

# 苏豫的妈妈半夜滚着轮椅来儿媳门前倾听

9



未夕著  
中国妇女出版社友情推荐

何倩茹、方宁颜与魏之芸，是三个大龄未婚女子。终于，何倩茹遇见了周苏豫，他小她六岁，却一心爱慕她。婚后，做了全职太太的何倩茹青春渐逝，年华正好的周苏豫却展露迷人风采。方宁颜嫁给了条件不如自己的李立平，原本相爱的两个人，婚后却生出隔阂。而早过而立之年的魏之芸，还在痴痴守望那份无望的爱情。

[上期回顾]

周苏豫与何倩茹结婚了。宁颜的爱情却遭遇不顺，她妈妈对女儿的恋爱不满意，还偷看了女儿的日记。之芸比宁颜更不幸，一个中年妇女找到学校，扬手就给了之芸一个巴掌，还自称是袁胜寒未婚妻的妈妈。

都市情感

校长与魏之芸谈过一次话，希望之芸下一学期能够去类思的分校工作。魏之芸说：“我不走。我若是走了，不错也错了。但是我明明没有错，所以我不走。”魏之芸拒绝调动的消息很快传遍了全区。袁胜寒跑去找了进修学校的校长，递上一份请调报告。袁胜寒说：魏之芸不该走。我走。下一学期，袁胜寒将会正式调入南京Y区进修学校。Y区地处市郊，是本市教育最为落后的一个区。

有一天，宁颜和倩茹陪着之芸回家时，迎面碰见了袁胜寒。袁胜寒坐在一辆停在路边的三轮车上，看见她们后迎了上来。倩茹与宁颜对视一眼，静静地离开了。是之芸先开的口：“听说你要调走了？”好半天，袁胜寒说：“我妈年轻的时候，有过一个恋人，是一个警察。他们一起长大，结婚前夕，那个人牺牲了。他有一个妹妹，是我妈的好姊妹，她们说好了，将来做儿女亲家，成为真正的一家人。那个阿姨的女儿，就是我的未婚妻。我们念同一所高中，大学毕业以后她去了一个小机关，我进了进修学校。从高中起我们就明白将来是要在一起的。”那些似乎是理所应当的事情，会让人忘记去想，这件事情，生命里到底是一个怎么样的存在。一直到我遇上你。”胜寒笑了一下：“我现在才明白，要得到一个纠正的机会，这么难。”

之芸说：“难就不必纠正了吧。”胜寒望过之芸的头顶，之芸的身后是大片蓬勃的爬山虎，那种浓绿得吓人的植物偏有着燃烧般的倔强，在墙壁上一爬就是漫天漫地的一片。胜寒说：“现在想着要

纠正，总比结婚以后才打这种主意来得好。之芸，我不是故意骗你。”

胜寒与之芸始终隔着一臂的距离在说话，身边还有来来往往的人。胜寒说：“之芸，我不放弃。我还想争取，想纠正。不过，不真正把事情理清楚了，我绝不来找你。”之芸说：“等你把事情理清楚了，我要是有对象了呢？”袁胜寒忽然咧开嘴笑起来：“那有什么？抢呗！”袁胜寒对魏之芸说，他不会再来找她，不跟她通电话，不过他不放弃。等到他有资格来找她的时候，他就来。魏之芸想一想，说：好。

促使魏之芸下了决心的，是不久以后传来的一个消息。学校里有老师告诉她，袁胜寒的未婚妻，自杀了，好像吞了安眠药，不过被救过来了。

魏之芸终于给袁胜寒打了一个电话，对他说，她不会再跟他有什么瓜葛，从此各人走各人的路吧。如果自己的希望与幸福要以另一个年轻的生命为代价，魏之芸承受不起。很快，魏之芸听说袁胜寒要结婚了，就定在这一年的国庆。

之芸、倩茹与宁颜之间的关系也发生了一点点变化，她们好像很少再相互交流心事，之芸跟不同的相亲对象出去，多半也是无果。宁颜在母亲与李立平之间的夹缝里继续着她的恋爱，眉头从未有一天舒展过。

