

# 80后民工卧底搜集证据维权

9月初,《史上最黑农民工疯狂的合法维权》等一系列网文先后出现在各大网站论坛上。文章署名为“黄伟木”,讲述了作者自己“卧底”制衣厂,用半年时间搜集证据再举报厂家的经历。

文章称,该制衣厂不和员工签订劳动合同,不为员工缴纳社保,工资水平达不到最低标准,安排员工严重超时加班并且不依法支付加班费。9月1日,黄伟木前往番禺区劳动部门提出申诉,向该制衣厂索赔差额工资、差额加班费、超时加班赔偿、社保赔偿等共计55334元,而之前他只拿到了4个月工资共计4203元。

这次卧底维权事件一经披露,立即引起舆论的广泛关注。有人称这是新一代农民工维权意识的觉醒,有人称这种卧底维权会引起人们效仿不宜提倡,有人称黄伟木是卧底,所以他与厂家之间是一种虚假的劳资关系,还有人直接将黄伟木比喻成农民工里的“王海”。但更多的人在问:黄伟木是谁?他为什么要去卧底?他到底是不是为了炒作?

9月10日,记者找到了黄伟木,他向记者讲述了一名“80后”农民工卧底维权的真实内幕和卧底背后的思路历程。

“我循规蹈矩地工作,强忍病痛顽强坚持了半年,就是为了搜集到充分的证据便于今日的爆发!一切都是为有备而来,我就像个卧底,自导自演了一场劳资之间的‘无间道’。”如今,“无间道”的主角就坐在记者对面。他穿着白色短袖上衣和深色的裤子,头发喷了定型摩丝,夹着一个黑色的公文包,里面是厚厚的一叠资料。

这个“80后”的广西小伙子把这次事件称为“一个身家清白的农民工和一个坐拥千万资产的家族之间的巅峰较量”,并命名为“史上最黑农民工事件”。许多网友说黄伟木喜欢扣帽子,有媒体说黄伟木深谙吸引眼球之道,对于种种关注和争议,黄伟木说,半年前,他都预料到了。

**目标工厂是随机选择的**

1984年出生的黄伟木初

中辍学,2002年到广东打工。年纪不大的他打工经历异常丰富:家具厂、制衣厂、灯饰厂、印花厂、塑料厂、洗漂厂、化工公司销售……

“以我的所见所闻,劳工权益受到侵犯的情况处处皆是。我不明白,为什么法律明明规定了,却有那么多权利没有人去保护呢?”3月“两会”上关于《劳动合同法》的讨论正酣之际,一个大胆的想法出现在黄伟木的脑海里:找一家工厂去卧底。“我要用实际行动去改造工厂,要做个生动的实例,通过网络和媒体宣传出去,给用工企业以警示。”

黄伟木说他是个行动力非常强大的人。很快,3月底,黄伟木已经为他的卧底计划做好了最后的准备,和家人切断了联系。3月25日,卧底计划开始实施。黄伟木面临的第一个问题是,去哪里卧底。碰巧,他住地的附近有一家制衣厂常年招工。

“我以前在制衣厂做过,我知道这些厂子怎么运作。计件工资,长时间加班,不签合同……”可以说,这家位于番禺的制衣厂是黄伟木的随机选择。“这家厂子后来搬了,是新盖的厂房,很漂亮,估计花了几百万元建的。这也是我选择这里的原因,跑得了和尚跑不了庙。”

面试的时候,黄伟木问到休假的问题。对方回答说:“有休息,星期天不用加班。”就这样,黄伟木提着简单的行李,走进了这家制衣厂的大门,开始了他为期半年的卧底生涯。

**“伪装成驯服的小绵羊”**

黄伟木是尾部的专机员工,没有保底工资。所谓专机员工,就是专门操作打纽车、纽门车的员工。“我的工作就是从早到晚坐在一块硬板凳上,在从日本进口的机器前手脚并用地操作,给裁缝好的服装打上各种各样的纽扣、纽门。工资是以计件的方式结算,晚上加班每小时额外补助0.5元,这就是我们的加班费。如果是计时员工,晚上加班每小时2.5元。”

从早上8时到晚上10时,除去吃饭时间,黄伟木和他的

同事每天要工作11个半小时。“在这里工作的第一感觉就是累,很累!长时间不停地运动,双手好像被灌了铅,长时间坐在硬板凳上,屁股被碰得生疼。”一个星期下来,黄伟木拿到了300元。虽然很累,一些同事还是告状黄伟木,这家工厂已经算不错了,能每个月按时发工资,加班的时间也不是最长的。

“在超负荷的劳作产生极度的疲惫下,我被迫去适应没有大量外界信息的生活。我开始和这里的同事一样每天穿着拖鞋,拖着快要散了架的身体在车间埋头苦干。在我离开这里之前,我必须把自己伪装起来,伪装成一只驯服的小绵羊。”黄伟木说。

