但是没拿到冠军,我觉得是团队合作上出了问题。”看来这位老太太对足球还很内行。当然,她看足球也

不是瞎看,还能把足球联系到歌剧的表演上来,“歌剧表演其实跟足球一样,也需要团队合作,有主角和配角,只有角色之间的默契合作,才能有好的表现!如果每个人都想出风头,那一定演不好!”说起这么多年一直保持健康的身体和良好的精神状态,周小燕有自己的独门秘诀——“气功”。她现在每天都会坚持练气功,用她的话说就是“老人不能养在家里,一定要动,体力、脑力都要动,这样才能保持年轻!”

知道吗?周小燕很爱美,平时出门还会化一个淡妆,看起来使自己更是精神倍增。聊起自己的皮肤保养之术,她更是乐此不疲,甚至还指着眼角的皱纹用调皮的语调说:“我现在皮肤已经有了些小皱纹啦!但是我只要每天练练气功,教教学生,一天就没白过。每天高高兴兴的,皮肤自然会很好!”

见习记者 毛玉霞

来宁“当上”报社主编的句号披露春晚演员的辛苦

# 宋丹丹曾在春晚后台大哭

前天,快报报道了宋丹丹为不上春晚放出狠话:“除非我不去(春晚)就行政拘留我,否则我是绝对不会去的。”她的这一发狠表态,随即被各大媒体转载。昨天,记者采访到来宁拍摄电影《多大事啊?》的著名小品演员句号。他透露,上春晚的演员确实很辛苦。在演完2008年春晚小品《火炬手》后,宋丹丹曾一度在后台大哭。



《多大事啊?》中的句号

## 想把南京话编进小品

这几天,句号正在南京拍摄电影《多大事啊?》,这部电影聚焦南京老百姓的生活。他在里面扮演南京某报社主编郑谨。一说起这个角色,句号满脸委屈:“哎,这个人啊,不是一般的惧内。”据悉,在影片中,郑谨的太太不仅掌管了所有的财政大权,而且心思全在一条叫“芝麻”的宠物小狗上。郑主编平日出门常常捉襟见肘。

这几天在南京拍戏,句号常常被路人认出来。记者打听到,因为句号的南京粉丝太热情,还闹出了不少笑话。一次,一位行人认出了句号,十分高兴,赶紧上前和他握手,可是因为太激动舌头打结,他一边握着句号的手,一边却把“句号”说成了“逗号”。“逗号老

师,你好。”惹得旁边的人大笑不止,句号和那位粉丝都闹了大红脸。

句号觉得南京人可爱,南京话也特有意思。相声演员黑妹曾经在南京当过兵,句号早就跟她学了不少南京话。句号说:“小品演员喜欢用方言,湖北话、东北话等经常使用,但南京话却从没怎么用过。这几天,我正琢磨着把南京话编进小品。”

## 春晚演员都不容易

这几年,句号几乎年年上春晚,他也曾多次跟赵本山在春晚的舞台上合作过。说到这里,句号谦虚地形容自己只是一碟小菜。不过,他认为,之所以自己上春晚频率很高,可能是因为央视对熟悉的演员十分信任,而一般新人想上春晚十分困难。

前天,赵本山老搭档宋丹丹发狠说,“除非我不去(春晚)就行政拘留我,否则我是绝对不会去的。”句号听说此事后,长长地叹了口气:“我也早听说过宋丹丹不想上春晚的事。春晚让观众笑个不停,但对于演员来说却是太辛苦了,不少人辛苦得甚至连哭的心都有了。”他还透露,“我听说,演完《火炬手》那次,宋丹丹一回后台就哭了。那次小品筹备时间短,观众的期望值又那么高,宋丹丹压力很大。表演完了悲喜交加,一下台就大哭起来。”

宋丹丹和赵本山多次表示不想上春晚,句号觉得,这也不奇怪,毕竟压力太大了。但赵本山想退出春晚却不太可能:“明年的春晚,赵老师应该还是会上吧。”

快报记者 沈梅

## 延伸阅读

### 范伟拒谈春晚和赵本山

赵本山日前在东北高调嫁女儿,众多名流争相捧场,但搭档范伟却没有出席。加上前天有消息称,宋丹丹放狠话绝不上春晚,这也使得赵本山的另一位搭档范伟备受瞩目。前天,记者终于在电影《爱情左右》的拍摄现场逮到了范伟。耐人寻味的是,他在接受采访前,工作人员却提出诸多限制。

前天,记者获悉范伟正在北京拍摄电影《爱情左右》。当记者赶到拍摄现场时,范伟正在拍戏。戏中的范伟戴金劳、开悍马,俨然一副传统的大款形象。通过工作人员,记者终于争取到范伟的采访。没想到采访前,工作人员却再三叮嘱,绝不能问春晚和赵本山嫁女等相关问题。打听之下,原来是范伟方面提出的采访要求。至于其他问题,范伟就配合得多了。他甚至还主动介绍,自己扮演的大款砸钱追女生花了很多手段。搜狐

快报9周年庆真情回馈读者

## 《阿依达》门票免费等你来拿

明天是快报创刊9周年的日子。这9年来,是读者的支持才有了快报今日的辉煌。为了回馈读者,快报报庆期间将推出一系列感恩读者的活动。其中,我们还争取到少量热门的百老汇顶级音乐剧《阿依达》门票。只要你订阅一份明年全年的快报,我们就将送出一张下周末在南京演出的《阿依达》门票,票价380元。

