

# 李立平趁热打铁向宁颜求婚了

都市情感



未夕 著  
中国妇女出版社友情推荐

何倩茹、方宁颜与魏之芸，是三个大龄未婚女子。终于，何倩茹遇见了周苏豫，他小她六岁，却一心爱慕她。婚后，做了全职太太的何倩茹青春渐逝，年华正好的周苏豫却展露迷人风采。方宁颜嫁给了条件不如自己的李立平，原本相爱的两个人，婚后却生出隔阂。而早过而立之年的魏之芸，还在痴痴守望那份无望的爱情。

[上期回顾]

宁颜的眼镜坏了，李立平带她去配了一副新的，宁颜妈妈为此很恼火，以此为借口指责李立平。李立平一怒之下离开了宁颜家，并不再和宁颜联系。倩茹的婆婆出院后，有点呆的，显出一点点老年人的邈邈来。倩茹对自己的鲁莽很后悔。

跟李立平提出分手以后，他来过一个电话，只说：“我没有想到你是这么一个残忍的人。”就赌气地挂上了。宁颜妈过了两天问女儿：“李立平有没有给你来电话？”宁颜告诉妈妈：“我们分了。”宁颜妈一下子有点儿傻：“分了？”

“分了。”宁颜答。“分了。”宁颜妈木木地重复，那种语调叫宁颜有点奇怪。她好像比起自己反而更不能接受这种事实，这真是奇怪的事。

宁颜妈晚上又跟女儿谈话：“你心里生气吗？宁颜。”“为什么要气，不气。”“你们，有没有挽回的可能了呢？一点点也没有？”宁颜一时不明白母亲的意思，是希望自己真的与李立平分了呢还是怕自己再回头呢？看见宁颜没有答，宁颜妈又说：“我的意思是，如果李立平主动来找你复合，你再考虑考虑吧。”

宁颜这才明白，原来母亲并不想她跟李立平分手，这真是太奇怪了。宁颜也想过李立平可能会来找自己，可是却没有想过他会请他们单位的处长来找她。那天刚上完课，有同事说有人找，宁颜一看，是一个自己完全不认识的中年女人，一副知书识理的样子。

宁颜问：“请问你是……”那位女士说：“你是方宁颜？可不可以找一个安静的地方说话？”宁颜疑惑地请她进了一间旧教室，掩上门，女士说：“自我介绍一下，我是李立平所在人事处的处长，我姓王。”

宁颜不知道说什么好。现在这种年代还有领导管下级的这种事情？真怪，自与李立平提出分手以来，怪事真多。

王女士说：“其实呢，小李并没有正式委托我来，我们只是发现他最近情绪十分低落。

人也瘦得厉害，有好几天没来上班，细问起来，他才说，是你跟他分手。我呢，原先做过多年工会工作，看他那伤心的样子，就跟他提出能不能由我出面替他找你谈一谈，他答应了。小方，我看你们也挺般配。为什么要这么决绝地做决定呢？可不可以再考虑一下？彼此都冷静一下好好谈谈。”

宁颜不吱声。

王女士又说：“当然，最终的主意还是你们自己拿。我只是想说说我的一些看法。小李呢，人不错，学校也挺重用他，当然他也有缺点，可是像他那样的，也不是找不着对象，只是，他做学生时就一直挺优秀，是学生会干部，眼光难免就高一些，找到了你，他人前后都说满意得不得了，他说他投入的感情也比较多，所以一时很难接受现在的情形。小方，不如，你再给他一个机会？”

宁颜真的不知道该怎么答，心里的燥一点点升上来，她还以为这事就结束呢，可是现在看来，远远没有。

“哦对了。”王女士说：“小李跟我也谈了，好像他与你母亲之间有一点点误会，可是他说，他觉得你始终是向着母亲那一头的，其实我跟你讲，儿女是不能跟父母过一辈子的。人还是要抓住自己幸福的机会。”

幸福的机会，宁颜想。这个机会它给过我幸福吗？

最终王女士并没有带着宁颜明确的答复回去，因为方宁颜一直都很沉默。

宁颜回家以后才知道，劝说还不算完，连自己的母亲都开始劝说她重新考虑，这是怎么回事呢？宁颜想。

李立平在宁颜提出分手一个月之后又找到了她，要求

与宁颜复合。

“宁颜，你真就这么狠心？”他问。宁颜看着他胡子拉碴的脸，瘦得如同被刀削去了一块似的，也微微有些心酸不忍。李立平几乎每天都在门口等宁颜下班，一众老师都看在眼里，他也不上前来说话，就只默不作声地跟在宁颜色身后，神色凄惶。