“大部分计月工资的员工,每月满勤三十天能拿到800元工资,折算下来每小时3.3元。而番禺的规定,自2008年4月1日起每月20.83个工作日最低工资790元。另外,我们周一到周六每天工作11个半小时,星期天也要上班8小时,所谓休息就是星期天晚上不用上班,加班费也是严重偏低。”每每想到这些,黄伟木就会在心里暗暗地想,将来要拿回属于自己的那部分。“表面看来我是个勤劳的员工,我循规蹈矩地在保安的监视下打卡上下班,任劳任怨工作,满脑子却在策划着如何颠覆这里的规矩。”

工作之余,黄伟木有着更重要的任务:搜集证据。

**以请假名义“偷”到考勤卡**

黄伟木自己决定要找到4方面的证据。“第一,确定劳动关系的证据。第二,上班时间的证据。第三,工资。第四,就是认真工作的证据,我不能让他们早到晚坐在一块硬板凳上,在从日本进口的机器前手脚并用地操作,给裁缝好的服装打上各种各样的纽扣、纽门。工资是以计件的方式结算,晚上加班每小时额外补助0.5元,这就是我们的加班费。如果是计时员工,晚上加班每小时2.5元。”

“先是确定劳动关系。我们有工作证,都留着呢。我一直很担心,直到6月份我才吃了定心丸。当时番禺流动人口办暂住证,都是IC卡的,上面都登记了工厂的资料。”

而上班时间这点则让黄伟木着实费了点心思。制衣厂打

卡上班。“在保安室里的考勤卡就是一个很好的证据,我开始琢磨着怎么把考勤卡备份起来。可是每天上下班时保安总是像个哨兵一样站在打卡钟旁,监视着我们打卡,我不能无故拿走自己的卡而引起保安的警惕。我挖空心思怎样把卡偷出去而不引起保安的注意,可是怎么也想不到一个两全其美的办法。直到有一天上班,我看见一位同事拿着卡离开保安室,嘴里说,我要拿卡上去给厂长签卡。一问,才知道原来请假要开厂长签卡,顿时感觉豁然开朗。”后来,黄伟木专门请了一天假,成功拿到了考勤卡,他没有找厂长签卡,而是带出去扫描下来保存到了U盘里。“也是这一天下午我领到了这里的第二份工资,3月份那几天的工资。工资是以现金发放的,在经理那里签个字,拿了钱清点数目就可以了。没有工资条,我想这是为了防止员工拿着工资条到劳动部门那里去告状吧。”

虽然没有工资条,但是计件员工有计件表,是为了方便核对任务量的。“我保留了上面有经理指纹的表格,还留了几份同事的。”

“在寻找证据时,我特地找了能证明我认真工作的证据。5月,我领到了计件部门最高的工资1400元。”

拿到了自己想要的证据,黄伟木踏实了许多。然而,意外的情况发生了。

“好了很长时间的过敏性皮炎又发作了。医生说必须远离致敏源,否则要每天服用抗过敏药物,建议我离开制衣厂。我买来了一个坐垫,开始每天服用药物,总算撑得下去。”皮炎一发作,浑身就发痒,吃了一段时间药,黄伟木体内产生了抗药性,他又加大了药量。

然而,还有其他的意外。有两次,黄伟木和主管吵架,差点因被炒掉而被迫中断他的卧底计划。“当时我不怕,炒掉的话,我就启动我的应急预案。”

黄伟木的特殊使命只有他自己知道。他的卧底计划原定于截至10月1日,然而身体过敏情况的恶化让他不得不提前

离开了工厂。

8月31日,黄伟木领完工资,简单收拾了一下就直接离开了工厂。然而,他面对的将是另外一场更“惊心动魄”的斗争。

离开工厂后,黄伟木做了两件事:到劳动部门举报、网上发帖。黄伟木去劳动部门的那天,穿得很整齐,备了公文包,还带了DV。填写申诉书之后出来,十几个人围上来找他帮忙填表。这些工人因为填表不规范,连续好几天都没能立案成功。这更让黄伟木觉得自己做的事情很有价值。他对厂方索赔共计55334元。“若厂方态度良好,承诺依法整改,并对所有员工给出合理补偿,本人愿在劳动部门或第三方的公证下签订协议和解。”

**网络成维权重要工具**

而黄伟木从准备伊始,网络就是他预定的战场。他用几个月时间准备的文字材料在网上引起了轰动。而他发帖的语气和发帖刷屏的行为也在网上引起了争议。“我的大目标就是给社会带来轰动效应。”