### 《阿依达》戏剧节重点演

第三十一届“世界戏剧节”将于10月16日至26日在江苏举行。其中,百老汇音乐剧《阿依达》是戏剧节的重点演出剧目。该剧讲述的是一个古老而浪漫的爱情故事。在埃及现代博物馆的展览室中,一对正在参观展览的陌生男女一见钟情,并化身为古埃及法老王朝的将军拉达姆斯与敌国的公主阿依达,从而演绎了一段传奇的爱情故事。拉达姆斯必须遵照父命和自己不爱的埃及公主安奈莉丝完婚,而阿依达又必须为了解救自己、父王以及父王的子民忍痛割舍自己的爱情。在真爱与放弃,父命与恋人,偏见与虚荣,国家利益与个人感情等多个宏大而两难的选择之间,音乐剧走向了不可避免的悲剧结局。

局:拉达姆斯与阿依达为爱而亡。

### 《阿依达》门票快报派送

《阿依达》是在南京演出市场上第一部完整上演的音乐剧。一直以来,美国百老汇音乐剧都以大手笔精制作作为看点,传统的美国音乐剧注重舞蹈表演与舞台效果并重,尤其是在灯光、背景、服饰上更为考究。其中,《阿依达》更是一部大制作大手笔的音乐剧,无论是在舞蹈、演唱方面,还是在舞台设计、服饰布景方面都堪称一绝。据记者了解,《阿依达》是世界公认的最好看的百老汇顶级剧目之一,曾获得有着“戏剧界奥斯卡奖”的托尼奖的四项大奖。

如此的经典之作来宁演出,也引起了很多读者的关注。前天,快报报道了因场地太小,《阿依达》曾和南京失之交臂的消息,这几天,记者就不断接到读者的电话咨询有关《阿依达》的演出情况。现在,为了在快报报庆的日子回报读者,我们争取到20张票价380元的门票。只要你拨打快报发行部电话025-84783642,订阅一份明年全年的快报,那么,前20名订报的读者就能免费获得一张《阿依达》门票。

快报记者 李谷

## 掌握阎崇年男子之弟竟称

### 哥哥打人是因交流无门

10月5日,《百家讲坛》主讲之一、著名历史学家阎崇年在无锡新华书店签售时,遭到一名男子掌掴袭击。事后,阎老通过媒体表示,希望从轻处理打人者,而掌握阎崇年男子的家人随后也对该事件做出了回应。但让人意外的是,他竟称打人是因“交流无门”,同时认为警方处罚太重。

“掌握事件”后,打人者被无锡警方处以治安拘留15天,并处1000元罚金的处罚,拘留时限和罚款额度都是法律规定的最高限度。有网友认为这一处罚过重。无锡市公安局钱警官对此解释说:“根据《中华人民共和国治安管理处罚法》中的规定,殴打、伤害残疾人、孕妇、不满十四周岁的人或者六十周

岁以上的人的,应该从重处罚。考虑到阎先生虚岁已经是75岁了,因此作出了这项处罚决定。”

然而打人者的弟弟认为这一处罚太重,“事后他继续签售,平时这类打耳光的事情也就是罚个款而已,为什么到我哥哥就要从重处罚?不能因为阎是名人就这么做啊。我们已经开始申请行政复议,但还没有找到申请的地方。”另外,打人者的弟弟还表示,造成自己的哥哥打人的主要原因之一,就是之前观众没有渠道和阎对一些有争议的历史问题进行平等辩论,让一些自认为了解史实的观众很生气。“我哥哥正是因为交流无门,才在现场突然情绪失控的。” 蒋泽

## 愚公竟然是为初恋情人移山

### 央视热播剧《王屋山下的传说》惹争议

正在央视播出的电视剧《王屋山下的传说》最近饱受争议,尤其是在剧中给愚公安排了一个初恋情人,让很多观众表示不满。昨日,出品方中视精彩的负责人熊诚不得不出面回应。

一位能背诵《愚公移山》的老观众在看过《王屋山下的传说》后,一直觉得心里别扭。“现在的电视剧,真是越拍越离奇,那个不屈不挠、坚强勇敢的‘愚公’也会冲冠一怒为红颜,这和我们心中那个‘可爱的倔老头’形象差别太大了。而且,愚公有了妻子后,还和初恋情人紫玉一直藕断丝连,感觉像

是古代的三角恋。”

寓言故事中的愚公,只有妻子,没有情人。现在改成电视剧,做适当的加工,熊诚认为在情理之中。“这在神话剧的创作中,也是比较常见的。寓言故事中的愚公已经90多岁,谁能保证他年轻的时候就没有一个初恋过的女人?”

至于剧中遭人诟病的愚公“为情挖山”,熊诚说:“故事一开始的确表现了紫玉遭迫害,成为祭山神的牺牲品,愚公为救初恋情人,砸了祭坛,坚持挖山的情节,我们这样处理是为了更加强化愚公不向恶势力低头的精神。” 黄宇宇

## 江淮瑞风瑞鹰柴油版联袂出击成都国际车展

随着油价上涨、原材料成本上升、以及低通货膨胀等

宏观环境影响,用户对环保、节能新动力汽车的呼声越来越高。先进柴油机不仅完全能够满足现行的国际排放标准,并且分担了全球燃油价格上涨给车主带来的压力。因此,开发先进的柴油机,是迄今为止解决汽车环保与节

能双重压力中最有效、最经济的手段之一。

事实上,各大企业在新能源驱动上已经开始行动,而柴油动力更是很多汽车厂家针对现实市场的第一选择。大众在继续柴油机项目的研发,通用、菲亚特等紧随其后,保时捷确定将在09年推出柴油版卡宴,08款切诺基导入

了柴油车型,宝马X6也是启动了柴油发动。在国内,很多自主品牌企业也纷纷推出自己的柴油版车型:长城在推哈弗CUV柴油版,江淮汽车则于9月的成都车展连连推出瑞鹰和瑞风两款柴油版车型,力争在与进口合资企业的市场较量中,夺得消费者在节能经济需求上的主导权。