在家里，母亲的态度突然来了个一百八十度的大转弯，每天和言细语地劝宁颜与李立平重新开始。

夜深人静的时候，宁颜睡不着起来站在窗前，突然就生出一点绝望的心，打开窗子看出去，隐隐地似乎看到楼下站着一个人，那人抬起头来看她，那是埋在记忆角落里的一张脸，惨白的，略有些肿，浮在投入的感情也比较多，所以一时很难接受现在的情形。小方，下来啊，下来啊！

那是宁颜大学时的同学，报到时她曾见过他，可是第二天正式开学时却听说他死了。慢慢地才知道，原来他父亲去世后，母亲带着他改嫁，继父待他不好，在他考上师范报完名的当天晚上，他与继父再次发生口角，继父讽刺他将来是一个没有出息的教书匠，他一气之下，在深夜时分从七楼顶上飞身而下。

这个一面之交的男孩子，他用那样决绝的方式，勇敢干脆地解决了自己生活中的不如意。

他用断绝生命的方式使他的青春得以永恒，但是方宁颜没有那样的胆识。

又一天李立平跟在宁颜后面的时候，她停下来叫他：我们回去吧。

宁颜妈妈看见李立平时有一种以往从不曾有过的亲近。她留他吃了饭，饭后坐在一块儿聊天，说起学校与单位的事情，完全

若无其事，一个月以前发生的事仿佛一点痕迹也没有留下。

李立平这一晚颇有一点妙语连珠，妈妈很亲切，爸爸有点沉默，宁颜则有点迷糊。事情的发展有一点超出李立平的想象，他料不到这一次的分手居然成全了他和宁颜的婚事。李立平懂得趁热打铁的道理，很快向宁颜求婚。李立平说：“宁颜，我会对你好的。一定。”

宁颜忽然觉得非常的疲惫，那种累，从骨头缝里一丝丝地渗出来，让人灰了心，生了一切由他去的绝望。

两家人终于坐在了一张饭桌上，饭店是宁颜妈选的，相当不错，菜一道道地上来，每个人都穿着整洁得体，宁颜妈还戴上了藏了多年的翡翠首饰。李家父母也是一身新衣，上面尚有浅浅的折痕，言语间非常地客气，直说自己儿子是高攀了。李立平的母亲在饭桌上还用了公筷，热极而流，仿佛从来都是如此讲究的。

一九九九年的年底，李立平与方宁颜结了婚。

新婚的那天晚上，宁颜背着李立平打开母亲一直拎在自己手上直到最后才交给她的小皮箱。四个角里果然分别压着厚厚的一叠钱。每个角两万，一共八万。

倩茹的婆婆病得更厉害了，倩茹与苏豫在医院单位与家的三点一线间疲于奔命，苏豫还要去上课，更是忙得不可开交。

倩茹妈帮他们找了一个保姆，四十来岁的年纪，干家务事挺利落，饭做得也不错，但是人家明说了，生病的老人她是不负责侍候的，所以，看护苏豫妈的责任多半落到了倩茹的肩上。

这一天，倩茹回家一进婆婆的房门就闻到一股子臭臭，

她走到婆婆床边。婆婆坐在被窝里抬眼望着她，眼神如同犯了大错的孩子一般惊恐。倩茹想把她的被子掀开，她死死地抓着被角不放手。

倩茹叫来保姆，开始那位阿姨颇有点犹豫，不太想帮忙。倩茹软语请求了半天，她上前来，帮着倩茹一起把苏豫妈从床上抬下来，推进卫生间。倩茹只穿了内衣裤，婆婆婆一点点的冲洗了半天，擦干了澡，再帮她换上干净衣服，又和保姆一起把她放进轮椅里，暂时坐在客厅。倩茹接着去收拾那一塌糊涂的床单与被子，先放到水龙头下冲，再泡进洗衣机里洗，倩茹自己才又去卫生间洗了个澡，在哗哗地水声里，倩茹拼命地呕着，五脏都要吐了出来似的。

等到一切弄完了，倩茹端了做好的饭菜去婆婆屋里。苏豫妈已平静了下来，端着饭慢慢地吃完。倩茹擦了碗筷转身刚要走，苏豫妈伸手拉住了她的手。她说：“有劳你，倩茹。”