从斟酌帖子的标题,到与网友辩论,黄伟木每天要花费大量的时间在网络上。9月4日,黄伟木的帖子在天涯论坛引起了一次大讨论。“网络上大家都是平等的,也就是那天,我在天涯找回了自信。在这个瞬息万变的虚拟世界里,我必须用非常规手段来宣传这个事件!在这张帖子里,上演着另一场惊心动魄的‘无间道’!而媒体介入之后,黄伟木更是把媒体的关注动向不断发到帖子里。”那天关于这件事的媒体评论被新华网时政放到头条位置,我花了10个小时在网上,兴奋得通宵上网。”而黄伟木也把各种法律法规和事件相关的资料整理完毕放到了他的QQ空间里。

目前,劳动部门已经介入调查。记者了解到,黄伟木卧底的工厂此前曾停工一天接受调查,9月6日还让在厂员工补签了合同。而黄伟木维权案件也将于10月初在广州番禺区劳动仲裁委员会仲裁庭开庭,黄伟木将这称为“世纪仲裁”。

**[对话]**  
**我不是为沽名钓誉**

记者:很多人说你是农民工里的“王海”,你认同吗?

黄伟木:你可以说我是农民工维权里的“王海”。但我和王海有相同点,也有不同点。相同的地方是,我们都是为了维护法律的尊严。不同的地方是,王海把打假当成了职业,而我只是把这次事件当成一个蓝本。

记者:那么你担不担心将来有人去学你?

黄伟木:我倒是希望有这样的事情发生。如果将来有更多的人去做了,那么对那些无良工厂就会产生更大的威慑力。

记者:有人说你是炒作,你是吗?

黄伟木:如果大家定义的炒作是那种低俗的、不真实的,那我不是炒作。我所说的,都是实实在在发生的。说我要出名是对的,但出名不是我的目的,我是想通过出名来发出农民工的声音。不出名,我能吸引这么多人的关注吗?我的目的是正当的。

记者:其实,这家工厂的老板碰上你,还是挺倒霉的。

黄伟木:这也是缘分吧。我不是要颠覆什么,不是要让厂子倒闭,我是来改造的。这次是一个生动的实例。我也希望能借此让那些老板的良心复苏。

记者:和你一起打工的年轻人,你觉得他们的维权意识怎样?

黄伟木:万分之一才有维权意识。我不是为了沽名钓誉,而是为了问心无愧。

记者:做这些事,你最终想达到的目标是什么呢?

黄伟木:我要让更多的人知道这件事,要唤醒农民工的权利意识,把促进劳资和谐当成最终的目标。

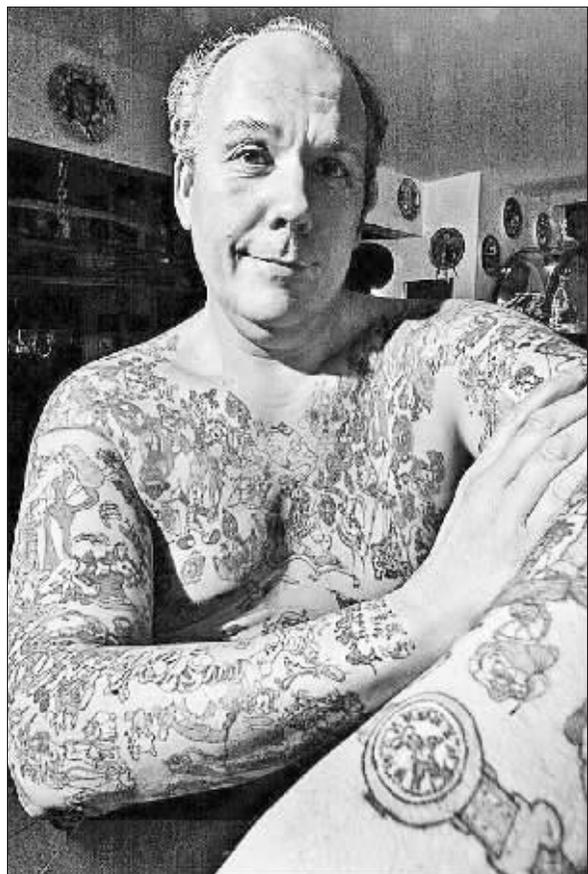
记者:你对这次事件结果的最低预期是什么?

黄伟木:厂子依法整改,能够补偿员工。

记者:你将来怎么打算?很多人都担心,你将来可能找不到工作了。

黄伟木:我不担心找不到工作,近期也不打算找。  
据《广州日报》

# “迪斯尼狂人”全身文满动画图案



图为美国“迪斯尼狂人”乔治·赖格

据报道,美国宾夕法尼亚州伯利恒市53岁男子乔治·赖格从8岁首次踏入迪斯尼乐园起,就与迪斯尼结下了不解之缘:他的家被装饰成“迪斯尼风格”,屋中摆满了26000件迪斯尼纪念品。为了表示对迪斯尼动画片的热爱,赖格从18岁起就开始在身上文各种迪斯尼动画片主角图案,他在肚皮上文上了《木偶奇遇记》、在左肩膀文上了《美女与野兽》、在背部文上了《101斑点狗》……除了脸部、颈部和双手外,赖格迄今为止在全身总共文满了1900多个迪斯尼动画片主角图案!