李立平不喜欢宁颜的妈妈。当然，他绝不会在脸上带出半点痕迹来的。有时候他也很奇怪，怎么这样刻薄的人，居然会养出这么单纯善良的女儿来。

这一天，李立平原本说好去宁颜家吃饭的。在宁颜屋

里坐了一会儿，宁颜妈妈突然叫他们去偏房里吃饭。那里，整整齐齐地摆了一桌子的菜。宁颜正觉得奇怪，妈妈说：家里突然来了客人，就是宁颜的堂房舅舅一家。留了他们吃饭，其实与他们的关系并不好，所以也就不想让宁颜与李立平跟他们打照面儿了。省得他们七嘴八舌地问起来没个完。

宁颜妈妈说：“他们一家人，都是爱搬弄是非的人，跟你小李，跟我们大家都不是一路人，连我也跟他们没有什么话好说。小李你可别介意。”母亲的话音里有着平时没有的亲昵，宁颜竟然有受宠若惊之感，尽管在夜里躺在床上想起来，才明白母亲的用心。她始终还是没有承认李立平啊。

这天，苏豫回到家，发现倩茹在厨房里跟一只冻得硬邦邦的鸡在较劲。那是倩茹妈妈送过来的。倩茹一直不敢去菜场挑活鸡，她妈妈就常常弄好了送来。苏豫走过去，想从她手里拿过东西来，可是倩茹用肩膀轻轻地把他撞开。苏豫把头靠在她肩上诉：“干吗？”倩茹笑：“吗也不干。你出去等着吃就行了。”

苏豫从后面抱住她的腰，手伸到她的腋下，鼻子不停地在她发际边嗅来嗅去，在她耳边低语了一句，倩茹啾了他一口，他笑起来，伸头过来亲她。倩茹却好像吓了一跳，一转头让开了。

母亲突然出现在厨房门口：“倩茹啊，这鸡冻了一下炖汤就不鲜了，做红烧吧。这个丢给苏豫做好了，他拿手。”倩茹摘下围裙，苏豫张开胳膊示意地给他系上，她却把围裙塞到他的手里。

这一天晚上，倩茹怎么也

进入不了状态，苏豫从她身上翻下来，摸着她温热圆润的肩，问：“你是不是哪里不舒服？”倩茹摇头。苏豫看着黑暗里她瓷白温润的侧脸，抱住她的脑袋，跟她咬耳朵：“你怎么了，姐？”只有在这种时候，苏豫才会叫她一声姐。倩茹突然觉得委屈，反手抱住苏豫微冷的背：“苏豫，我们……我是说，如果我们可以有一个真正属于自己的家多好！”苏豫说：“这里不就是我们的家吗？”

倩茹不吱声。苏豫试探地问：“倩茹……你……你不会是……嫌我妈妈吧？”倩茹说：“当然不是！我只是想，能和你……算了，这样也很好。”苏豫在倩茹身边仰面躺下来：“我妈妈，这辈子，是很不容易的，我父亲去世得早，他们当初感情那么好，爸一走，她受了很大的刺激。她……其实她的病，是因为……她……她投过湖，被救上来，可是，身体毁了。她把我远远地送回外婆家，可是……我自己跑回来的，我不能丢下她不管，什么时候也不能，你明白吗倩茹？”“我明白了。”

苏豫握住倩茹的手：“要是……我妈妈，一点点点的委屈了你，你不要往心里去。她一定不是故意的。”倩茹回握住他：“好的苏豫。”苏豫说：“你们都是我最爱的人，我们三个，永远不要分开。”倩茹翻身，用力抱住苏豫，苏豫的身上又热起来，慢慢地抚摸着倩茹丰润的胸膛。倩茹也热起来。

门口，突然传来轮椅轱辘轻轻转动的声音，过去了，又过来。倩茹身上的热度像海潮一样退了下去。

倩茹在周末回了娘家。妈

妈问她：“苏豫对你好吗？”倩茹点头：“好。”妈妈又问：“他妈妈好相处吗？”倩茹一下子顿住了，吞吞吐吐地说：“她人，也算不错的。就是……嗯，我觉得吧，她好像……不太愿意我跟苏豫太好。”倩茹妈妈笑起来：“这可是孩子话，哪有做妈的不希望子女好的。你们越好，她看着越高兴。”倩茹说：“那是你，你以为天底下的妈都跟我妈似的那么好说话。以后，不知道哪个姑娘有福气给你做媳妇呢！”

过了没两天，倩茹妈带着礼去了苏豫家。倩茹妈对苏豫妈妈说：“我们家老头儿，本来今年退下来了。可是有个合资企业请他去做技术顾问，在汤山呢，他现在每半个月才回来一趟，弄得我一个人怪孤独的，整天说话的人都没有。我有个不情之请，想请您上我家去住段日子，我呢也有个伴儿。我别的本事没有，饭做得还不错，亲家妈妈不嫌弃的话，就住过来。”