她说活已不大清楚，缓慢地，一字一顿，语音古怪。但是她叫了她的名字，还说有劳她了。苏豫是从保姆的口中知道了这些事的。苏豫问倩茹：“你不会再怪我妈妈了吗？不会怪了吧倩茹？”倩茹说：“不怪了，虽然那种伤害很难忘记，但是会淡的，时间过了也就淡了。”苏豫拉了倩茹的手，突然说：“我觉得我妈妈不会有多少日子了。”

倩茹赶紧打断他：“别乱想苏豫。”

苏豫摇头，倩茹发现他们母子那种哀哀的神情惊人的相像：“倩茹，你说，要是我妈不在了，我怎么办？”他的眼睛里慢慢地浸了泪，眼珠乌黑的，像一只小狗儿。倩茹让他把头靠进自己的怀里说：“你还有我呢。”

# 有时候你必须绕着弯子说话

智慧人生



刘墉 著  
接力出版社友情推荐

梁实秋妙语答婚期

前两章我们谈到怎么“实话实说”，今天反过来，让我讲讲“实话虚说”。虚说的实话，基本上还是实话，只是说得不够精确，或者说得松散。

举个例子，现在不少电视和广告节目有Call-in，由观众或听众打电话进去。因为时间有限，每个电话不能长，甚至限制在三十秒钟之口。

有一种人Call-in，就算给他五分钟也不够。譬如——叮铃铃……主持人拿起电话。对方说：“喂！凤凰卫视吗？刘先生的《世说心语》吗？哎呀！我终于打通了，我打了不知道几百次了，每天都打，现在总算通了！刘先生，您好！我真佩服您啊！我今天打电话，是有话不吐不快啊！我憋在心里都快疯了！我是说啊……”

他才说到这儿，已经三十秒了，主持人已经谢谢他，去接下一个电话了！这种人就是说话不够“实”。各位别以为这是特别啰嗦的人才犯的错，要知道有这毛病的人还真不少。举个例子：有朋友突然造访，十二点半，正是吃中饭的时候。你问他吃了没有，他不直说，却绕弯子：“我今天其实起得很早，也不知为什么，瞎忙，又接到一个电话，瞎扯了半天，突然想到有个东西早该送给你，匆匆忙忙赶过来，说实话，我连早饭都没吃，可饿死了！”

他何不直接说他没吃呢？八成因为客气，扯了一堆。如果你说话有这种毛病，一定要检讨，因为实话虚说的人，非但不干脆，而且容易显得不诚恳。譬如你问你的部属，前天

交待他的报告做好没有？他不直接答，先说：“哎呀！报告长官，我最近是真倒霉，前天半夜下大雨，房子居然漏了，东边接水，西边接水，整夜没睡，昨天办公室又忙……”他不是才说几句，你已经猜到他没做好。问题是听他这么说，你特别火大。因为他在答话之前，先找了一堆借口。你注意，很多心里有鬼的人，都爱用这种说话的方法。但是“实话虚说”也不是完全没用。很多人就用这种方法，既没有撒谎，说了实话，又能避免尴尬。

譬如有一位台湾政界的名人，为了选举拉票，不得不上一个很搞笑的电视节目，那主持人真够刁的，她居然问：“您都穿什么颜色的内裤啊？”那位名人反应还真不错，一笑，说：“我都穿我太太知道的颜色的。”

最有意思的是三十多年前，当梁实秋跟他后来的太太韩菁清热恋，梁先生夜里回台北，我去机场采访他，问他什么时候结婚。梁实秋抬头看看天，笑说：“总得等天亮了！”要知道，人都很聪明，听对方这么一说，知道他不愿意答，往往就不继续问了。结果，答的人没撒谎，说的是实话，却又等于没答。

实话虚说最好的就是你不能撒谎。实话虚说还有个特色，是你可以把“语气”或“语法”掉换一下，内容没改，感觉改了。譬如老李、老张冲突，他们都是你朋友，也都找你抱怨是对方的错。老李对你说：“老张应该向我道歉。”你搞不清楚情况，又不愿意偏袒任何一方，你可以附和他的话

说：“如果老张有错，当然应该道歉！”老张又来对你说：“我绝不向老李道歉。”你还是可以顺着他的话说：“没错的人当然不必道歉。”

乍听，你两边都没得罪，而且说得理直气壮，一副仗义执言的样子，但仔细想想：“有错当然该道歉”，或“没错当然不必道歉”。你只是说了实实在在、公公正正的话。这就是“实话虚说”的妙处。

