



幕府山里的植物

■ 快报记者 孙兰兰/文 赵杰/摄

五六亿年前的古海洋
六朝时的风水宝地
如今的“幕府三〇工园”

幕府山上



一只鸭子在林间觅食



业之星—老房、二手房装修专家
特推 小户型
两室一厅(80m²)全包 20800元
三室一厅(95m²)全包 22800元
免费量房→设计→报价
老房、二手房装修
找业之星拆旧费全免
新房装修9.2折优惠
总 公 司: 太平南路2号日月大厦27F室(中山东路口)
迈皋桥: 66615088 66615089
电 话: 84653903 84653905 深情欢迎来电咨询!

奥军装饰
先满意后付款
WWW.5AO5.CN
一次来咨询、兄弟做百年。
不是专家、为您指方向。
不收一分钱、报装做证明。
咨询不收费、公司送千元。
质量是生命、满意是根本。
诚信的开始、满意的结束。

1. 墙体粉刷和修补
复合墙纸 40m²×15元/m² 120元
2. 墙、顶面刮腻子漆
12m²×10元/m² 120元
3. 白乳胶施工费
3m²×20元/m² 60元
4. 白乳胶门套漆 180元/套(含油漆) 540元
5. 白乳胶漆 8m²×5元/m²(含油漆) 40元
6. 艺术石膏线条 55m×4元/m 220元
1. 广东优质地砖
4m²×15元/m² 216元
2. 广东优质墙砖
12.8m²×15元/m² 180元
3. 铝扣板吊顶
4m²×45元/m² 180元
4. 防火板吊柜(上下柜体、大理石台面)
3.5m²×40元/m² 1540元
5. 不锈钢双水斗一只
220元
6. 白胡桃木门套一扇(含油漆) 320元
7. 白胡桃木门套一樘(含油漆) 180元
8. 白胡桃木门套一樘(含油漆) 180元
1. 广东优质地砖
4m²×15元/m² 216元
2. 广东优质墙砖
12.8m²×15元/m² 180元
3. 铝扣板吊顶
4m²×45元/m² 180元
4. 防火板吊柜(上下柜体、大理石台面)
3.5m²×40元/m² 1540元
5. 不锈钢双水斗一只
220元
6. 白胡桃木门套一扇(含油漆) 320元
7. 白胡桃木门套一樘(含油漆) 180元
8. 白胡桃木门套一樘(含油漆) 180元
1. 电线、线、灯、开关、插座
10m²×8元/m² 80元
3. 白胡桃木门套一樘(含油漆) 300元
电话: 86640090 84412583 13851656388
地址: 南京中山东路402号新时代大厦4楼418室



站在幕府山上远眺长江,点点船影如诗如画

幕府山比较“低调”。虽然在有关南京的旅游网页上可以搜到它,不过,只有寥寥数语。外地人来南京,去的都是紫金山、栖霞山、狮子山;就算是南京本地人,恐怕也极少来这里。

这一趟探访的开头,就迷了方向:明明已在幕府山脚,可就是找不到上山的路。询问附近住户,对方竟也瞪目结舌,说不出来。

这实在有点奇怪。曾经,这座沿着长江绵延十余里的山,是南京地区最宜游玩的景区。清代选定的“金陵四十八景”中,它独占六景:幕府登高、嘉善闻经、达摩古洞、永济江流、化龙丽地、燕矶夕照。“上榜”数量位居南

京各大风光带之首,足以证明幕府山风景之美。

绕来绕去,总算是寻到了上山的一条道路,很宽。挖掘机还在轰隆隆挖着树坑,路边都是些细小的树苗,人工痕迹很重,倒像个还未建成的公园;再看不远处的山,是大片大片灰色的断壁残垣,赤裸裸暴露着——那是早些年山里疯狂开矿留下的伤疤。

心里实在有些失望。

不曾想,沿着路忽上忽下,翻了两个山坡,转了几个弯,突然间就满目苍翠,茂密的山林应该是长多了,树枝上顶着一头鲜红的果,路边山崖上垂下一蓬蓬

紫色的野花。

越走越幽深,没有路牌,到了岔路,又迷失了方向。幸好遇见一位老人,不但指了方向,还热情地当起向导,翻山越岭带我们去达摩古洞以及凭栏望江之处。

达摩古洞,相传梁代达摩法师渡江前曾在此休息。现在看不到洞了,只有一座又小又破的庙,门口堆着各式各样的杂物,像个废品回收站。庙里只有一名老和尚,黄色的僧衣也破烂不堪。这位和尚是几年前突然来到这里的,他在洞旁搭了个几平方米的小阁楼,就怡然自得住了下来。