苏豫妈妈淡笑了一下：“倩茹妈妈客气了。本来亲家爸爸不在家，给您做个伴儿这种事是我应该做的。可是，我的身体一向不好，每天吃的药丸药片足有一小碗，有时还要去医院治疗。这么多年都是苏豫在打理。我怕去了不仅帮不上你，还给您添无数麻烦呀亲家妈妈。”

倩茹妈爽快地说：“那有什么？我们请个小保姆，我以前下放的时候，在县城里，也做过一阵子护理工作。”苏豫妈妈说：“多谢你的好意。实在不便打扰。再说，这么多年，我一刻也没离过这房子。身上有病的人哪，更是离不得老地方。亲家妈妈，真是多谢你。”

# 和商家砍价的诀窍是关键时刻闭上你的嘴

7



刘墉著  
接力出版社友情推荐

[内容简介]

源自生活的小故事、小段子轻松道来，亲切如话家常；暗藏其中的人性美丑、处世哲学一点即明，警醒如醍醐灌顶。深入浅出、以小见大，这是刘墉处世散文的最大特点。

本书中，“生活家”刘墉纵横捭阖，挥洒谈笑，在轻松幽默的话语中道出了很多人生的智慧和处世的心得。如“做好‘面子工程’的技巧”、“讲实话的技巧”、“替老板挡电话的技巧”、“勿抢主人风头的处世哲学”、“扬长避短的谈话技巧”、“不懂装懂”的处世技巧、“回答老板问题的技巧”，这些言谈、交际技巧和诀窍不光对涉世未深的年轻人有帮助，即使是颇有生活阅历的人读来，也会有恍然顿悟的感觉。

智慧人生

说错话，满头包

有道是“沉默是金”，在谈怎么说话之前，我得先谈怎么不说。因为祸从口出，常常不要说比说得好得多。

举个我自己的例子，有一天我跟朋友约好中午碰面，因为办公室忙，出门晚了些，对方着急了，又不知道我的手机号码，就拨电话到办公室问。电话是我秘书接的，她挺聪明，说“刘先生早出门了，应该在路上，马上就到了。”

你说，她不是答得很好吗？偏偏她画蛇添足，又加一句：“刘先生很忙的！”我那朋友一听就火了，回一句：“他忙？我不忙吗？”跟着就看着我进门了，又把那火发到我头上：“你秘书说你忙，好像你迟到有理似的，你要知道我也忙耶！”

你说我那秘书笨不笨？我又倒霉不倒霉？事实上，我的秘书非常聪明。而在讲话的时候爱画蛇添足的人常常很聪明。再举个大家常碰到或常犯的毛病。

你是职员，老板问你今天客户一共叫了几箱货。经常一天有一百多箱，那天特别少，只叫了十箱。你是不是很可能答：“报告老板，今天只叫了十箱耶！”

十箱”。

甚至我得叮嘱你，就算你是大主管或老板娘，你最好也说：“叫了十箱。”

为什么？因为你不是老板，你应该先客观地把事实数字告诉他，下面他要跳起来，或大吼：“什么？才叫十箱？怎么搞的？”都是他的事，你没有资格用你的主观去影响他。

没错！你不能影响他！在心理学上有个实验——给许多人看一段车祸的影片，然后一个一个分开问他们那车祸的情■。当问的人用：“请您回忆一下那意外的情■。”或“请您回忆一下那车祸的情■。”又或者“请您回忆一下那惨剧的情■。”因为使用“意外”、“车祸”、“惨剧”等不同的词，会造成那些答话的人很不一样的形容。

连小孩都一样！我们都认为小孩最诚实吧！但是据实验，如果你让一个陌生人在幼稚园教室里走一圈就出去。然后问小朋友对刚才那个“好可爱的叔叔”，或刚才那个“怪叔叔”的印象的时候，可能得到很不一样的答案。为什么？因为你给了引导。

闭嘴吸金，高深莫测

去年我在电视上看到一个说相声比赛，到场的全是高手，其中有一对是海外来的，内容比较特殊，口音也不同，虽然讲得非常好，可惜大概不太抓得住现场观众的口味，一路说来，没怎么引起笑声。

