

就事论世

池子里的龙

据最新消息,钱永健君,获得了2008年度诺贝尔化学奖。

钱永健者,美籍华人也。今国人欣慰的是,当然是钱永健的华人身份,但更令人兴奋的是他还是钱学森的堂侄,这一点,终于证实了跟我们沾亲带故的传言,这样子,颇有些“我爷爷的爷爷曾经阔过”,或者“我爸爸的公司的儿子现在是某市市长”,自然是很令人自豪的一件事,再更进一步,甚而得出:中国人还是世界上最聪明的人。这样一想,我们的心理也就好过多了。

说是酸葡萄心理吧,又觉得有点残忍,毕竟,我们现在还没有拿过这奖,与泱泱大国实在不匹配。你说不屑拿,好像也说不过去,这不符合我们一贯的作风,奥运赛场上争先恐后夺金牌的场景便能说明这些,所以,咱不能再说这样的话丢人。

话说远了,再回到获诺奖的海外华人身上,至今已好几代了。国籍还真重要,历史和眼前都在应验,在池子里的虫子,出去说不定就是一条龙,而龙回到圈养虫子的池子里来,说不定也要变成虫子。

曾记得,诺奖获得者杨振宁曾大胆预言:20年内,国人必将问鼎诺贝尔数学奖。这真是一个大幽默,以此来献给那些苦心经营的国内精英们。

喻德武

辉笔如就

鸡蛋可以打破石头

这一掌终于掴下去了。这一掌看起来打在了阎崇年脸上,实际上痛在《百家讲坛》的心里,也痛在那些丧失了学术良知的学者心里。

过去人们用一炮走红来形容女艺人,以后看来,要用一掌走红来形容这些电视学者了。虽然我不赞成用巴掌对付老人,但想想那些为专制帝王所唱的声嘶力竭的赞歌,我反而失去了对巴掌进行道德谴责的底气。苍蝇不叮无缝的蛋,相信巴掌也不会乱打没脸的脸。历史一直在捉弄生活于铁幕背后的民众,他们确实需要一些让人瞠目结舌的戏剧事件,来震撼一下麻木的心灵了。

这一巴掌看起来是强悍的

一击,其实更像是民众对学者的一声恳求。他们恳求学者们能将自己的知识和思想,献给那些更为美好的事物。别把欺骗当作真实,别把表演归为学术,更不能把厚颜无耻当作学者的美德。我们不反对媒体明星的见风使舵,但千万不能把这些当成了历史雄心勃勃的宣言。

这是一种学术暴力,此类学者往往会把献媚之言,不容置喙地强加给民众。他们在电视中,日复一日地重复着对历史的歪曲,就是想通过潜移默化的影响,来制造一种对权力无条件的服从。他们是永远不会与民众进行沟通的,他们会的只是思想灌输。他们不仅让商业逻辑渗透了文化传播的每一个环节,更让权

力逻辑指挥着这一切。在这种逻辑之下,学者退化成了明星,专著退化成了讲话,学术退化为游戏。看这样的电视节目,就像被太监强奸了,反抗你会痛苦,不反抗你更痛苦。

其实这一声巴掌,包含了对中国所有学者的敦促。它敦促学者要用尊重现实的方式去反思历史,它敦促学者不要在表演和作秀中简化或篡改历史真相,它敦促学者不要在谎言和胆怯中匆匆葬送了人们对公共知识的认知。从这个角度说,你对公众施加了多少暴力,这些暴力终究会让你付出代价。

这一巴掌让我明白,全世界的鸡蛋联合起来,也是有可能打破石头的。 叶匡政

处世智典

牌局人生

一个人的性情和能力,“一斑可窥全豹”。

好友中有一人是玩“拖拉机”的高手。可他出牌和别人并没有太大的区别,不同仅仅是“叫主牌”快,每当有4至5张立马就叫。人人都希望自己能“叫”到最强的那门牌做主牌,但每个人都在拿牌,都有机会,由不得自己。只要“叫”的主牌是第三强的牌,只要每局牌的主牌不是最差的就已经够了。所以,与人打牌时,大家还在等待着最好的主牌,他通常已经出手了。结果,他的牌不是每一次都好,但很少是最差的,道理有几个人不明白?只不过身在牌局当中,幻想和奢望太多,难以取舍罢了。

还有人经常拿到一把好牌,却不能赢牌。打牌喜欢猛打猛冲,把众人杀得人仰马翻,甚至连牌也不放过。用他的话说,打牌就是要时刻掌握“发球权”。可正是由于他要时刻掌握“发球权”,经常破坏对家的计划,令对家的杀招无法使出,连累对家输牌。何况任何事物都有限度,不懂得在适当的时候交出“发球权”,不懂得敌人也有“发球权”,终归也会失去赢的机会。