**家藏26000件纪念品**

据报道,现年53岁的乔治·赖格是美国宾夕法尼亚州伯利恒市的一名业余魔术师,他的绰号叫做“迪斯尼狂人”,在过去45年中,赖格每个月至少要逛一次迪斯尼乐园,他去过美国佛罗里达州、加利福尼亚州、法国巴黎和日本东京的多处迪斯尼乐园,单是佛罗里达州的迪斯尼乐园他就光顾了至少379次,巴黎迪斯尼乐园则光顾了至少28次,东京迪斯尼乐园则光顾了至少7次。赖格说:“每到一处迪斯尼乐园我都要亲吻

那儿的土地,对我来说那就像是圣地一样。”

此外,赖格家中的几乎所有用品都和迪斯尼有关,他位于宾夕法尼亚州伯利恒市的豪宅布置得充满了迪斯尼主题风格,屋中摆满了26000件迪斯尼纪念品!

**全身文满动画图案**

更加让人惊讶的是,为了表达对迪斯尼的热爱,赖格从18岁起,就请文身艺术家在他身上文迪斯尼动画片主角的图案。他身上的第一处文身,是1973年时在前臂文上了《幻想曲》中的米老鼠图案,迄今为止,除了脸部、颈部和双手外,赖格已在全身上下文满了1900多个迪斯尼动画图案,他在肚皮上文上了《木偶奇遇记》中的鲸鱼、在左肩膀文上了《美女与野兽》、在上臂文上了《爱丽丝漫游仙境》中的主角、在背部文上了《101斑点狗》,在臀部文上了《小熊维尼》,赖格甚至连自己的隐私部位也都文上了迪斯尼动画图案!据赖格称,他背上的斑点狗其实有103只,而不是101只,因为文身师当时文得太匆忙,数错了斑点狗的数字。此外,赖格将迪斯尼动

画中的坏蛋都文在了他膝盖以下的部位。

赖格接受记者采访时称,在过去几年中,他平均每个礼拜要往身上添加4到5个新文身,赖格说:“我全身90%的部位都文上了图案,其中1400个图案都是在过去10年中文上的。我的双手、脸部和脖子并没有文上图案,因为我是一名业余魔术师。我的所有文身中,有28个文身都文在了隐私部位,这些文身至今只有我的妻子曾经看到过。”

**5任妻子和他离了婚**

据悉,赖格自封为“世界头号迪斯尼迷”,他对记者说:“迪斯尼就是我的生活,是我的宗教。”赖格身上的大多数迪斯尼动画图案,都是由美国文身艺术家萨姆·辛德帮他文上的,辛德称,他已经记不清自己在赖格身上文了多少图案,辛德在接受采访时说:“我压根不知道迪斯尼动画片竟然有这么多的人物和主角。”

据赖格称,这么多年来,他花在文身上的费用高达15万美元,花在迪斯尼纪念品和迪斯尼乐园中的费用则近100万美元,这意味着他将薪水收入的90%都花在了自己的古怪嗜好上。

由于赖格对“迪斯尼”的古怪癖好,他一生结婚6次,5任妻子都因为忍受不了他的古怪癖好而和他离了婚。毫不令人惊奇的是,赖格和每任妻子的蜜月都是在迪斯尼乐园中度过的。赖格的一名女儿由于受不了父亲对迪斯尼的过分热爱,在13岁时就毅然搬出赖格的家,选择和母亲生活在一起。赖格称,他的5任妻子之所以和他离婚,都是因为感到“他爱迪斯尼甚于爱妻子”,赖格说:“迪斯尼是我生活中最重要的东西,它排在了我的妻子、我的孩子前面,我理解我的前妻为什么会离开我。”

满身迪斯尼动画片主角图案的赖格当然吸引了迪斯尼总部的注意,据悉,赖格是世界上惟一一名获准在身上文迪斯尼图案的人,条件是他不能上文身杂志,以及靠身上的迪斯尼文身赚钱。

赖格解释说:“迪斯尼总部对我列出了一些约束条件,我不能去文身沙龙,只能请私人文身艺术家给我文身,我也不能出现在文身杂志上,此外,我更不能通过身上的迪斯尼文身来赚钱。”

赖格希望自己死后也能与“迪斯尼”道具为伍,他希望自己去世后,骨灰能从佛罗里达州迪斯尼乐园中的加勒比海海盗船上被撤出。  
快综