# 私设关卡"宝带串月"玩串钱

### 苏州市相关部门昨召开紧急会议,下令中秋前必须拆除

#### 游人遭遇"黑门票"

古老的宝带桥,始建于唐 代元和十一至十四年。2001 年6月25日,宝带桥作为古 建筑,被国务院批准列人第 五批全国重点文物保护单位 夕单

这座古桥一直没有对外 开放,偶有游客也是免费旅游。可是,这段时间,这座美丽 的古桥竟然被人私自设关卡 收费

一位市民反映:"一开口就要 68 元钱,太黑了!"该市民说,前段时间,他偶然去游古桥,却被几名自称是"景区工作人员"的男子拦住收费。"'宝带串月'是美景,怎么能被个别人借以敛财,成了'宝带串钱'?"

昨日,记者实地进行探访。从石湖东路往东至运河边折向北,便到达了宝带桥南端。迎面一个门楼建筑和两扇朱漆大门闪着油光严严实实挡住了去路。在正门右侧有一道虚掩的小铁门——这便是宝带桥的人口处了,也是市民口中所谓的检票口。

一旁的门卫正坐在小板凳上悠然抽着烟,当问及是否要收门票时候,该门卫斩钉截铁地称从未收过门票。"我们这里只是游客坐船游玩的时候才收钱。"但提及船票是多少时,该门卫却称不知道。

记者随后了解到,收费的是一家名为"宝带风景区古城

"瑶台失落凤头钗,玉带卧水映碧苔,待到中秋明月夜,五十三孔照影来",这首美妙的古诗说的就是中秋到苏州宝带桥赏月的情景。

宝带桥是全国重点文物保护单位,又被称为中国最美的四大古桥之一,坐落在苏州市吴中区。可是,这座美丽的古桥竟遭遇私设关卡收门票和违章搭建。昨日,苏州市吴中区政府召开紧急会议,责令有关单位立即停止私收门票,并在中秋前将文物保护红线内的违章建筑拆除,等待进一步的调查和处理。



宝带桥

游船公司"。他们自称是为了 让游客能更好地欣赏宝带桥 的美景,特地设了 20 艘摇橹 木船,所收取的门票其实是指 乘船票,并不是所谓的景区门 票。而他们之所以设个检票 口,是防止过多的人走在宝带 桥上损坏古迹,并非是为了经 营而破坏古迹。采访中,这家 公司认为自己的行为是"成 功"推荐了苏州的历史文化。

记者还看到,在该公司网站

上,他们还将"宝带风景区"

作为一个独立景点,并以特价对散客推荐。

#### 纯属违建 立即拆除

昨日,吴中区文物管理委员会办公室主任杨斌全表示, 宝带桥上出现的所谓旅游公司和检票口都没有经过审批, 文物部门根本就不知情。

杨斌全说,接到举报后他 们前去调查,结果令他都感到 匪夷所思,"他们所修建的房 子就在绝对保护区的红线范围 之内,而且,土地部门、规划部门事先都不知道有这回事。"

对于这样明目张胆地违 反文物法规,杨斌全表示,文 管部门将严肃处理,责令他们 拆除私建的建筑,恢复原样。 同时,苏州市吴中区物价局收 费管理科也表示,这处所谓的 景区门票收费未经物价部门 审批、备案。

昨日,苏州市吴中区政府 召集文物、文体、公安、城管、物 价等多部门召开紧急会议。通 报了这次所谓的宝带桥景区收 费只是私人行为,与政府没有 任何关系,会议决定,将坚决予 以取缔,并拆除违章建筑。

#### 古桥有望免费开放

昨日,针对宝带桥一直大 名在外,却藏在深闺的情况,杨 斌全表示,作为文物部门主要 的职责是把这个古桥保护好, 当然也要发挥一下它的作用, 让更多的人接近它,认识它。

而苏州吴中区有关部门 人士也表示,现在该区已经针 对宝带桥有了规划。据介绍, 根据苏州市政府批准的环古 城风貌保护三期工程规划,觅 渡桥至宝带桥约3公里长的 这段古运河两侧,将建成一个 运河工业文化景观廊道,吴中 区也将古桥列入了玳玳河风 貌带中,将美丽的古桥呈现给 更多的游人,而且门票也可能 不收取。

> 快报记者 王彪 实习生 何寅平 摄影报道

5万多张图片精选 300 多张

## 北京奥运新闻图片展在宁向市民免费展出

快报讯(记者 陈英) 奥 运开幕式上绚烂绽放的烟花, 如诗如画的文艺表演,"飞鱼" 菲尔普斯"飞人"博尔特激动 人心的夺金一刻、闭幕式上姚 明遭金发美女"熊抱"……在 北京奥运会期间,有太多太多 的精彩图片让人难忘。昨天,由 江苏省委宣传部、江苏省体育 局、新华社江苏分社、中国移动 江苏分公司共同主办的"分享 光荣与梦想——2008 北京奥 运会大型新闻图片展"在江苏 省美术馆拉开帷幕。此次图片 展从新华社5万多张奥运图片 中精选了300多张,于9月10 日~12日向市民免费展出。

300 多张照片主要分为圣 火点燃、精彩赛场、情满奥运、 梦圆北京四个部分,一幅幅精 彩图片让观众流连忘返。

退休的美术老师李女士拿起手中的相机,将镜头聚焦在一幅国家主席胡锦涛和夫人同来华贵宾共同步人宴会大厅的图片上,这是新华社记者类型,图片。李老师说她要拍下这张照片的原因是,运动员在场上拼搏的场景每届奥运会上都

有,但这个历史瞬间却是不可 复制的,记者记录下来就是永 恒的,很有历史价值。

在昨天众多的观展者中, 在昨天众多的观展者中, 有一个特殊的观众,他是新华日 去北京,到8月26日离开。 是北京,到8月26日离开。 一个多月的时间里,杨磊每天。 有关的一切,仅他一人就向上。 有关的一切,仅他一人就向片。 不仅要拍得好,还要传得快,摄 影记者非常辛苦。8月8日叶公 后重的摄影器材,跑来跑去,用 他的话说,"那一个晚上流的 汗比我两三年流的汗还多!"