说话顺序很有讲究

可能有不少朋友知道，虽然我大学是学艺术的，后来也在美国大学教艺术史。但是其中有五年，我转行当了电视记者。记得我刚进新闻部的时候，因为文笔还过得去，每次写新闻稿都得到不错的评语。但是有一次报道一位钢琴大师到台湾演出，稿子送到主编那儿，却被打了回票，叫我重写，还骂了我一句：“外行！”

我那条新闻是先说钢琴大师飞抵台北的机场，受到许多乐迷的欢迎。再写大师到旅馆之后，开了个记者会，并在记者会里演奏了一段。听我这么说，如果您是学新闻的，八成已经知道我错在哪里。至于一般人，恐怕会跟我当年一样，不认为有什么错。

就直接说了吧！我错在写这新闻的顺序。照规矩，后发生的事，也就是愈新的新闻，愈得摆在前面。我应该先写记者会，再写飞机场的欢迎场面。或许各位读者会认为这有什么关系？其实关系大了。让我先说个笑话给您听：有个妈妈正在家烧饭，邻居太太突然大叫着跑来：“不得了！不得

了了，你孩子在街上玩球，跑到路中间捡球，有辆大卡车过来，你孩子……”才说到这儿，孩子的妈妈已经晕倒在地。

那邻居太太急着大喊：“你怎么了？你别急啊！我是说你孩子差点被车撞了。他没受伤，他妈妈反而因为心脏病发作，进了医院！她为什么一开始就说：“刚才你孩子差点被撞。”就算要描述惊险的场面，也可以接下来再说啊！何况碰上紧急状况要先说结果。就算一般人，也必须懂得这种说话的原则。

记得我女儿上初中的时候，有一天电话响，我接起来，是女儿校长打来的。那校长没说她是校长，居然先说“没有急事！”然后讲：“我是某校长，只是要告诉你个好消息，你的女儿得奖了。”她为什么不说：“我是校长，我要告诉你一件事，你的女儿在学校如何如何……”

还有一次，门铃响，我打开门，外面站个警察，露出一脸笑容，先敬个礼，说：“没事！我只是来送一份资料。”那警察为什么特别堆上满脸笑容？他是怕我紧张啊！

再让我说个可能发生在大家身边的例子。一位老板，下午去开会，才回公司，就见一个职员匆匆忙忙跑来：“不得了啦！不得了啦！我们的东西出问题，因为手续少办一项，被扣在海关上不了飞机。”就跟前边说的那个妈妈一样，老板听到这儿，因为血压高，差点晕倒。哪知道那职员继续

说：“幸亏我跑去，托关系，把手续补办好，东西及时上了飞机，现在应该已经到了。”

你说他可恨不可恨？如果你有这样的员工，或自己不懂说话的优先顺序，一定要改，免得造成很大的困扰。现在各位应该了解，为什么写新闻稿要把最新发生的事先写，或者先提重点。譬如在新闻里会先报告：“今天下午两点钟，某某高速公路发生二死三伤的车祸，”然后才报细节，譬如，“这个发生在某某高速公路南下车道，20号交流道附近的车祸，是由于一辆休旅车爆胎，后面的车子为了闪躲，紧急刹车，造成四辆车的连环追撞……”

说话最重要的是要把握重点。对于需要引人入胜的题材，譬如形容你去旅游的经过，你可以按部就班、娓娓道来，但是对于急迫的事，则要开门见山。

知道了这一点，你开会或演讲的时候可以先说你要谈什么主题，甚至告诉大家，你要分成几点来讲。因为如果你不说，又在演讲的时候分成第一点、第二点、第三点，大家可能一边听，一边偷偷着急，怕你说上十几点。搞不好，你才讲第三点，已经有人看手表了。

你甚至在打电话的时候，可以先说明你讲多久。举个例子，你下午五点钟打电话，对方可能正要下班，不打算跟你谈，但是当你说只占用他三分钟时间，他就同意了。结果你的竞争对手隔天才能谈，你却前一天已经把事情办妥。而且当你这样做的时候，会给人精确、有效率，并且为人考虑的好印象。

[内容简介]

源自生活的小故事、小段子轻松道来，亲切如话家常；暗藏其中的人性美丑、处世哲学一点即明，警醒如醍醐灌顶。本书中，“生活家”刘墉纵横捭阖，挥洒谈笑，在轻松幽默的话语中道出了很多人生的智慧和处世的心得。

[上期回顾]

当你撒一个谎后，很可能得再用一堆谎来圆那个谎，与其如此浪费精力，而且总是心里有愧，何不从一开始就说实话呢。要知道，这世上最不会露马脚的话就是实话。当然，说实话，并不意味着你要把所有的细节都告诉别人，要留有回旋的余地。