有意思的倒是达摩古洞一

带的山石,与别处不同,呈褐色,

外表坑坑洼洼,布满无数个细小的洞——这是五六亿年前,古海洋留下的印记。也许,石壁上还镶嵌着各种海洋生物的化石。那时,这里是一片汪洋,直到1亿多年前,发生大规模的造山运动,古海洋沉积物抬升,于是就有了这座山。而幕府山的名字,则晚得多。直到晋代,丞相王导在此建幕府,才因此得名。

江山相依、石景丰富、动植物繁杂。从六朝时起,这里就是出了名的风水宝地,所以有了考古学家发现的古墓葬群:晋穆帝陵、宋明帝陵……大书法家王羲之的家族墓地,也位于此。它还是皇家偏爱的饮酒作乐、狩猎之地。齐武帝就常常来这里打猎,“宫女万人夜起严妆随从”。

可惜的是,随着时间的推移和历史的变迁,就连名列金陵四十八景的幕府山六景,如今也只剩下“燕矶夕照”一景。站在山上俯视长江,一条滨江大道雄姿初现,沿着江,也沿着幕府山,还串起了各自美景。据说,消失的其余金陵五景,不久都将在沿途复建或重修。而开山采石造成的荒芜,也正逐渐恢复绿色。

而紧依着幕府山,还“隐居”了一群画家。南京当代艺术的重量级人物毛焰、高波等近40位艺术家,把自己的工作室搬进了一间间废旧的厂房、车

间。这个昔日生产长安汽车的地方,如今叫做“幕府三〇工园”。黄峻和斯卫红夫妇是最后搬进来的。他们别无选择,只得拿下了别人挑剩下的一间燃料库。但经过他们的改装,成了整个艺术区里最舒适的“家宅”:拱形的顶,几扇落地大玻璃窗,旧式的红砖,竟有几分上海外滩老建筑的味道;里面就更惬意了,300多平方米的工作室里,宽敞而随意,黄峻的油画和斯卫红的水墨,自然而然地摆放在一起,氛围恰到好处。

五六亿年前的最古老地质层,与最先锋的当代艺术,就这样不期而遇,比邻而居。



一位画家与爱犬嬉戏

齐武帝就常常来这里打猎,“宫女万人夜起严妆随从”。

黄峻和斯卫红夫妇是最后搬进来的。他们别无选择,只得拿下了别人挑剩下的一间燃料库。但经过他们的改装,成了整个艺术区里最舒适的“家宅”:拱形的顶,几扇落地大玻璃窗,旧式的红砖,竟有几分上海外滩老建筑的味道;里面就更惬意了,300多平方米的工作室里,宽敞而随意,黄峻的油画和斯卫红的水墨,自然而然地摆放在一起,氛围恰到好处。

五六亿年前的最古老地质层,与最先锋的当代艺术,就这样不期而遇,比邻而居。

齐武帝就常常来这里打猎,“宫女万人夜起严妆随从”。

黄峻和斯卫红夫妇是最后搬进来的。他们别无选择,只得拿下了别人挑剩下的一间燃料库。但经过他们的改装,成了整个艺术区里最舒适的“家宅”:拱形的顶,几扇落地大玻璃窗,旧式的红砖,竟有几分上海外滩老建筑的味道;里面就更惬意了,300多平方米的工作室里,宽敞而随意,黄峻的油画和斯卫红的水墨,自然而然地摆放在一起,氛围恰到好处。

齐武帝就常常来这里打猎,“宫女万人夜起严妆随从”。

黄峻和斯卫红夫妇是最后搬进来的。他们别无选择,只得拿下了别人挑剩下的一间燃料库。但经过他们的改装,成了整个艺术区里最舒适的“家宅”:拱形的顶,几扇落地大玻璃窗,旧式的红砖,竟有几分上海外滩老建筑的味道;里面就更惬意了,30