不过平心而论，他们说得不真不坏，我也就津津有味地欣

赏，没想到，突然间，其中逗眼的那位突然停住了，好像忘了词，然后对大家说了声抱歉，表示说不下去了。

按说那两个人都是高手，在海外也一定经常上场，为什么当天会失常呢？

我猜八成的原因是现场的反应太冷，使说的人抓不住场子。过去他演出，抓得住观众的心，一定笑声不断，大家笑，一方面可以说相声的人停顿一下，喘口气，更重要的是能使他们获得鼓励，说得更带劲。偏偏那天，北京的观众不一样。使他们愈说愈慌，到头来全乱了。

听的人沉默，不出声音，有时候对讲话的人，要比你跟他辩论，来得更有压力。

所以当你听说一个人深沉的时候，眼前很可能浮现一个“惜话如金、莫测高深”的画面。

“莫测高深”，正是你不说话的好处。当别人说，你只冷冷地听，除非你是听长官训话。假如两个人平等，你不讲话，就显得莫测高深，成了“他在明处，你在暗处”。

你没听人常说某某演员，或某某人，如果不开口，还挺好，一开口，就露了底吗？没开口，为什么好？因为你不容易了解他，至于一开口，如果气质不佳，内容贫乏，很可能立刻就露了底儿。好比“黔驴技穷”，当那驴子不叫、不踢的时候，从没见过驴子的老虎，还可能怕怕的。等驴子大叫一声，再踢那么一下，老虎立刻把驴子看穿，一口就把驴子咬死了。

所以一个会说话的人，先要懂得什么时候不说，尤其当你没把握的时候，可以让对方先说，从对方的话里探虚实，甚至用这个方法偷学费。

对！偷偷学！举个例子，你要买老式的家具，一窍不通，却又怕吃亏，你可以去家具店集中的地方，先到第一家店，一样一样看。老板过来，问你对哪种感兴趣，你只笑笑。于是那老板不得不主动介绍了：“您瞧瞧，这明式的如何？”

接着你进另一家，进去绕绕，老板问你什么感兴趣，你说“明式的吧！”老板立刻把你带到明式家具的那区，你再一样样看，不吭声。这时候老板看你正端详其中一样，说“哦！您要买明式的圈椅？”

你跟着又出来了，进下一家店，才进门就问“有没有明式的圈椅？”老板赶快带你过去，一样样介绍，看你正摸其中一把，就说“这可是海南的黄花梨，还有，您瞧！这里有缨子，多漂亮！”好！接着你又出来了，进下一家，而且这次进门就问“有没有明式圈椅，要海南黄花梨。最好带缨子装饰的……”

老板一听，哟！来了行家。这时候，如果你问价钱，而且说：“我可不是比价，你开，我不还价，但如果贵了，我转身就走。”请问，他能不开低一点吗？事实证明，你在行！最起码你看过不少，真是比价。于是你可以拿着他开出的价钱，作比较，再去别家，甚至回你看过的前面那几家。

再举个真实的例子。我有

个亲戚由朋友介绍看上一栋房子，除了觉得邻居的冷气主机在阳台上，有点吵，其他的都满意，价钱是一百五十万。但是不知道合不合适，请我也去瞧瞧，做个参谋。

我有一天去了，卖房子的一路问我，我除了报个姓，别的一律笑笑。她又问我要看大户，还是小户，我指指天。“大的！”小姐赶快说当然是大的。接着带我进去，还一路介绍建筑外观啊！建材啊！建商多有信用啊！现在只剩下三个保留户，都是最好的啦！

我也都礼貌地点头笑笑，只是特别指指阳台，说：“邻居的冷气机好像会吵。”那小姐差点跳起来：“哦！您一定来看看对不对？还是别人带您看过？还好啦！只要换成‘气密窗’就不会吵了，我们又可以免费为您更换。”我点点头笑笑，找张椅子坐下，指指桌子说：麻烦您把价钱写给我。

小姐想了又想，还去打电话问长官，终于把价钱写给我了。您猜怎么样？我那朋友才问：“是一百五十万。我拿到的是一百三十万。为什么？按说他是由朋友介绍，应该便宜啊！而我从头到尾没说几句话，凭什么比他问的便宜？”

原因很简单，他因为有熟人介绍，人家知道他的底，就算开高一点，当天不成交，改天还能跟他联络，降价成交，而且说不定还得给介绍人红包。至于我，似乎看过房，又让她摸不清底儿，到头来反而捡个便宜。

沉默是金，果然是金啊！