比较流行的一种玩法叫“锄大地”,也有人叫它“跑得快”。从单局来看,是先出完牌的人获胜,可从总体上看,先出完牌次数多的人,却未必是最后胜利的人。因为很可能他每次先出完

牌,对手输得很少,而后出完牌的时候,自己却输得很多。它的精华所在,是让别人多输,而不是自己先出完。所以,以“跑得快”作为指导思想的人,永远也玩不过想让别人多输牌的人。

打牌,是许多人日常生活的重要消遣。因为打牌衍生的胜负,能让人有失败的痛苦和成功的喜悦。擅长打牌的人,多半精于算计,头脑清晰。屡战屡败者,则多半喜欢感情用事、目光短浅。而在生活中,真正成功的人,很少沉迷于打牌。一个原因是事业忙,没有时间。另一个原因则是人生的荣辱与风光,已体现在了事业上,无关牌局上片刻的成败与辉煌。 幻海沙

感悟人生

都中了催眠术

我有个朋友非常不喜欢网络歌手和他们唱的那些歌,但是,听得多了,有一天,他不知觉在嘴里哼的,居然是《擦掉一切陪你睡》。对这种现象,他称之为被催眠。

本城最繁华路段的几家音像店,有种歇斯底里症候,什么歌流行,便连续不断播放两个月,从早到晚。即便是本性里最讨厌的东西,也经不起这样艰苦细致的、大水漫灌的思想工作。先让你熟悉,然后慢慢习惯,然后不得不接受,最后说不定还心向往之。这个过程,就是被催眠。

去商场,为什么会买这种东西而不是那种,为什么会买这个牌子而不是那个,为什么会一口气买几瓶洗发水,全然不顾会过

期?全是中了催眠术。更不幸的是,一大群人会聚在一个地方,形成一个庞大的所谓“气场”,大家互相催眠,互相影响,互相强化,最后全都不可收拾。

公共汽车上,听见后座三个女孩子在说话,一个说:“你怎么不高兴?”全车的人,心里想的都是一句话,果然,就有一个女孩子顺口接了下去:“那去黄河医院呀!”一车的人都爆笑。看来本地民营医院的广告真是无孔不入。

日常生活的角角落落,都被妖魔鬼怪占据着,任何一条街、任何一句常用的话,都已经被充分利用,稍不注意,就中了催眠术,我们可真是无处可逃。 韩松落

讽骨余韵

广告比电视剧好看

在所有形式的广告中,最好看的应该是电视广告。电视广告短就是因为大家都认为时间宝贵,好不容易活几十年,让你占走几十秒,觉得不划算。

现在,在商业中谈道德是很挠头的事情,事实上,对经营来说有两个阶段,一个是物质的,就是卖产品,钱赚多了,然后就变成了卖精神的了,就是品牌,品牌一旦被大众认可,就变成钱的游戏了。投入多少广告费,然后收回来比广告费多出很多的钱来。比如有医院的经营者做能帮别人生孩子的电视广告,一下子就发了。但也惹了不少麻烦。只是,议论归议论,麻烦归麻烦,广告照播,银子照赚。

一集电视剧长达将近一个多小时的时间,拍摄成本一般也就几十万块钱,但一个三十秒的电视广告片想拍好了,也得几十万。所以,如果把一个广告做成一集电视剧的长度,那就是天价了。虽然成本相差这么大,但大家还是愿意看电视剧,觉得看电视剧不白看,看广告就白花时间的了。商家就玩命地往电视剧里加广告片。但凡是小孩都爱看电视广告片。那天,我的孩子看得正带劲,好几条广告播没了,又开始播电视剧了。孩子懊恼地说,广告正看得好好的,忽然又插进个电视剧来,没劲。 刘宏

旭日上城 Uptown 托斯卡纳 Toscana

与国同庆,大放异彩

热烈祝贺旭日上城黄金周逆市狂销近百套

旭日上城专享55万平米华东MALL商业新都会。百安居、苏宁电器、金陵连锁酒店、CMG国际影院、肯德基、红太阳家居等知名品牌已成功入驻。

116米高摩天轮,引进多个国内首次亮相的游乐项目,首创江北地区大型游乐生活平台,打造常年不息的主题“嘉年华”。

2006年度中国名盘
World Urban Forum 4
第四届世界城市论坛(WUF4)项目合作伙伴

2006年度中国名盘
第四届世界城市论坛(WUF4)项目合作伙伴

10月18日

红太阳家居华东MALL店全线亮相, 肯德基华东MALL店已经正式营业。

上城热线:
025-58496666 / 58498999
大桥北路69号(大桥北路和柳州路交汇处西南角)

江宁新城 200830050