

明代御窑穿“盔甲”移驾市博

长虹路窑岗村30号发现了一批明代皇家御用窑址，经过考古发掘，专家们发现这些御窑址窑门、火床、窑室、烟囱都保存相当完整。昨天，记者了解到，其中两座将移驾南京市博物馆，还有一座就地保护。



皇家御用窑穿上“盔甲” 快报记者 胡玉梅 摄

御窑保存相当完整

三座御窑窑址坐落在原南京锅炉厂老厂房内,5个多月前,由于开发商要在这里建房,南京市博物馆的考古专家进驻这个工地,进行了抢救性考古发掘。发现的这些古窑窑口向外,呈不规则的扇形分布在山丘四周。

“600 多年前，明代皇家御用的琉璃构件应该都出自这里。”专家说，位于现场中央有一座琉璃窑，窑室内的 13 道青砖火道都保留下来了。这在众多已经发掘的窑中，是保存最完整、规模形制最大的一座。这座琉璃窑的窑门、火床、窑室、烟囱全部具备，其窑门是用条石砌成，火床上还有黑灰色的窑灰土，窑室内 13 条火道排列整齐，烟囱青砖排列整齐划一。经过测量，这座葫芦形的琉璃窑东西长 3.9 米，南北宽 3.7

米，窑床到窑顶的高度估计超过2米。

在这处大型琉璃窑周围，还有一座稍微小一点的窑，其结构更为完好，而其他窑就没这么好的运气了，大部分只残存了火床和窑门，窑室和烟囱几乎找不到了。

经过考古,专家们发现,这些窑址内还有残存的琉璃构件,有鸱吻、筒瓦、滴水、瓦当等,其中一块完整的灰陶兽面纹瓦当,兽面线条生动流畅。同时,工人们还清理出了大量瓦坯,其中有一块龙纹构件残品,绘制的为一条五趾龙。专家表示,按明朝制度,只有皇家才能使用五趾龙纹,其他地方的

西座御窑搬迁窑“钢针灰田”

“这么完整的明代皇家御

如果被毁了实在可惜。为留下来，我们决定把保存完整的两座窑，整体搬进博物馆。”昨天中午，记者用琉璃窑址现场，钢板、地焊工具摊了一地，工人忙碌着。其中两个相邻的

米左右的通道，然后在通道内垫上砖块，砖块上放上工字钢板。这样，工字钢板就成了琉璃窑的承重座基。承重座基完成后，就在工字钢板上再铺一层钢板，让整个琉璃窑与底座土层分离开来。”

另一个琉璃窑就地保护

据知情人士透露，目前迁移工作已经过半，不久将会把其中的两个琉璃窑送到朝天宫的南京市博物馆东边的开放公园内。据悉，为了避免天气对这些文物的影响，届时会在公园专门为这两个琉璃窑建造属于它们自己的“宫殿”，到时候市民就可以一睹它们的风采。

而另一个琉璃窑将暂时存放在该工地附近，等该小区的建筑工程结束时，再把这个琉璃窑放置到小区的空置位置上进行保护，并尽量放置到其出土地点。 快报记者 胡玉梅